**2023「新竹市小小策展人培力夏令營」返鄉青年志工召募**

想找到好的舞台，培養自我能力與拓展視野嗎？

想成為小時候，那一位用心陪伴的大哥哥、大姊姊嗎？

想透過當志工，體會助人的快樂與生命的豐富美好嗎？

我們要的就是你！歡迎暑假返鄉擔任志工！

【招生對象資格】

高中職二年級以上、大專院校、研究所學生（藝術相關科系或企劃行銷經歷佳)

【服務對象】

新竹市國小高年級、國中學生，詳情請連結https://reurl.cc/9Vj1Mv

【志工的工作內容】

為期五天之營隊活動輔導，協助小小策展人於活動過程中逐步創作作品並完成策展計畫書，工作內容包含：

1.擔任營隊工作人員(小隊輔或幹部組)

2.小隊帶領與團隊管理

3.活動設計及執行

4.協助才藝課程之進行

5.推廣品格教育與健康促進活動

【志工福利】

1.供中餐

2.可全程參與課程

3.頒發服務學習證明及感謝狀

【志工服務時間】112年08月08日(二)至08月12日(六)， 09:00-17:00

【志工服務地點】新竹市青少年館(府後街58號)

【志工報名方式】即日起至7月15日止，檢送報名履歷表(不限格式)電子檔傳送至信箱50209@ems.hccg.gov.tw，信件主旨請標明: 2023「新竹市小小策展人培力夏令營」志工\_個人姓名。檔案容量限制為10M，超過10M請分享雲端連結並開啟權限)，若不符合以上條件則視同放棄報名。

【錄取通知】錄取5-10名，112年7月20日前於新竹市文化局FB公布。

**2023「新竹市小小策展人培力夏令營」 課表規劃**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第一天 | | 第二天 | |
| 09:50-10:00 | 報到 | 09:50-10:00 | 報到 |
| 10:00-10:50 | 策展一 | 10:00-10:50 | 在地文史一 |
| 11:00-11:50 | 策展二 | 11:00-11:50 | 在地文史二 |
| 12:00-14:00 | 午休 | 12:00-14:00 | 午休 |
| 14:00-14:50 | 策展三 | 14:00-14:50 | 在地文史三 |
| 14:50-15:40 | 中場休息  含創作作品及計畫書撰寫 | 14:50-15:40 | 中場休息  含創作作品及計畫書撰寫 |
| 15:40-16:30 | 策展四 | 15:40-16:30 | 在地文史四 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 第三天 | | 第四天 | |
| 09:50-10:00 | 報到 | 09:50-10:00 | 報到 |
| 10:00-10:50 | 美術史一 | 10:00-10:50 | 展覽行銷一 |
| 11:00-11:50 | 美術史二 | 11:00-11:50 | 展覽行銷二 |
| 12:00-14:00 | 午休 | 12:00-14:00 | 午休 |
| 14:00-14:50 | 美術史三 | 14:00-14:50 | 展覽行銷三 |
| 14:50-15:40 | 中場休息  含創作作品及計畫書撰寫 | 14:50-15:40 | 中場休息  含創作作品及計畫書撰寫 |
| 15:40-16:30 | 美術史四 | 15:40-16:30 | 展覽行銷四 |
| 第五天 | | | |
| 09:50-10:00 | 報到 | 14:00-14:50 | 小小藝術家一 |
| 10:00-10:50 | 小小策展人一 | 15:00-15:50 | 小小藝術家二 |
| 11:00-11:50 | 小小策展人二 | 15:50-16:30 | 創作作品及計畫書撰寫最後總整理，產出作品及計畫書 |
| 12:00-13:40 | 午休 |  |  |

#超優師資與精彩課程#

8/08(二)第一天 策展/楊宜娟老師(一個展覽如何從無到有)

8/09(三)第二天 在地文史/陳忠義老師(清朝時期、日本時代的老房子)/官慧文老師(走讀廟宇建築與裝飾)

8/10(四)第三天 美術史/徐婉禎老師(臺灣南島藝術、新美術、新藝術、當代藝術)

8/11(五)第四天 展覽行銷/田又方老師(策展行銷：發揮從無到有的創意）

8/12(六)第五天 總結/陳素真老師(策展計畫、創作作品審核建議)

| 第一天─策展 | |
| --- | --- |
| 預計時間 | 112年8月8號(二) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 楊宜娟老師/簡介  傳承父母技藝的陶藝二代接班人，創立《一間兩手》陶藝工作室，以大地的陶土作為媒材，將陶藝二代的年輕思維，融入老師傅火侯的古法柴燒，創造出細膩而輕盈的作品，保有純真而質樸的韻味，展示獨一無二的日常美學。  2017年入選苗栗工藝園區駐館陶藝師，並多次參與海內外展覽。  近年楊宜娟開始投入美感教育工作之中，將生活美學的概念向下紮根，激發孩子無限自由的想像力。透過陶藝創作與美感教育，讓美好的事物輕鬆地融入每個人的生活中。  學歷  國立陽明交通大學 應用藝術研究所（視覺傳達組）  國立政治大學 企業管理學系  計畫與教學  2022 【桃園十一份觀光文化園區】十一學堂 藝術啟蒙教師  2020 【舊城百業新事業計劃】二代陶藝《一間兩手》網路行銷計劃  2020 【苗栗陶品牌打造計劃】陶藝教師  2020 【小美學校】美感教師  2020 【小小館長體驗營】陶藝教師  2019 【241藝術空間】美感教師 |

|  | 2019-2022【美感跨域協會】理事  2019 【貓裏客家學苑】陶藝教師  2019 【柴燒陶藝術節】工作坊教師  2017-2020 【台灣工藝園區苗栗分館-陶藝工坊】駐館工藝師  2017-2022 【勤美學】陶藝教師 |
| --- | --- |
| 第二天─在地文史 | |
| 預計時間 | 112年8月9號(三) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號)、走讀廟宇建築與裝飾 |
| 講師 | 陳忠義老師/簡介  國立雲林科技大學電子系畢業  本業是電子工程師，小時候因為想知道為什麼收音機裡面沒有人卻有講話聲，而一頭栽進電子的世界。  好奇為什麼有些房子很不一樣，而開始看建築、讀歷史。  長年在陽光國小開設新竹文史課程，擅長將艱澀資料轉化成平易近人的語言，再搭配新舊地圖、照片連結竹塹的今與昔。  國立生活美學館公會堂系列講座講師、城市考古課程講師  官慧文老師/簡介  國立臺灣師範大學美術學系畢業  新竹市竹塹社大講師  懷安長照中心講師  1.國中美術教師33年退休  2.專長美術、工藝、手作DIY、古蹟和玻璃導覽  3.民國81年手工業研究所金工科研習  4.民國82年手工業研究所裝飾陶瓷科研習  5.民國83年工研院化工所水晶玻璃製作與加工人才培訓研習  6.民國84年師大工藝科製造工藝與生活科技專題研究  7.民國84年國中資訊教師種子班研習  8.民國85年資訊工業策進會多媒體教材製作研習 |
|  | 9.民國85年新竹市婦女會承辦軟陶、人造花、中國結手工業技藝研習  10.民國92年歷史博物館台灣傳統竹藝研習  11.民國109、110通草、螺鈿研習  12.民國110、111、112錫工藝設計研習  13.民國111新竹縣共融藝術研習 |
| 第三天─美術史 | |
| 預計時間 | 112年8月10號(四) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 徐婉禎老師/簡介  現任台南應用科技大學美術系所助理教授，國立臺灣師範大學美術研究所藝術學博士，關注藝術哲學理論、藝術檔案學，從事現當代臺灣藝術史論研究、藝評著論、獨立策展。曾任國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心研究員、桃園市立美術館執行總監、東海大學美術系兼任助理教授。重要著作有《色彩‧人間‧謝里法》（第43屆金鼎獎）、《生命‧大覺‧曾培堯》、《臺灣當代美術通鑑》、《臺灣當代美術大系─虛擬‧實擬》等專書。主持或參與執行過文化部、新竹市文化局、臺南市文化局、彰化縣文化局等公務單位，以及國立臺灣美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、新北市立美術館、桃園市立美術館、彰化縣立美術館等中央或地方美術館，所委託之研究計畫。陸續發表研究論文於《臺灣美術》等學術期刊，執筆《藝術家》雜誌「當代藝術新生態」專欄，並陸續發表多篇藝評文章於《藝術家》、《典藏今藝術》、《臺灣工藝季刊》及多個美術館的館刊等藝術類雜誌。曾於國立陽明交通大學藝文中心擔任專案策展人亦從事獨立策展，重要策展有《敘事‧詮釋：一場史實與史觀的思辯》、《因地制宜─2014兩岸四地藝術交流展》、《「碎碎煉」 ─當代藝術的變與不變》、《「喜相逢」 ─2010福祿壽國際雙年展》、《「璃饗生活」 ─居家‧創藝‧綠點子》等。  專長  現當代臺灣藝術史論、藝術評論、藝術檔案學、策展理論與實踐。 |
| 第四天─展覽行銷 | |
| 預計時間 | 112年8月11號(五) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 田又方老師/簡介  投身藝術教育多年，曾任新竹市國教輔導團藝文領域的主任輔導員，對跨領域統整課程頗有興趣，曾參與新竹市陽光小學建校經驗，關注社區與學校經營，現任陽光國小藝術教師兼學務主任，曾任學校行政事務處主任與學務處活動策畫，更有機會實踐美感教育於生活之中。  學歷  國立台北師範學院 藝術與藝術教育研究所 碩士  國立新竹師範學院 美勞教育學系 學士  國立台灣藝術專科學校 美工科  經歷  參與新竹市東區陽光國民小學建校經驗  新竹市東區陽光國民小學藝術教師兼學生事務處主任  新竹市國教輔導團藝術與人文領域主任輔導員  新竹市國教輔導團跨領域兼任輔導員  財團法人金駝獎藝術基金會執行長  參與2020年美感教育國際論壇  清華大學教育與學習科技學系兼任講師/寫字與書法課程 |
| 第五天─小小策展人、小小藝術家 | |
| 預計時間 | 112年8月12號(六) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 陳素真老師/簡介  1980國立台灣師大美術系畢業  1995國立台灣師大暑期美術研究所畢業  1980曾任新竹縣立寶山國中教師  1982曾任新竹市立建華國中美術班專任教師  1998曾任新竹高中美術教師  曾任新竹市教育局國教輔導團國中美術輔導員  曾任清華大學美術社指導教師  曾任台灣各縣市各項學生繪畫比賽評審及專題講座  曾任幼獅圖書公司國中美術課本編輯委員  1992獲教育廳甄選赴歐洲藝術考察  1987帶領新竹市立建華國中美術班學生赴日本名古屋-宮市南部中學文化交流  1990帶領新竹市立建華國中美術班學生赴日本西洋美術館、東京都美術舘、雕刻之森做藝術之旅  1991帶領新竹市建華國中美術班學生赴日本藝術之旅  曾任  中國現代化文化基金會董事長  風中之星畫會會長  書香再傳公益計畫執行委員導讀團團長  著作  「風城童話」、「新竹文教」、「新竹青年」、「與時間競賽的人」、「生命中的光點」、「新竹市教育簡介錄影帶」、「普門品、金剛經、藥師佛本願經佛經四合本」 、「地蔵王本願經」….等美術編輯  著有 「陳素真畫集」、「創造性美術教學」、「國民中學美術教學參考書 – 素描」(台灣省政府教育廳編印)，「1997温馨關懷‧陳素真畫集」、「發現不一樣的校園」、「談一場綠色戀情」(錄影帶) |