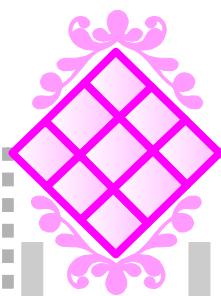




目次



單元一	字形辨正	2
單元二	字音辨正	5
單元三	活用成語	8
	(一) 成語釋義	8
	(二) 畫中有「話」	21
	(三) 成語謎語	23
	(四) 成語填填看	24
	(五) 方格成語	26
單元四	絕句賞析	27
國文銜接教材解答		32



單元一

字形辨正

第一回

每字 4 分

得分

圈圈樂——同音異字

下列各句話中的「 」，哪一個才是正確的字，請圈選出來。

1.

只要勇敢面對困境，不怕挫折，再接再厲／勵，最後終能成功。
哥哥即將大學畢業，爸媽鼓「厲／勵」他繼續出國深造。

2.

今年的校園盃大隊接力，將採「淘／陶」汰賽制。
喜愛音樂的小萍，覺得古典樂最能「淘／陶」冶性情。

3.

這幅山水畫作，筆觸十分細膩，如真似幻，引人「遐／暇」思。
這支新手錶有「暇／瑕」疵，因此時間常常不準確。

4.

考古學家發現在秦始皇的陵墓中，有許多陪葬的兵馬「蛹／俑」。
「俑／蛹」是蝴蝶由幼蟲轉化為成蟲前的一種形態。
同學們一聽到要舉辦烤肉餐會，都「踴／俑」躍參與討論。

5.

因為颱風帶來充沛雨量，所以各地用水充足，不虞「匱／潰」乏。

面對洋基完美的攻守，紅襪早已「匱／潰」不成軍。

6.

這場研習活動，主講者的精闢分析，及會後的分享討論，在在都讓與會人員覺得「獲／穫」益匪淺。

一分耕耘，一分收「穫／獲」，所以天下沒有白吃的午餐。

7.

小美的歌聲清新「療／療」亮，參加歌唱比賽，總會贏得冠軍。

「遼／療」闊無邊際的草原，是我最嚮往的地方。

書寫要工整，清楚表達意思，不可「遼／療」草。

身體不舒服，要盡早接受醫生診「療／療」，胡亂服用成藥，只會加重病情。

8.

新落成的社區大樓，不論外在花園景觀或內部裝潢，都十分美輪美「奐／煥」。

他遭受一連串的打擊之後，不僅意志消沉，精神也「煥／煥」散了。

9.

經過長期的休養，現在的她作息正常，看起來精神飽滿，容光「煥／煥」發。

道路施工的圍籬，一經「撤／徹」除，交通便順暢多了。

10.

小明剛剛說的那番荒「謬／繆」絕倫的言論，你可別信以為真！

年輕時應該就要未雨綢「繆／繆」，做好理財規畫，退休後的年老生活才不致慌張無助，坐吃山空。

國字填寫

1. 恆心一力……………()

2. 面黃肌一瘦……………()

3. 言簡意〳〵……………()

4. 尸厶之以法……………()

5. 力有未〵〵……………()

6. 煙霧瀾口〵……………()

7. 三リ一〵其口……………()

8. 滿腹經カメレ……………()

9. 一丁一〵情願……………()

10. 來去無アメム……………()

11. 好整以丁一〵……………()

12. 異曲同〳メム……………()

13. 摔了一リ一〵……………()

14. 夕〵然大物……………()

15. カ〵告祈福……………()

16. 意一〵未盡……………()

17. 精虫〵演技……………()

18. 明察秋厂〵……………()

19. 真、虫情感……………()

20. 含一弄孫……………()

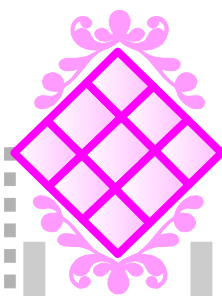
21. 羽、一漸豐……………()

22. 虫手可熱……………()

23. 相得益虫尤……………()

24. カ一〵繞迴盪……………()

25. 丁一〵慕不已……………()



單元二

字音辨正

第一回

每格
5分

得分

一字多音辨析

1.

「哄」堂大笑
「哄」騙小孩

2.

「說」服力
不亦「說」乎
「說」明書

3.

得心「應」手
「應」有盡有

4.

「長」生不老
「長」幼有序

() () () () () () () ()

5.

「沒」齒難忘
「沒」頭沒腦
「沒」沒無聞

6.

滿「載」而歸
千「載」難逢

7.

勉「強」一笑
倔「強」
富國「強」兵

8.

拍手「稱」快
「稱」心如意
第一人「稱」

() () () () () () () ()

形似字辨析

1.

「脊」椎……
土壤貧「瘠」……

()
()

2.

「遍」地……
長「篇」大論……
「編」織毛衣……
「偏」心……
「扁」擔……

()
()
()
()
()

3.

「崇」高理想……
鬼鬼「祟」祟……

()
()

4.

整「齊」清潔……
擁「擠」不堪……
防腐「劑」……
救「濟」貧民……

()
()
()
()

5.

通「緝」犯……
編「輯」寫作……

()
()

6.

引「吭」高歌……
滿「坑」滿谷……
反「抗」……
不「亢」不卑……

()
()
()
()

7.

「波」浪……
「披」頭散髮……
山「坡」……
虎落平陽「被」犬欺……
「玻」璃窗……
「婆」娑起舞……

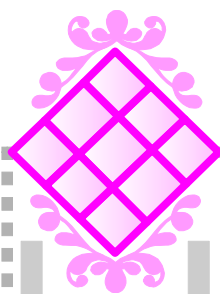
()
()
()
()
()
()

注音填寫

1. 「哀」心祝福…… ()
2. 流水「潺」潺…… ()
3. 「絢」爛…… ()
4. 「槓」桿…… ()
5. 今非「昔」比…… ()
6. 盤中「飧」…… ()
7. 「聆」聽…… ()
8. 「嚮」往…… ()
9. 「悔」不當初…… ()

10. 感「慨」萬千…… ()
11. 水到「渠」成…… ()
12. 膽「怯」畏縮…… ()
13. 淑女名「媛」…… ()
14. 名聞「遐」邇…… ()
15. 去蕪存「菁」…… ()
16. 「吝」「嗇」…… ()
17. 枯「萎」…… ()

18. 望而「卻」步…… ()
19. 「沁」入心肺…… ()
20. 「酣」然入夢…… ()
21. 洗「滌」…… ()
22. 「檻」「尬」…… ()
23. 「挑」撥離間…… ()



單元三

活用成語

(一) 成語釋義

【一畫】

* 一板一眼↓比喻人言行謹守法規，有條有理。

* 一日千里↓形容良馬跑得很快。後比喻進步神速或事業發展得很快。

相似詞：突飛猛進、日新月異。

* 一目十行↓比喻閱讀迅速。

* 一馬當先↓趕在眾人之前，領先前進。

* 一籌莫展↓一點計策也施展不出來。比喻毫無辦法。

相似詞：束手無策。

* 一葉知秋↓看見一片落葉便知道秋天到了。比喻由局部、細小的徵兆，可推知事物的演變和趨勢。

相似詞：見微知著。

* 一視同仁↓平等待遇，毫無歧視。

相似詞：等量齊觀。

* 一絲一毫↓形容極其細微。

* 一鳴驚人↓比喻平時默默無聞，潛藏才華，一旦有機會施展時，果真令人驚訝、佩服。

【二畫】

* 人才輩出↓有才學的人一批接一批相繼而出。

* 人言可畏↓社會輿論力量很大，令人敬畏。今多指流言蜚語令人生畏。

* 七竅生煙↓眼耳鼻口都冒出火來。形容十分憤怒。亦作「七孔生煙」。

* 七嘴八舌↓形容人多口雜，議論紛亂的樣子。

相似詞：七言八語、人多口雜。

* 力不從心↓心裡想做某事，力量卻無法達到。

相似詞：力所不及、無能為力。

【三畫】

*三言兩語↓形容言語簡短，不多說話。

*三更半夜↓夜晚十二時左右。一夜分為五更，三更為夜間十一時至隔日凌晨一時。亦作「半夜三更」、「深更半夜」。

*三思而行↓反覆再三考慮，然後再做。後比喻謹慎行事。

*三緘其口↓言語謹慎或不說話。

相似詞：默默無語。

*川流不息↓連綿不絕，往返不斷。

相似詞：絡繹不絕。

*子虛烏有↓子虛和烏有都是漢代司馬相如子虛賦中虛構的人物，故以「子虛烏有」比喻假設而非實有的事物。

*才高八斗↓比喻才學極高。

*山窮水盡↓比喻陷於絕境，窮困之至。

相似詞：窮途末路、走投無路。

*山珍海味↓水陸出產的珍美菜餚。泛指豐盛的食物。

*山明水秀↓形容山水秀麗，風景優美。亦作「山清水秀」、「水秀山明」。

*千真萬確↓非常確實。

*千方百計↓費盡心機，想盡一切辦法、計謀。亦作「百計千方」、「千方萬計」。

相似詞：想方設法。

*口誅筆伐↓用言語和文字來揭發、譴責他人的罪狀。

*小心翼翼↓非常謹慎，不敢疏忽。

相似詞：謹小慎微、兢兢業業、戰戰兢兢。

*小題大作↓比喻將小事當成大事來處理，有故意誇張的意思。

*大器晚成↓本指大的器具非一朝一夕可完成。後引申指一個人的成就較晚。

*大發利市↓獲利甚豐。

*大功告成↓艱鉅、偉大的事務完成。

*大快朵頤↓指飽食愉快的樣子。朵頤，指動著腮頰欲食的樣子。朵，動。頤，下巴。

*己所不欲，勿施於人↓自己所不喜歡的事物，不要加在別人身上。

【四畫】

*不可思議→(1)直觀中才能證悟的真理或境界。

(2)無法想像，難以理解。含神祕奧妙，出乎常情之意。

*不寒而慄→形容內心恐懼至極。

相似詞：毛骨悚然、膽戰心驚、心驚膽跳。

*不知所措→驚慌失度，不知道怎麼辦才好。亦作「莫知所措」、「未知所措」。

*不可磨滅→永難消除。

*不約而同→彼此並未事先約定，而意見或行為卻相同。亦作「不約而合」。

*不卑不亢→形容處事待人態度得體，不傲慢、不卑屈，恰到好处。亦作「不亢不卑」。

*不亦樂乎→本指喜悅、快樂。今多用以指事物發揮到極致，有澈底、盡興的意思。

*引人入勝→以趣味誘人深入妙境。後指文藝作品或景物很吸引人，使人愈看愈愛。

相似詞：令人著迷。

*引人側目→引來他人斜視的目光。常指不好的事情。

*引以為戒→援引某事或過去的經驗作為警惕。亦作「引以為鑑」。

*水深火熱→比喻處境艱困、痛苦。

*五顏六色→(1)形容色彩繁多。(2)各式各樣。

相似詞：五彩繽紛。

*五花八門→比喻形形色色、變化多端。五花、八門各指古代兵法中的五行陣、八門陣。

相似詞：千變萬化、五光十色。

*手舞足蹈→手、腳舞動跳躍。形容非常高興喜悅。

相似詞：歡欣鼓舞、載歌載舞。

*手不釋卷→手中總是拿著書卷。比喻勤奮好學。

*手足無措→手腳無處安放。形容舉止慌亂，沒有主意，不知如何是好。亦作「手腳無措」、「手足失措」。

相似詞：驚慌失措、手忙腳亂、束手無策。

*手到擒來→一出手就將敵人捉住。比喻撮取物件之迅速或行事輕而易舉，毫不費力。

*天倫之樂→家人團聚時的歡樂。或作「天倫樂」。

*井然有序→條理分明而有秩序。

相似詞：井井有條、層次分明、有條不紊。

* 心腹大患→極重大的禍害或隱憂。

* 心不在焉→心思心神不集中。

【五畫】

* 出神入化→形容技藝已到達高超絕妙的境界。

* 出人意表→出乎意料之外。

相似詞：出人意料。

* 半途而廢→事情沒做成功就停止。比喻做事情有始無終。

相似詞：半途自畫、功虧一簣、前功盡棄。

* 目瞪口呆→受驚或受窘以致神情痴呆的樣子。

相似詞：呆若木雞、張口結舌。

* 目不轉睛→眼睛動也不動。形容凝神注視的樣子。亦作「目不轉視」。

相似詞：目不斜視、聚精會神、全神貫注。

* 巧奪天工→雖是人工製造，但是精巧勝過天然。比喻人工巧妙神奇。

相似詞：鬼斧神工。

* 正襟危坐→整理服裝儀容，端正的坐好。形容莊重嚴肅的樣子。亦作「整襟危坐」。

* 以身作則→用自己的言行作為他人的榜樣。

* 以毒攻毒→用有毒的藥物來治療毒瘡等疾病。比喻用狠毒的手段來對付狠毒的手段或人。

【六畫】

* 因噎廢食→因為怕噎著，而不吃東西。比喻為了某種小問題怕再出錯，而把要緊的事擱下不做。

相似詞：削足適履、因小失大。

* 自甘墮落→甘願自暴自棄，不求上進。

相似詞：自暴自棄。

* 自生自滅→自然生滅。比喻任其自然發展，而不加以任何干預。

* 此起彼落→這裡起來，那裡落下。形容連續不斷。亦作「此起彼伏」。

* 再接再厲→勇往奮進而不頓挫。

相似詞：不屈不撓、勇往直前。

* 有朝一日→將來有一天。

* 有教無類→指施教的對象，沒有貴賤貧富的分別。

* 有目共睹→人人都看得到。比喻極為清楚明顯，眾所周知。

*任勞任怨↓形容人做事熱心負責，不辭勞苦，不怕嫌怨。

相似詞：不辭勞怨。

*安步當車↓(1)慢慢的走，當作乘車。形容不著急、不慌忙。或作「緩步代車」。

(2)比喻安貧節儉。

相似詞：緩步徐行。

*安分守己↓安守本分，堅持原則。

相似詞：安守故常。

*好景不常↓美好的景物不能常駐。比喻稱心如意的事，往往為時不久。亦作「好景不長」。

*好高騖遠↓指一味地嚮往高遠的目標而不切實際。

*全力以赴↓投入全部的心力。

相似詞：不遺餘力、竭盡全力、盡心盡力、全心全意。

*多彩多姿↓形容姿態變化多端，色彩鮮麗迷人。後引申為內容豐富華麗，且變化多端。亦作「多采多姿」。

*如虎添翼↓好像老虎長出翅膀。比喻強有力者又增添生力軍，使之更強。亦作「如虎得翼」、「如虎生翼」。

*如火如荼↓比喻軍容壯盛浩大。後亦形容氣勢或氣氛等的蓬勃、熱烈。

相似詞：風起雲湧、洶湧澎湃。

*汗流浹背↓汗流很多，溼透了背部。形容工作辛勞或慚愧、驚恐的樣子。

相似詞：汗出如漿、汗如雨下。

*行有餘力↓完成本分工作，還有剩餘可用的精力。

【七畫】

*弄巧成拙↓本想取巧卻反而敗事。有枉費心機的意思。

*走馬看花↓形容得意、愉快的心情。亦比喻略觀事物外象，而不究其底蘊。

*作繭自縛↓蠶吐絲結繭，將自己包裹於內。後比喻人做事反使自己陷入困境。

*岌岌可危↓形容非常危險。

相似詞：間不容髮、千鈞一髮、搖搖欲墜、危在旦夕、危如累卵。

*見風轉舵↓比喻隨機應變，視情況而行動。

*囫圇吞棗↓把棗子整個吞下去，而不加咀嚼。比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解。

*改朝換代↓推翻舊有朝代，代之以新建立的政權。

*別出心裁↓獨出巧思，不同流俗。亦作「獨出心裁」、「別出新裁」。

相似詞：別開生面、匠心獨運、別具一格。

*身輕如燕↓形容體態輕盈靈活。

*忐忑不安↓心緒起伏不定的樣子。

*志同道合↓彼此志趣和理想一致。

相似詞：道合志同、聲氣相投。

*初生之犢↓剛出生的小牛。後用以稱膽大敢為，無所畏懼的年輕人。

*孜孜不倦↓勤勉而不知疲倦。亦作「孳孳不倦」。

*快刀斬亂麻↓比喻以果斷迅捷的手段，解決複雜錯綜的問題。

【八畫】

*枕戈待旦↓枕著武器等待天明。形容時時警惕，準備作戰，不敢安睡。

*東施效顰↓比喻不衡量本身的條件，而盲目胡亂地模仿他人，以致收到反效果。

相似詞：醜女效顰。

*東倒西歪↓(1)搖晃欲倒的樣子。

(2)傾倒零落的樣子。

相似詞：七顛八倒。

*杯盤狼藉↓形容酒席完畢，杯盤散亂的情形。狼藉，散亂的樣子。

*拈花惹草↓比喻挑逗、勾引異性，到處留情。

相似詞：尋花問柳。

*油腔滑調↓寫文章或言語態度浮滑，不切實。

*迎刃而解↓比喻事情很容易處理。

*呼朋引伴↓招引同類型的朋友，結成黨羽。常有鄙視的意味。亦作「引類呼朋」。

*居心叵測↓心存險詐，難以預測。

*虎頭蛇尾↓虎頭大，蛇尾小。比喻做事有始無終。

相似詞：有頭無尾、有始無終。

*事半功倍↓指費力少而收效大。

*非同小可↓(1)形容事情的重要或情況嚴重。

(2)形容人的學問或本領不同尋常。

*波光粼粼→波光閃動的樣子。

*念念有詞→(1)僧道方士等在使用法術時，默念經文或咒語，來達到靈異的效果。

(2)形容喃喃自語。

*明察秋毫→目光敏銳，觀察入微，可看見秋天鳥獸新長的毫毛。比喻能洞察一切，看出極細微的地方。

*物換星移→事物變改，星辰移動。比喻時序景物的變遷，世事的更替。

*供不應求→供給不能滿足需求。

*依樣畫葫蘆→比喻一味模仿，毫無創見。

相似詞：如法炮製。

【九畫】

*洗心革面→除去邪思雜念，改變舊日面目。比喻澈底悔悟，改過自新。

*指桑罵槐→指著桑樹罵槐樹。比喻拐彎抹角的罵人。亦作「指豬罵狗」。

*風調雨順→風雨及時而適量。比喻豐年安樂的景象。

*風塵僕僕→形容四處奔波，旅途勞累。

相似詞：跋山涉水、翻山越嶺、風餐露宿。

*拾人牙慧→比喻蹈襲他人的言論或主張。牙慧，言談間流露出的智慧。

相似詞：人云亦云、鸚鵡學舌。

*按部就班→原指巡查所轄的部屬，歸入所屬的班列。後引申指作文章時，依照文義、安排章節，並將確切詞句放在適當位置；亦可指做事依照一定的層次、條理。

相似詞：循規蹈矩、循序漸進。

*重見天日→脫離黑暗，重新見到光明。比喻受壓迫的人得到自由，被冤屈的人得到伸雪。

*若隱若現→形容隱約不明，模糊不清。

*柳暗花明→(1)形容綠柳茂密，繁花似錦的美景。

(2)比喻在曲折艱辛後，忽然絕處逢生，另有一番情景。

*神采奕奕→形容人精神飽滿，容光煥發。或指藝術作品的神韻意境高妙，光彩奪目。

相似詞：神采飛揚。

*哄堂大笑↓形容眾人同時大笑。

*厚此薄彼↓優厚某一方而冷落另一方。指對人或事不一視同仁而有所偏頗。

*耐人尋味↓意味深遠雋永，值得人反覆尋思體會。

*為非作歹↓做壞事。

相似詞：胡作非為、作奸犯科。

*亭亭玉立↓形容女子身材修長苗條，體態秀美的樣子。亦作「婷婷玉立」。

*客隨主便↓客人完全依隨主人的方便或安排而行事。

*持盈保泰↓處高位而能保守成業，平安無事。

*信誓旦旦↓指誓言說得非常誠懇可靠。旦旦，誠懇的樣子。

【十畫】

*旁觀者清↓局外人對事情的觀察，往往比當事人還要清楚。

*浪子回頭↓放蕩的青年改邪歸正。

*狼狽為奸↓狼與狽相互合作，傷害牲畜。比喻彼此勾結做壞事。

相似詞：朋比為奸、同流合汙。

*高風亮節↓高尚的品格，堅貞的氣節。亦作「高風勁節」。

*息息相關↓比喻關係極為密切或彼此契合無間。

相似詞：痛癢相關、休戚相關、休戚與共。

*海市蜃樓↓海市蜃樓的形成，是由於光線通過不同密度的空氣層，發生折射作用，而使得遠處的景物投射在空中或地面上。這種現象多在夏天時的沿海一帶或沙漠中出現。後亦用以比喻虛幻的景象或事物。蜃，大蛤蜊。

相似詞：空中樓閣、鏡花水月、虛無縹緲。

*浩浩蕩蕩↓(1)水勢盛大壯闊的樣子。亦作「浩浩湯湯」。

(2)形容氣勢雄壯、規模宏大。

相似詞：聲勢赫赫。

*班門弄斧↓指在巧匠魯班門前玩弄大斧。比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。

*草菅人命↓比喻輕視人命，濫殺無辜。菅，一種野草。

*破釜沉舟↓做事果決、義無反顧。

*殊途同歸↓比喻採取的方法雖不同，所得的結果卻相同。

*冤家路窄↓仇人或不願見到的人，偏偏越容易相遇，躲避不開。

相似詞：狹路相逢。

*唉聲嘆氣↓因煩悶、傷感等而嘆息。

*粉墨登場↓化妝登臺演戲。引申為上臺。

*栩栩如生↓形容貌態逼真，彷彿具有生命力。

相似詞：活靈活現、繪聲繪色、維妙維肖、躍然紙上。

*特立獨行↓行為獨特，不隨俗、不和眾。

*笑容可掬↓笑容滿面的樣子。

相似詞：眉開眼笑、喜形於色、笑逐顏開。

*徒勞無功↓白白浪費精力，沒有任何效益。亦作「徒勞無益」、「勞而無功」。

【十一畫】

*莫名其妙↓形容事情或現象使人無法理解，不能以言語表達出來。亦作「莫明其妙」。

*責無旁貸↓自己應盡的責任，沒有理由推卸。

相似詞：當仁不讓、義不容辭。

*異口同聲↓大家都說同樣的話。形容眾口一辭、意見相同。

*貫徹始終↓自始至終，澈底實踐。

相似詞：堅持到底。

*得過且過↓勉強能維持生計，或形容苟且偷安，不求上進。

相似詞：敷衍塞責、苟且偷生。

*得意洋洋↓形容十分得意的樣子。亦作「揚揚得意」。

*得心應手↓心怎麼想，手便能怎麼做。

相似詞：心手相應。

*得天獨厚↓獨得上天的厚愛，具有特別優越的天然條件。多用於形容人的天賦、社會條件，或是地方的自然環境特別優越。

*粗茶淡飯↓粗糙簡單的飲食。

*將計就計↓利用對方的計策，順水推舟，反施其計。

*袖手旁觀↓把手放在袖子裡，在一旁觀看。形容置身事外，不予過問。

相似詞：漠不關心、冷眼旁觀、隔岸觀火、置身事外。

*彬彬有禮↓形容人的禮貌恰到好處，不至於矯情多禮，也不至於粗魯無禮。

*琅琅上口↓形容對詩文相當熟練，能順口誦讀而出。琅琅，玉石撞擊聲，比喻響亮的讀書聲。

*堂而皇之↓光明正大，理直氣壯。引申為不遮掩，公開大方的意思。

相似詞：冠冕堂皇。

*假公濟私↓假借公家的名義以謀取個人私利。

相似詞：營私舞弊。

*雪上加霜↓比喻禍患接踵而至，使傷害加重。

相似詞：落井下石。

*通宵達旦↓一整夜到天亮。

*脫口而出↓不加思索，隨口說出。

*脫穎而出↓顯露才能超越眾人。

*速戰速決↓以最快的速度發動攻勢，並儘快達成目的。比喻迅速將事情處理完畢。

【十二畫】

*琳琅滿目↓形容滿眼所見都是珍美的東西。琳瑯，美玉。

*悲天憫人↓憂傷時局多變，哀憐百姓疾苦。

*揠苗助長↓比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害。

相似詞：拔苗助長、適得其反。

*飲鴆止渴↓比喻只求解決眼前困難，而不顧將來的大禍患。

相似詞：挖肉補瘡、剜肉補瘡。

*集腋成裘↓狐狸腋下的皮毛雖不多，但聚集起來就可縫製成一件皮衣。比喻積少成多。

相似詞：積少成多、聚沙成塔、眾志成城。

*萍水相逢↓指浮萍因水而四處流蕩，聚散不定。比喻人本素不相識，因機緣巧合偶然相逢。

相似詞：不期而遇、邂逅相逢。

*稍縱即逝↓稍一放鬆，便會失去。形容時間或機會很容易錯失。

*遊手好閒↓遊蕩貪玩，無所事事的样子。亦作「游手好閒」。

*無濟於事↓對事情沒有任何幫助。

相似詞：杯水車薪、於事無補。

*無聲無息↓沉寂沒有聲音。比喻人沒有名氣或對事情不發生影響。

相似詞：無聲無臭。

*無中生有↓指本無其事憑空造作。

相似詞：捕風捉影。

*陽奉陰違↓表面上裝著遵守奉行，實際上卻違反不照辦。

相似詞：兩面三刀、口是心非。

*跌破眼鏡↓比喻出乎意料。

*童言無忌↓孩子說話本無節制，因此說錯了也不必忌諱在意。對一些喜歡亂說話的人的諷刺語。

相似詞：百無禁忌。

*晶瑩剔透↓光亮透明的樣子。

*喜新厭舊↓喜歡新的，厭棄舊的。多指對愛情不專一。

相似詞：朝秦暮楚、朝三暮四。

*喜出望外↓因意想不到的喜事而特別高興。

相似詞：大喜過望。

*飲水思源↓比喻不忘本。

*順手牽羊↓趁便順勢，取走他人的財物。比喻趁機行事，容易而不費力。

【十三畫】

*道貌岸然↓學道的人，容貌莊嚴肅穆。亦指外表莊重嚴肅的樣子。後用以形容外表故作正經，而心中實不如此。

*過目不忘↓形容記憶力很強，看過後不易忘記。

相似詞：過目成誦。

*勤能補拙↓勤奮努力可以彌補天資的不足。

*愁眉苦臉↓眉頭緊皺，苦喪著臉。形容憂傷、愁苦的神色。

相似詞：愁眉不展。

*落落大方↓舉止自然坦率，毫無扭捏作態、矯柔造作。

相似詞：舉止高雅。

*裝神弄鬼↓(1)假扮鬼神騙人。

(2)玩弄手段或花樣來欺騙他人。

*萬象更新↓一切景象都換了新貌。

*溫故知新↓指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會。

【十四畫】

*寢食難安→睡覺和吃飯都不安心。形容憂慮煩亂的樣子。亦作「寢食不安」。

*誨人不倦→耐心教導人而不知倦怠。

*綿延不絕→延續不斷。

*嘆為觀止→形容事物極好，令人讚嘆不已。

*歌功頌德→歌頌功績和恩德。

*語重心長→言詞真誠具影響力而情意深長。

相似詞：苦口婆心、諄諄告誡。

*嘖嘖稱奇→表示驚奇、讚嘆。

【十五畫】

*鄭重其事→處理事物的態度嚴肅認真。

*醉生夢死→形容人糊裡糊塗地活著，如在醉夢之中。

相似詞：燈紅酒綠、花天酒地、紙醉金迷。

*蓬頭垢面→形容人頭髮散亂、面容骯髒、不修邊幅的樣子。亦作「蓬首垢面」。

*毅然決然→形容態度堅決，毫不猶豫退縮。

*暴跳如雷→形容人急怒的樣子。

相似詞：大肆咆哮。

*暴殄天物→指殘害各種生物。亦可喻糟蹋物力，

不知珍惜。殄，滅絕。天物，鳥獸草木等自然界生物。

*翩翩起舞→輕盈愉快的跳起舞來。

*鴉雀無聲→形容非常寂靜。

相似詞：萬籟俱寂。

*賞心悅目→因欣賞到美好的情景而心情舒暢。

相似詞：心曠神怡。

*憐香惜玉→比喻愛憐、善待女性。香、玉，比喻

青春美麗的女子。

*廢寢忘食→形容專心努力工作或學習。

【十六畫】

*瞠目結舌→睜大眼睛說不出話。形容吃驚、受窘的樣子。

相似詞：張口結舌。

*隨波逐流→順著水流而行。用以比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境、潮流而行動。

相似詞：同流合汙、隨俗浮沉、與世浮沉。

*興致勃勃→形容興趣濃厚。勃勃，旺盛的樣子。

*興高采烈↓本指文章旨趣高超，詞采峻切犀利。

後形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。

*親眼目睹↓親自看見。

*頭頭是道↓形容言行清楚明白、有條理。

【十七畫】

*輾轉反側↓形容因心事而翻來覆去睡不著覺。

相似詞：輾轉不寐、轉側不安。

*避重就輕↓(1)避開艱難繁重的工作或責任，而選擇輕鬆容易的。

(2)指避開主要的問題，而只談些無關

緊要的事。

相似詞：避實擊虛。

*臨陣磨槍↓到了戰場上才磨槍。意謂事態急迫，

匆忙應變。

相似詞：臨渴掘井。

*臨陣脫逃↓軍人臨到上陣作戰時卻逃跑了。意謂

臨場退怯。

*聲東擊西↓比喻虛張聲勢，使人產生錯覺，實則

集主力擊於不備之處。

相似詞：出奇制勝。

*聲名遠播↓聲望名譽流傳甚廣。

*罄竹難書↓即使把所有竹子做成竹簡，也難以寫

盡。後遂用以比喻罪狀之多，難以寫

盡。

*膾炙人口↓形容為人讚賞的詩文，或流行一時的事物。膾，細切肉。炙，烤肉。

【十九畫】

*譁眾取寵↓以迎合眾人的言語行動來博取他人的

注意。

*懷才不遇↓懷有才能卻際遇不佳，不受重用。

【二十一畫】

*驅逐出境↓國家基於安全或其他具體、迫切而重

大的理由，對於其領域內的外國人，

命令或強制其退出國境。

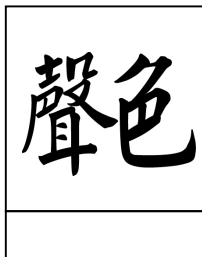
第一回

每題
5分

得分

(二)畫中有「話」——請根據提示圖畫，聯想出適當的成語，寫在下方空格裡。

1.



2.



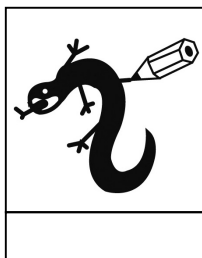
3.



4.



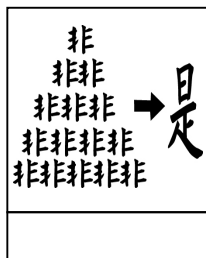
5.



6.



7.



8.



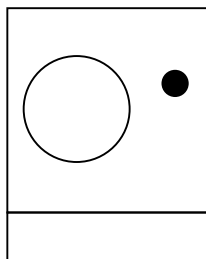
9.



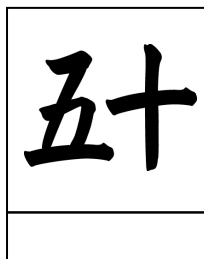
10.



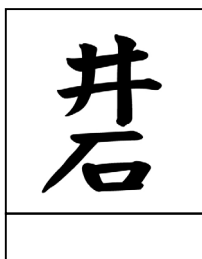
11.



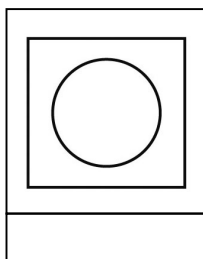
12.



13.



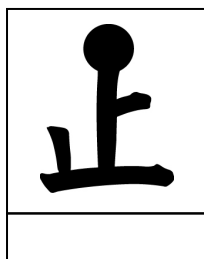
14.



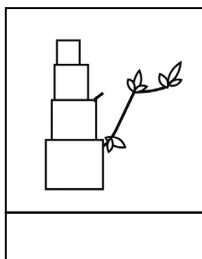
15.



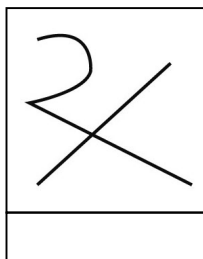
16.



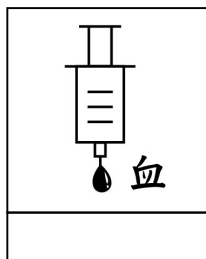
17.



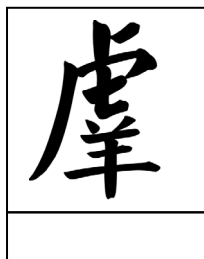
18.



19.



20.



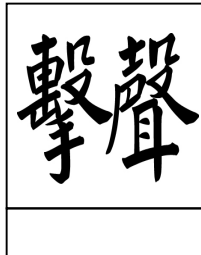
第一回

每題
5分

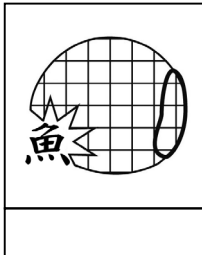
得分

(二)畫中有「話」——請根據提示圖畫，聯想出適當的成語，寫在下方空格裡。

1.



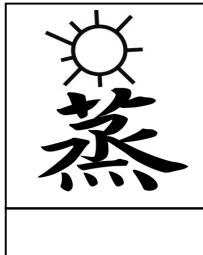
2.



3.



4.



5.



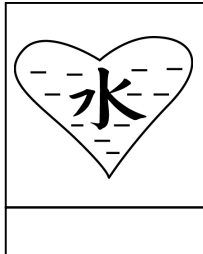
6.



7.



8.



9.



10.



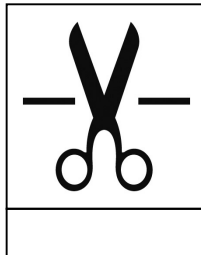
11.



12.



13.



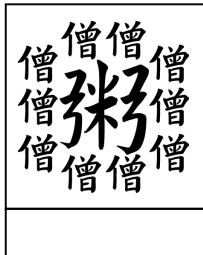
14.



15.



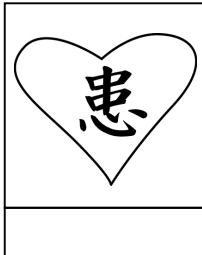
16.



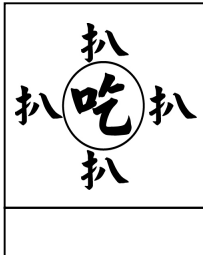
17.



18.



19.



20.



(三) 成語謎語——請發揮聯想力，根據成語的涵義，玩連連看的猜謎遊戲。

◎ 成語釋義

能屈能伸：失意時能克制忍耐，得意時能施展抱負。

一觸即發：比喻很緊張的情勢或很危險的時刻。

登峰造極：比喻達到極點或造詣高深精絕。

從天而降：比喻事物突如其來，令人意想不到。

無獨有偶：兩項事物的恰巧相同或類似。

引人入勝：引領人進入美麗玄妙的境地。

力爭上游：比喻努力求取上進。

皮開肉綻：形容皮肉裂開的樣子。

以貌取人：以容貌的美醜作為認識、評斷或任用人材

的標準。

後來居上：形容後來的人或事物超越前者。

斤斤計較：比喻在意於得失，或瑣細的事物上。

不毛之地：荒涼貧瘠、不生草木的土地。

- | | | |
|----------|---|------|
| 1. 地雷 | ◆ | 能屈能伸 |
| 2. 攀上聖母峰 | ◆ | 一觸即發 |
| 3. 彈簧 | ◆ | 登峰造極 |
| 4. 跳傘 | ◆ | 從天而降 |
| 5. 二四六八十 | ◆ | 無獨有偶 |
| 6. 逆水行舟 | ◆ | 引人入勝 |
| 7. 露骨 | ◆ | 力爭上游 |
| 8. 選美 | ◆ | 皮開肉綻 |
| 9. 導遊 | ◆ | 以貌取人 |
| 10. 蕪 | ◆ | 後來居上 |
| 11. 疊羅漢 | ◆ | 斤斤計較 |
| 12. 舉重比賽 | ◆ | 不毛之地 |

(四)成語填填看——請根據句意及提示，填入適當的成語。

參考選項：琳瑯滿目

七嘴八舌

虎頭蛇尾

不約而同

囫圇吞棗

一日千里

琅琅上口

如虎添翼

千真萬確

大快朵頤

1. 讀書求學若只是一味的()，而不

加以思考探究，對自己是不會有任何助益的。

2. 李白靜夜思是每一個孩子都能()

的著名詩作。

3. 工作了一整天，犒賞自己的最好方法就是找

一間燈光美、氣氛佳的餐廳()

一番！

4. 花子做事總是()，所以大家都

不敢把重要的事情分派給她。

5. 這家商店中()的小飾品，件件

小巧精緻，真教人愛不釋手。

6. 在沒有事先講明的情況下，他倆()

的選擇了墾丁作為這次畢業旅行的地點。

7. 奈米科技的發展()，為人們的生活

帶來了許多的便利。

8. 經表決確定了班級園遊會的舉辦方式，大家便

()的討論了起來。

9. 小喬一再強調她聽到的消息是()

的，希望大家不要認為她是在杞人憂天。

10. 這次的校際辯論賽，因為小明的加入，使我方

的戰力()，要獲得冠軍可說是輕而

易舉的事。

（四）成語填填看——請根據句意及提示，填入適當的成語。

參考選項：粗茶淡飯

戰戰兢兢

山窮水盡

巧奪天工

悲天憫人

目不轉睛

迎刃而解

搖搖欲墜

按部就班

大發利市

1. 史懷哲從小就有（ ）的胸

襟，在非洲行醫，即使（ ），

他也樂於接受。

2. 這個專利申請曾讓他（ ），

但因為沒有遠見，最後竟落到（

）的地步！

3. 那棟建築物年久失修，經過這次大地震，看起

來（ ），路過時，讓人（

），不敢稍作停留。

4. 這一件（ ）的陶瓷藝術品，讓

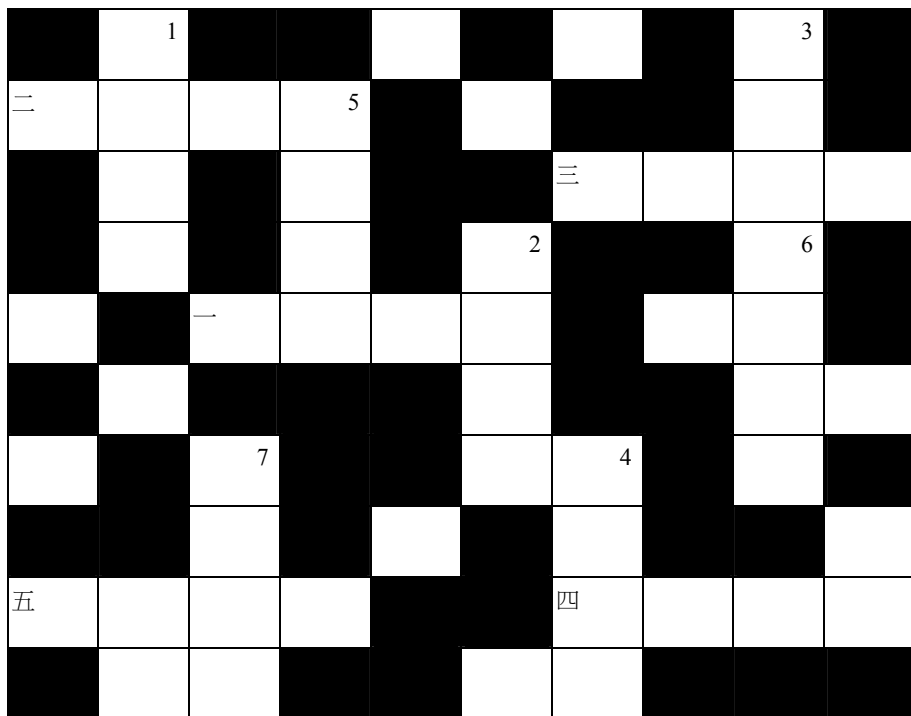
爸爸（ ）的欣賞了好半天。

5. 一個人做事只要能（ ），相信

不管遇到什麼困難，一定都能（

）。

(五)方格成語——請依據下列的提示，將其所代表的成語填入適當的位置中。

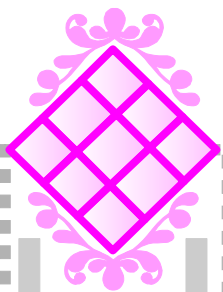


◎直的提示：

1. 手中總是拿著書卷。比喻勤奮好學。
2. 下棋時碰上了實力相當的對手。比喻雙方實力差不多，難分高下。
3. 原指作文章時，依照文義，安排章節，並將確切的詞句放在適當的位置。後指做事依照一定的層次、條理。
4. 路人看見道路上的失物不會據為己有。形容社會風氣良好。
5. 心志不為外物所動，如靜止不流動的水。
6. 比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。
7. 看見一片落葉便知道秋天到了。比喻由局部、細小的徵兆，可推知事物的演變和趨勢。

◎橫的提示：

- 一、指浮萍因水而四處流蕩，聚散不定。比喻人本素不相識，因機緣巧合偶然相逢。
- 二、心裡想做某件事，力量卻無法達到。
- 三、利用對方的計策，順水推舟，反施其技。
- 四、撿取、盜用他人言談間所流露的智慧。比喻蹈襲他人的言論或主張。
- 五、指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會。



單元四

絕句賞析

一、五言絕句

憫① 農 二首

李 紳

(一)

春種一粒粟②，
秋收③萬顆子。
四海④無閒田，
農夫猶餓死。

(二)

鋤禾⑤日當午，
汗滴禾下土。
誰知盤中飧⑥，
粒粒皆辛苦。

【注釋】

- ① 憫：憐憫、同情。
- ② 粟：音ムム，俗稱小米，在此泛指穀類。
- ③ 秋收：秋季農作物的收成。一作「秋成」。
- ④ 四海：普天之下。
- ⑤ 鋤禾：為禾苗鋤草鬆土。鋤，鋤草。禾，穀類植物的總稱。
- ⑥ 飧：音ムム，此指飯食。一作「餐」。

【語譯】

- (一) 春天種下一粒種子，秋天就能收穫萬顆種子。天下間沒有荒蕪的田地，卻還是有農民餓死。
- (二) 儘管日照當頭農民仍拿著鋤頭在田裡工作，汗水一滴一滴地落在腳下的泥土。又有誰知道盤中的米飯，每一粒都是農民辛苦耕種而來的。

【賞析】

這兩首憫農詩是從不同的角度反映農民生活的艱辛，以及舊社會農民所受的殘酷剝削。第一首描寫農民歷經春耕、秋收，辛苦了一年之後終於豐收，卻仍落得餓死的下場。作者未作正面的回答，答案卻是顯而易見。第二首是對前一首詩的補充與闡釋，描寫農民辛勤耕作之後，那些得來不易的收成卻都成了富貴人家桌上的美食。兩首詩營造出一個強烈的對比：農民辛苦了一輩子，最後卻餓死，相反地，富貴人家坐享其成，卻不知珍惜得來不易的米糧。

這兩首詩皆以淺白的文字，深刻地描寫當時農民的生活和命運，表現作者強烈關懷社會、反映民生疾苦的心情，發人深省。

【作者】

李紳，字公垂，祖籍亳州譙縣（今安徽省亳州市），後遷無錫（今屬江蘇省）。生於唐代宗大曆七年（西元七七二年），卒於武宗會昌六年（西元八四六年），享年七十五歲。憲宗元和元年中

進士，武宗時曾任宰相。擅長作詩，首創新題樂府的詩歌形式，和傳統古題樂府有所區別，並與元稹、白居易一起倡導了新樂府運動。生前曾將作品編輯成集，名為追昔游詩。

【閱讀測驗】

（ ） 1. 下列哪兩句最能表現出作者憫農的心懷？

- (A) 春種一粒粟，秋收萬顆子
- (B) 四海無閒田，農夫猶餓死
- (C) 鋤禾日當午，汗滴禾下土
- (D) 誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。

（ ） 2. 若以「穀粒」為題，猜一個中國字，以下何者最為貼切？

- (A) 核
- (B) 果
- (C) 季
- (D) 拉。

二、七言絕句

(一) 回鄉偶書①

賀知章

少小離家老大②回，
鄉音無改鬢毛③衰④。
兒童相見不相識，
笑問客從何處來？

【注釋】

- ① 偶書：偶然寫下來的。
② 老大：年老、年紀大了。
③ 鬢毛：面頰兩邊靠近耳朵前面的毛髮。鬢，音ㄅㄧㄣ。
④ 衰：音ㄘㄞ，凋落、稀疏。一作「摧」。

【語譯】

年少時離開家鄉，直到老了才回來，家鄉的口音雖然沒有改變，但是鬢髮卻已經稀疏。孩子們看見我，都不認識，笑著問我是從哪裡來的？

【賞析】

這首詩主要是抒發作者老年返鄉，既喜悅又感慨的複雜心情。第一、二句寫離家多年的遊子，從當年離家時的青春年華，如今再返鄉時，雖然鄉音未曾改變，卻已是兩鬢斑白的老年人，不禁發出感慨。第三、四句轉而描寫兒童天真活潑的問話，再度勾起作者年老歸鄉的淡淡感傷。

全詩用字淺白，感情自然，委婉透露出遊子重返家園的心情，雖是傷感年華老去的作品，卻使人感到無比親切，饒富生活情趣。

【作者】

賀知章，字季真，越州永興（今浙江省杭州市蕭山區）人。生於唐高宗顯慶四年（西元六五九年），卒於唐玄宗天寶三年（西元七四四年），享年八十六。武后時中進士，曾任太子賓客、祕書監等官職。個性曠達詼諧，喜好喝酒，故自號「四明狂客」。他與李白、張旭等人交往頻繁，還稱李白為「天上謫仙人」。其詩風格淡雅而雋永，自成一格。全唐詩收錄其詩作，輯為一卷。

【閱讀測驗】

() 1. 下列「」中形體相近的字，何者與「鬢」毛讀音相同？

- (A) 「繽」紛 (B) 「殯」葬
(C) 「檣」榔 (D) 河「濱」。

() 2. 詩中哪一句是造成作者年老回鄉，而有物是人非之感的主因？

- (A) 小小離家老大回
(B) 鄉音無改鬢毛衰
(C) 兒童相見不相識
(D) 笑問客從何處來。

(二) 從軍行 ① 王昌齡

青海 ② 長雲 ③ 暗雪山 ④，

孤城遙望玉門關 ⑤。

黃沙百戰穿金甲 ⑥，

不破樓蘭 ⑦ 終不還。

【注釋】

① 從軍行：主要描寫邊塞風情與軍旅生活。原題共有九首，此為第四首。

② 青海：指青海湖，位於今青海省西寧市西。

③ 長雲：雲霧瀰漫，布滿天空。此處暗指戰雲。

④ 雪山：指祁連山，位於今甘肅省，海拔平均四千公尺以上，山頂終年積雪。

⑤ 玉門關：漢武帝時設置，位於今甘肅省敦煌市西北方，是古代通往西域的重要交通門戶。

⑥ 穿金甲：磨破鎧甲。

⑦ 樓蘭：古國名，位在今新疆省鄯善縣東南，為漢代通往西域的要衝，漢昭帝時改名為鄯善。

此處泛指在西北邊境的敵人。

【語譯】

青海湖上空雲霧瀰漫，遮暗了白雪皚皚的祁連山，向遠方望去，看到了那座如孤城般矗立著的玉門關。在漫天黃沙的荒漠中，身經百戰的士兵們的鎧甲早已磨穿了，不消滅入侵的敵軍，他們發誓絕不返回故鄉。

【賞析】

這是一首交織著邊關將士的豪情壯志與思鄉情緒的邊塞詩。前兩句抒寫駐守邊關的將士們遙望雲海、雪山之時，思鄉的愁苦油然而生。以遼闊蒼茫的背景，襯托將士的艱苦生活與思鄉之愁。後兩句則是直寫將士們英勇戰鬥、誓言破敵的決心與英雄氣概。藉著描寫邊境的荒涼、戰事的頻繁、戰鬥的艱辛，充分凸顯出將士們愛國抗敵的可貴情操。

全詩洋溢著保家衛國的堅強決心與思念家鄉親人的感傷愁緒，形成特有的悲壯風格，因而更加撼動人心。

【作者】

王昌齡，字少伯，京兆（今陝西省西安市）人。大約生於唐武后聖歷元年（西元六九八年），卒於肅宗至德元年（西元七五六年）。開元十五年中進士，曾任校書郎等職。擅長寫作五言古詩和絕句，尤以七絕成就最高，作品以描寫邊塞哀愁、閨中幽怨的題材最著名。詩作與高適、王之

渙齊名，有「詩家夫子」的美稱。

【閱讀測驗】

（ ） 1. 本詩中哪一句最能表現出前線將士捨身許國的豪情？

- (A) 青海長雲暗雪山
- (B) 孤城遙望玉門關
- (C) 黃沙百戰穿金甲
- (D) 不破樓蘭終不還。

（ ） 2. 「黃沙百戰穿金甲」一語，強調的是下列何者？

- (A) 戰士裝備精良
- (B) 異地爭戰之苦
- (C) 北地風光特殊
- (D) 漢族屢戰屢勝。

國中一年級

國文銜接教材解答



單元一 字形辨正

第一回

1. 厲、勵
2. 淘、陶
3. 遐、瑕、暇
4. 俑、蛹、踊
5. 匱、潰
6. 獲、穫
7. 嘹、遼、療、療
8. 奐、渙、煥
9. 撤、澈
10. 謬、繆

第二回

1. 毅
2. 肌
3. 賅
4. 繩
5. 逮
6. 漫
7. 緘
8. 綸
9. 廂
10. 蹤
11. 暇
12. 工
13. 跲
14. 龐
15. 禱
16. 猶
17. 湛
18. 毫
19. 摯
20. 飴
21. 翼

單元二 字音辨正

第一回

1. ㄈㄨㄟ、ㄈㄨㄟ
2. ㄆㄨㄟ、ㄌㄟ、ㄆㄨㄟ
3. ㄟ、ㄟ
4. ㄟ、ㄟ
5. ㄆㄟ、ㄆㄟ、ㄆㄟ
6. ㄆㄟ、ㄆㄟ
7. ㄟ、ㄟ、ㄟ
8. ㄟ、ㄟ、ㄟ

第二回

1. ㄟ、ㄟ
2. ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ
3. ㄟ、ㄟ
4. ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ
5. ㄟ、ㄟ
6. ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ
7. ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ、ㄟ

第三回

1. ㄟ
2. ㄟ
3. ㄟ
4. ㄟ
5. ㄟ
6. ㄟ
7. ㄟ
8. ㄟ
9. ㄟ
10. ㄟ
11. ㄟ
12. ㄟ
13. ㄟ
14. ㄟ
15. ㄟ
16. ㄟ、ㄟ
17. ㄟ
18. ㄟ
19. ㄟ
20. ㄟ
21. ㄟ
22. ㄟ、ㄟ
23. ㄟ



單元三 活用成語

第一回

1. 有聲有色
2. 長話短說
3. 人滿為患
4. 錦上添花
5. 畫蛇添足
6. 開門見山
7. 積非成是
8. 烏合之眾
9. 無中生有
10. 隔岸觀火
11. 可圖可點
12. 一五一十
13. 落井下石
14. 內圓外方
15. 如雷貫耳
16. 點到為止
17. 節外生枝
18. 不三不四
19. 一針見血
20. 羊入虎口

第二回

1. 聲東擊西
2. 漏網之魚
3. 網開一面
4. 蒸蒸日上
5. 小鳥依人
6. 明爭暗鬥
7. 山高水長
8. 心如止水
9. 撥亂反正
10. 薪火相傳

第三回

1. 一手遮天
2. 雪中送炭
3. 一刀兩斷
4. 請君入甕
5. 井底之蛙
6. 僧多粥少
7. 一石兩鳥
8. 心腹大患
9. 吃裡扒外
10. 火上加油

第四回

1. 一觸即發
2. 登峰造極
3. 能屈能伸
4. 從天而降
5. 無獨有偶
6. 力爭上游
7. 皮開肉綻
8. 以貌取人
9. 引人入勝
10. 不毛之地
11. 後來居上
12. 斤斤計較

1. 囫圇吞棗
2. 琅琅上口
3. 大快朵頤
4. 虎頭蛇尾
5. 琳瑯滿目
6. 不約而同
7. 一日千里
8. 七嘴八舌
9. 千真萬確
10. 如虎添翼

第五回

1. 悲天憫人、粗茶淡飯
2. 大發利市、山窮水盡
3. 搖搖欲墜、戰戰兢兢
4. 巧奪天工、目不轉睛
5. 按部就班、迎刃而解

第六回

1. 手不釋卷
2. 棋逢敵手
3. 按部就班
4. 路不拾遺
5. 心如止水
6. 班門弄斧
7. 一葉知秋

- 一、萍水相逢
- 二、力不從心
- 三、將計就計
- 四、拾人牙慧
- 五、溫故知新



單元四
絕句賞析

一、五言絕句

憫農
二首

1. B

2. C

二、七言絕句

(一) 回鄉偶書

1. B

2. A

(二) 從軍行

1. D

2. B



心得欄



心得欄