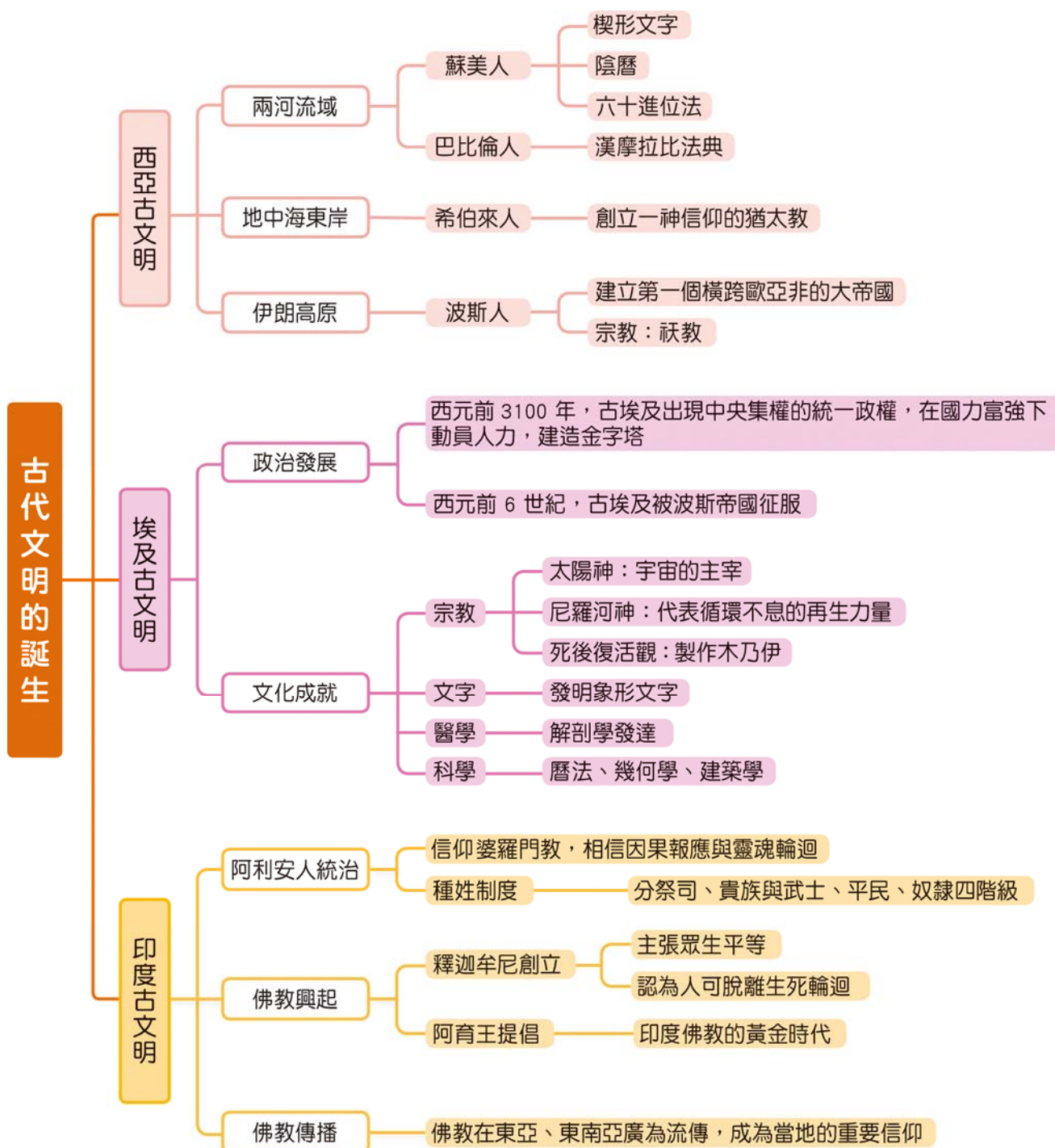


# 第1章

## 古代文明的誕生



### 一 本章概要 >>



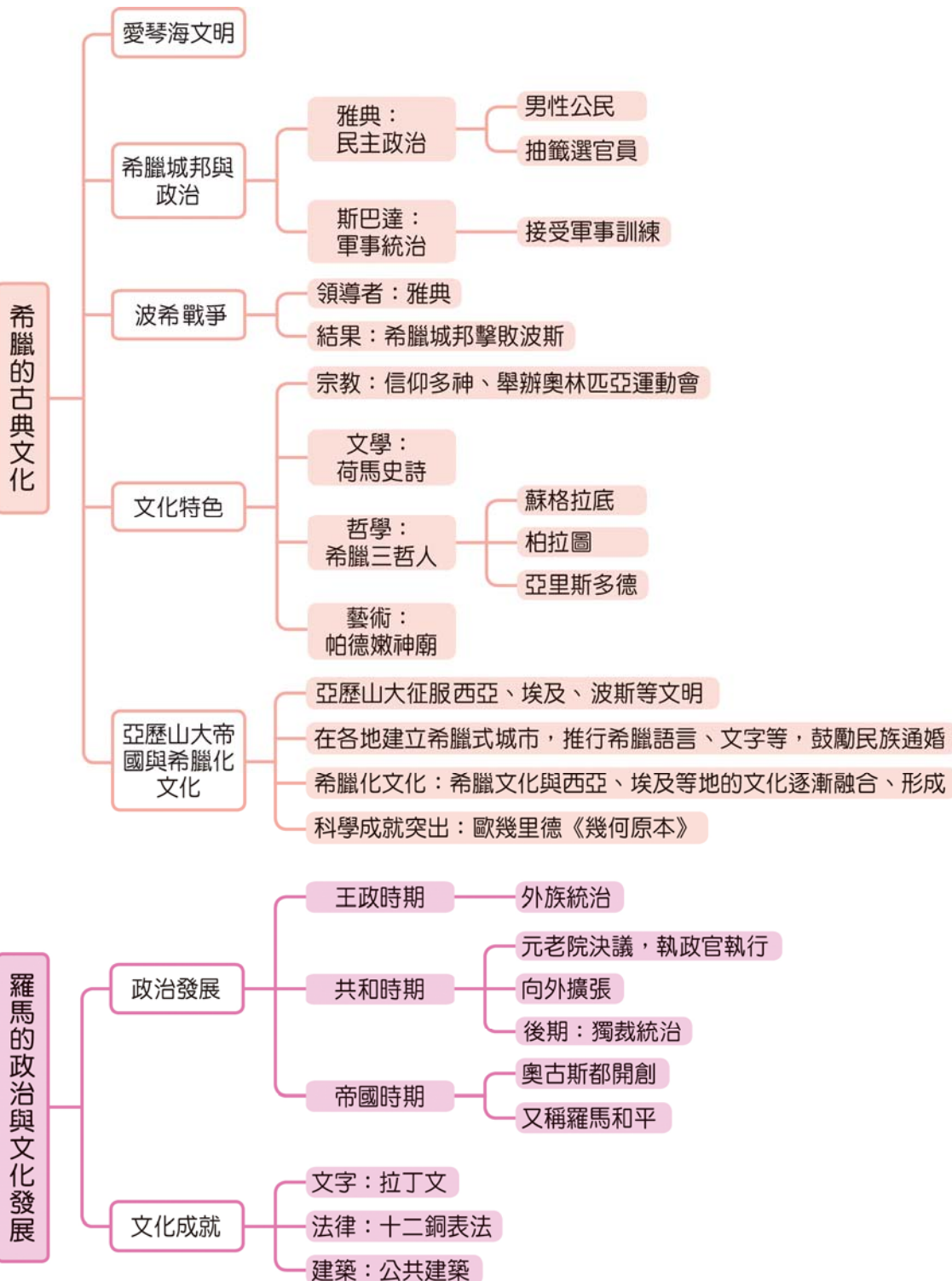
# 第2章

## 古希臘羅馬文化的開展



### 一 本章概要 >>

#### 古希臘羅馬文化的開展

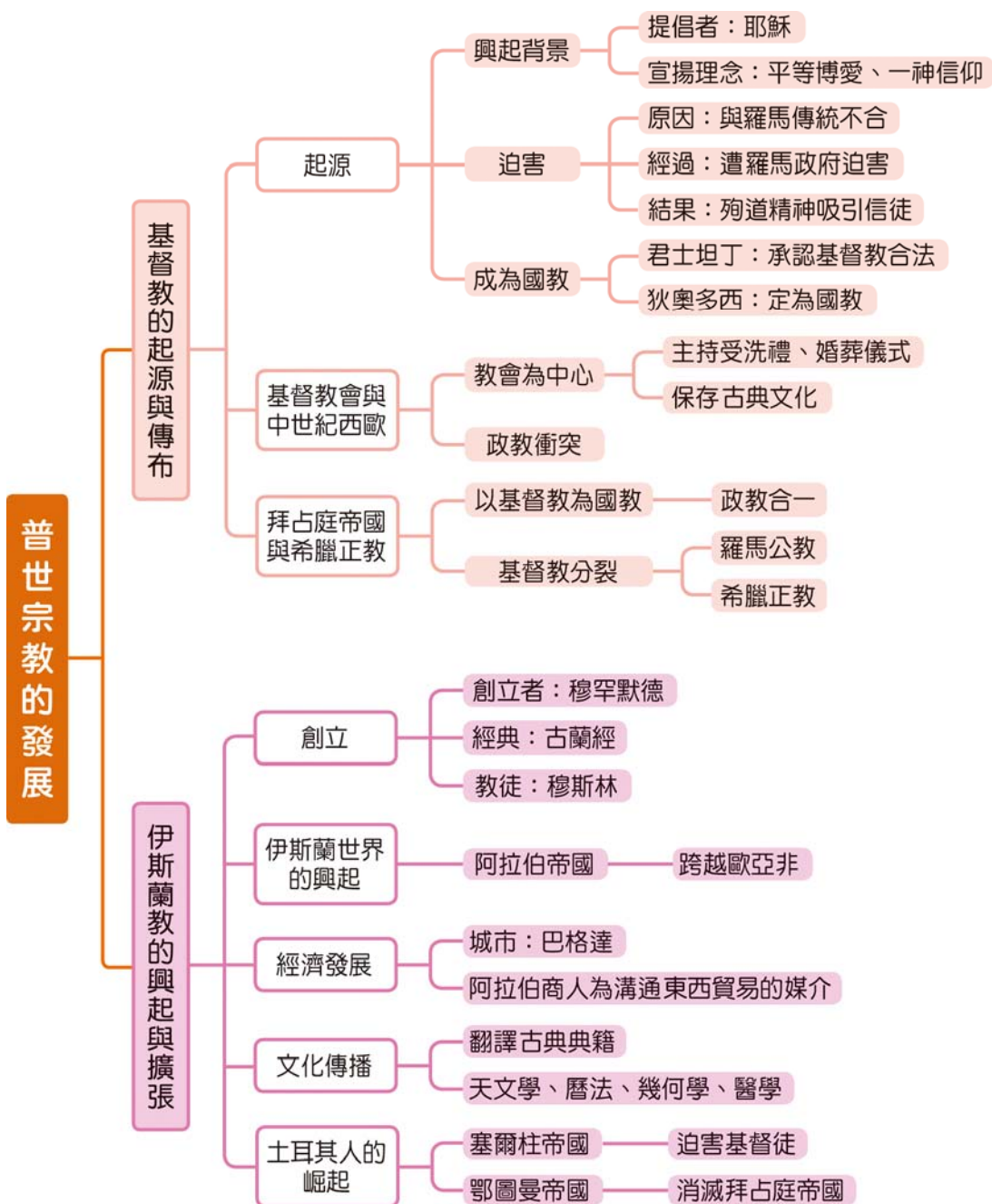


# 第3章

## 普世宗教的發展



### 一 本章概要 >>





# 第4章

## 近代歐洲的興起



### 一 本章概要 >>

#### 近代歐洲的興起

##### 文藝復興

起源於義大利半島

以古希臘、羅馬為基礎，兼具復古與創新

##### 背景

城市富商的支持

富商贊助藝文創作

古典文化的保存

古希臘、羅馬典籍

拜占庭學者西遷

阿拉伯人翻譯後傳回

知識的傳播

造紙術

活字印刷術

##### 主要精神

人文主義

##### 重要成就

文學

方言文學

但丁

佩脫拉克

薄伽丘

莎士比亞

藝術

達文西

米開朗基羅

拉斐爾

##### 宗教改革

##### 原因

羅馬公教教會的腐敗

##### 導火線

教會販售贖罪券

##### 新教派

路德教派

喀爾文教派

英國國教派

##### 羅馬公教的改革

耶穌會

羅耀拉創立

##### 影響

基督教世界再度分裂

先爆發宗教戰爭，而後制定宗教寬容的原則

政治

君主透過控制教會提升權力，有助於近代國家的興起

經濟

新教肯定工作的價值，促成歐洲經濟的成長

文化

新教倡導直接閱讀聖經

教育發展

識字率提升

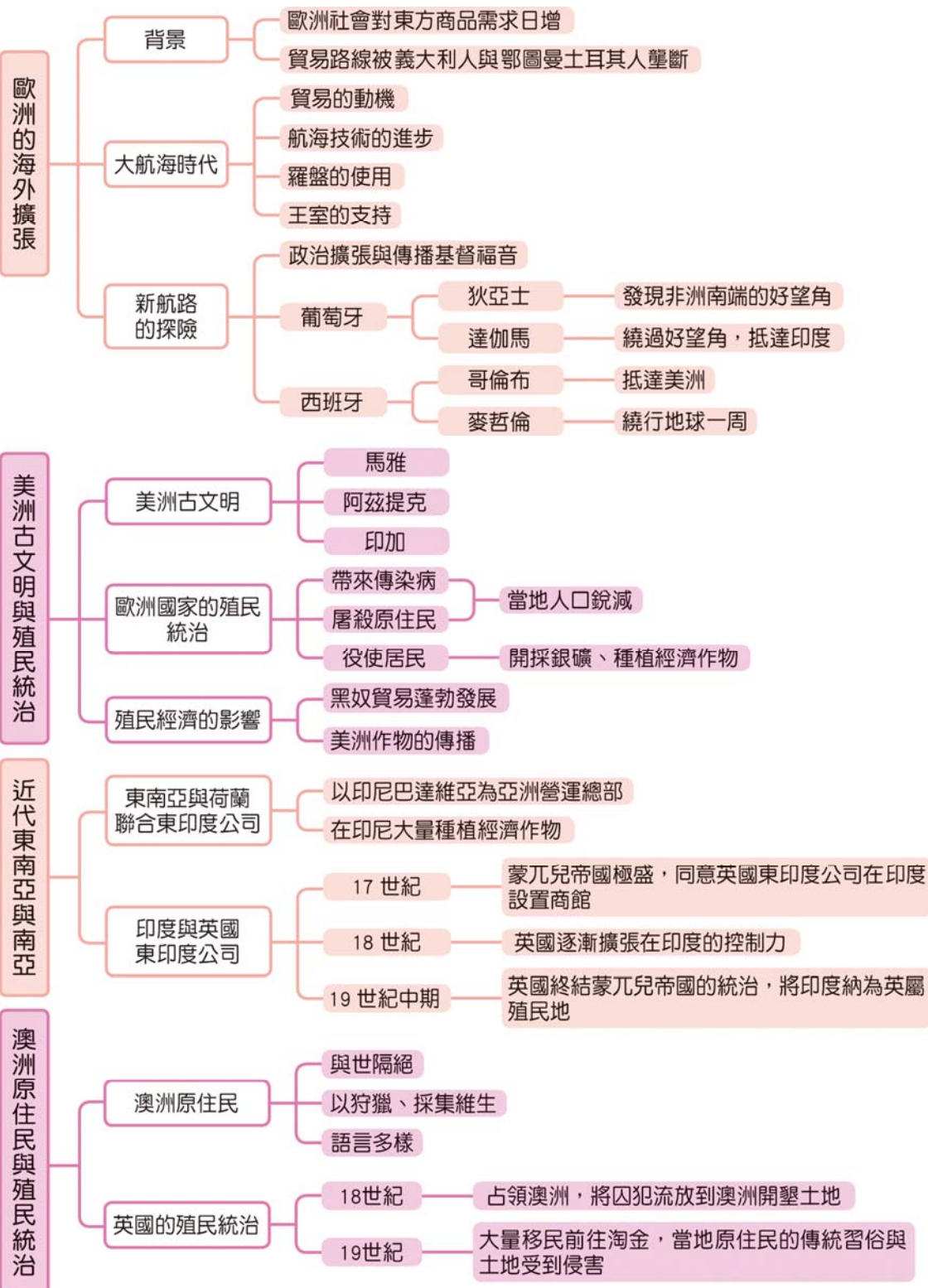
# 第5章

## 多元世界的互動



### 本章概要 >>

### 多元世界的互動



# 第6章

## 近代歐洲的變革



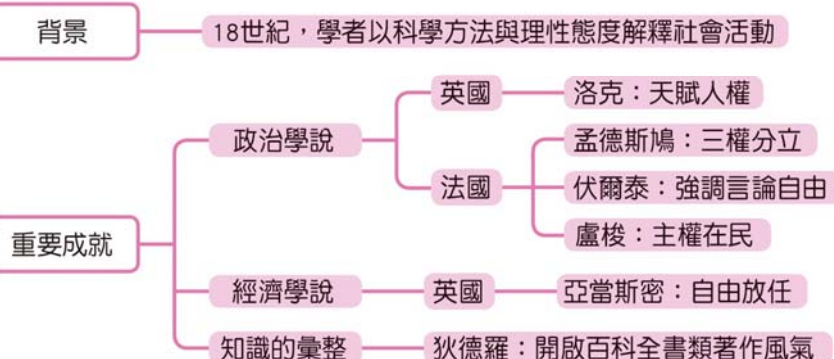
### 一 本章概要 >>

#### 近代歐洲的變革

##### 科學革命



##### 啟蒙運動



##### 工業革命

