**2023「新竹市小小策展人培力夏令營」返鄉青年志工召募**

想找到好的舞台，培養自我能力與拓展視野嗎？

想成為小時候，那一位用心陪伴的大哥哥、大姊姊嗎？

想透過當志工，體會助人的快樂與生命的豐富美好嗎？

我們要的就是你！歡迎暑假返鄉擔任志工！

【招生對象資格】

高中職二年級以上、大專院校、研究所學生（藝術相關科系或企劃行銷經歷佳)

【服務對象】

新竹市國小高年級、國中學生，詳情請連結https://reurl.cc/9Vj1Mv

【志工的工作內容】

為期五天之營隊活動輔導，協助小小策展人於活動過程中逐步創作作品並完成策展計畫書，工作內容包含：

1.擔任營隊工作人員(小隊輔或幹部組)

2.小隊帶領與團隊管理

3.活動設計及執行

4.協助才藝課程之進行

5.推廣品格教育與健康促進活動

【志工福利】

1.供中餐

2.可全程參與課程

3.頒發服務學習證明及感謝狀

【志工服務時間】112年08月08日(二)至08月12日(六)， 09:00-17:00

【志工服務地點】新竹市青少年館(府後街58號)

【志工報名方式】即日起至7月15日止，檢送報名履歷表(不限格式)電子檔傳送至信箱50209@ems.hccg.gov.tw，信件主旨請標明: 2023「新竹市小小策展人培力夏令營」志工\_個人姓名。檔案容量限制為10M，超過10M請分享雲端連結並開啟權限)，若不符合以上條件則視同放棄報名。

【錄取通知】錄取5-10名，112年7月20日前於新竹市文化局FB公布。

**2023「新竹市小小策展人培力夏令營」 課表規劃**

|  |  |
| --- | --- |
| 第一天 | 第二天 |
| 09:50-10:00 | 報到 | 09:50-10:00 | 報到 |
| 10:00-10:50 | 策展一 | 10:00-10:50 | 在地文史一 |
| 11:00-11:50 | 策展二 | 11:00-11:50 | 在地文史二 |
| 12:00-14:00 | 午休 | 12:00-14:00 | 午休 |
| 14:00-14:50 | 策展三 | 14:00-14:50 | 在地文史三 |
| 14:50-15:40 | 中場休息含創作作品及計畫書撰寫 | 14:50-15:40 | 中場休息含創作作品及計畫書撰寫 |
| 15:40-16:30 | 策展四 | 15:40-16:30 | 在地文史四 |

|  |  |
| --- | --- |
| 第三天 | 第四天 |
| 09:50-10:00 | 報到 | 09:50-10:00 | 報到 |
| 10:00-10:50 | 美術史一 | 10:00-10:50 | 展覽行銷一 |
| 11:00-11:50 | 美術史二 | 11:00-11:50 | 展覽行銷二 |
| 12:00-14:00 | 午休 | 12:00-14:00 | 午休 |
| 14:00-14:50 | 美術史三 | 14:00-14:50 | 展覽行銷三 |
| 14:50-15:40 | 中場休息含創作作品及計畫書撰寫 | 14:50-15:40 | 中場休息含創作作品及計畫書撰寫 |
| 15:40-16:30 | 美術史四 | 15:40-16:30 | 展覽行銷四 |
| 第五天 |
| 09:50-10:00 | 報到 | 14:00-14:50 | 小小藝術家一 |
| 10:00-10:50 | 小小策展人一 | 15:00-15:50 | 小小藝術家二 |
| 11:00-11:50 | 小小策展人二 | 15:50-16:30 | 創作作品及計畫書撰寫最後總整理，產出作品及計畫書 |
| 12:00-13:40 | 午休 |  |  |

#超優師資與精彩課程#

8/08(二)第一天 策展/楊宜娟老師(一個展覽如何從無到有)

8/09(三)第二天 在地文史/陳忠義老師(清朝時期、日本時代的老房子)/官慧文老師(走讀廟宇建築與裝飾)

8/10(四)第三天 美術史/徐婉禎老師(臺灣南島藝術、新美術、新藝術、當代藝術)

8/11(五)第四天 展覽行銷/田又方老師(策展行銷：發揮從無到有的創意）

8/12(六)第五天 總結/陳素真老師(策展計畫、創作作品審核建議)

| 第一天─策展 |
| --- |
| 預計時間 | 112年8月8號(二) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 楊宜娟老師/簡介傳承父母技藝的陶藝二代接班人，創立《一間兩手》陶藝工作室，以大地的陶土作為媒材，將陶藝二代的年輕思維，融入老師傅火侯的古法柴燒，創造出細膩而輕盈的作品，保有純真而質樸的韻味，展示獨一無二的日常美學。2017年入選苗栗工藝園區駐館陶藝師，並多次參與海內外展覽。近年楊宜娟開始投入美感教育工作之中，將生活美學的概念向下紮根，激發孩子無限自由的想像力。透過陶藝創作與美感教育，讓美好的事物輕鬆地融入每個人的生活中。學歷國立陽明交通大學 應用藝術研究所（視覺傳達組）國立政治大學 企業管理學系計畫與教學2022 【桃園十一份觀光文化園區】十一學堂 藝術啟蒙教師2020 【舊城百業新事業計劃】二代陶藝《一間兩手》網路行銷計劃2020 【苗栗陶品牌打造計劃】陶藝教師2020 【小美學校】美感教師2020 【小小館長體驗營】陶藝教師2019 【241藝術空間】美感教師 |

|  | 2019-2022【美感跨域協會】理事2019 【貓裏客家學苑】陶藝教師2019 【柴燒陶藝術節】工作坊教師2017-2020 【台灣工藝園區苗栗分館-陶藝工坊】駐館工藝師2017-2022 【勤美學】陶藝教師 |
| --- | --- |
| 第二天─在地文史 |
| 預計時間 | 112年8月9號(三) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號)、走讀廟宇建築與裝飾 |
| 講師 | 陳忠義老師/簡介國立雲林科技大學電子系畢業本業是電子工程師，小時候因為想知道為什麼收音機裡面沒有人卻有講話聲，而一頭栽進電子的世界。好奇為什麼有些房子很不一樣，而開始看建築、讀歷史。長年在陽光國小開設新竹文史課程，擅長將艱澀資料轉化成平易近人的語言，再搭配新舊地圖、照片連結竹塹的今與昔。國立生活美學館公會堂系列講座講師、城市考古課程講師官慧文老師/簡介國立臺灣師範大學美術學系畢業新竹市竹塹社大講師懷安長照中心講師1.國中美術教師33年退休2.專長美術、工藝、手作DIY、古蹟和玻璃導覽3.民國81年手工業研究所金工科研習4.民國82年手工業研究所裝飾陶瓷科研習5.民國83年工研院化工所水晶玻璃製作與加工人才培訓研習6.民國84年師大工藝科製造工藝與生活科技專題研究7.民國84年國中資訊教師種子班研習8.民國85年資訊工業策進會多媒體教材製作研習 |
|  | 9.民國85年新竹市婦女會承辦軟陶、人造花、中國結手工業技藝研習10.民國92年歷史博物館台灣傳統竹藝研習11.民國109、110通草、螺鈿研習12.民國110、111、112錫工藝設計研習13.民國111新竹縣共融藝術研習 |
| 第三天─美術史 |
| 預計時間 | 112年8月10號(四) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 徐婉禎老師/簡介現任台南應用科技大學美術系所助理教授，國立臺灣師範大學美術研究所藝術學博士，關注藝術哲學理論、藝術檔案學，從事現當代臺灣藝術史論研究、藝評著論、獨立策展。曾任國立臺南藝術大學臺灣藝術檔案中心研究員、桃園市立美術館執行總監、東海大學美術系兼任助理教授。重要著作有《色彩‧人間‧謝里法》（第43屆金鼎獎）、《生命‧大覺‧曾培堯》、《臺灣當代美術通鑑》、《臺灣當代美術大系─虛擬‧實擬》等專書。主持或參與執行過文化部、新竹市文化局、臺南市文化局、彰化縣文化局等公務單位，以及國立臺灣美術館、臺南市美術館、高雄市立美術館、新北市立美術館、桃園市立美術館、彰化縣立美術館等中央或地方美術館，所委託之研究計畫。陸續發表研究論文於《臺灣美術》等學術期刊，執筆《藝術家》雜誌「當代藝術新生態」專欄，並陸續發表多篇藝評文章於《藝術家》、《典藏今藝術》、《臺灣工藝季刊》及多個美術館的館刊等藝術類雜誌。曾於國立陽明交通大學藝文中心擔任專案策展人亦從事獨立策展，重要策展有《敘事‧詮釋：一場史實與史觀的思辯》、《因地制宜─2014兩岸四地藝術交流展》、《「碎碎煉」 ─當代藝術的變與不變》、《「喜相逢」 ─2010福祿壽國際雙年展》、《「璃饗生活」 ─居家‧創藝‧綠點子》等。專長 現當代臺灣藝術史論、藝術評論、藝術檔案學、策展理論與實踐。 |
| 第四天─展覽行銷 |
| 預計時間 | 112年8月11號(五) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 田又方老師/簡介投身藝術教育多年，曾任新竹市國教輔導團藝文領域的主任輔導員，對跨領域統整課程頗有興趣，曾參與新竹市陽光小學建校經驗，關注社區與學校經營，現任陽光國小藝術教師兼學務主任，曾任學校行政事務處主任與學務處活動策畫，更有機會實踐美感教育於生活之中。學歷 國立台北師範學院 藝術與藝術教育研究所 碩士國立新竹師範學院 美勞教育學系 學士國立台灣藝術專科學校 美工科經歷參與新竹市東區陽光國民小學建校經驗新竹市東區陽光國民小學藝術教師兼學生事務處主任新竹市國教輔導團藝術與人文領域主任輔導員新竹市國教輔導團跨領域兼任輔導員財團法人金駝獎藝術基金會執行長參與2020年美感教育國際論壇清華大學教育與學習科技學系兼任講師/寫字與書法課程 |
| 第五天─小小策展人、小小藝術家 |
| 預計時間 | 112年8月12號(六) 09:50-16:30 |
| 地點 | 新竹市青少年館多功能教室(新竹市府後街58號) |
| 講師 | 陳素真老師/簡介1980國立台灣師大美術系畢業1995國立台灣師大暑期美術研究所畢業1980曾任新竹縣立寶山國中教師 1982曾任新竹市立建華國中美術班專任教師1998曾任新竹高中美術教師曾任新竹市教育局國教輔導團國中美術輔導員曾任清華大學美術社指導教師曾任台灣各縣市各項學生繪畫比賽評審及專題講座曾任幼獅圖書公司國中美術課本編輯委員1992獲教育廳甄選赴歐洲藝術考察1987帶領新竹市立建華國中美術班學生赴日本名古屋-宮市南部中學文化交流1990帶領新竹市立建華國中美術班學生赴日本西洋美術館、東京都美術舘、雕刻之森做藝術之旅1991帶領新竹市建華國中美術班學生赴日本藝術之旅曾任中國現代化文化基金會董事長風中之星畫會會長書香再傳公益計畫執行委員導讀團團長著作「風城童話」、「新竹文教」、「新竹青年」、「與時間競賽的人」、「生命中的光點」、「新竹市教育簡介錄影帶」、「普門品、金剛經、藥師佛本願經佛經四合本」 、「地蔵王本願經」….等美術編輯著有 「陳素真畫集」、「創造性美術教學」、「國民中學美術教學參考書 – 素描」(台灣省政府教育廳編印)，「1997温馨關懷‧陳素真畫集」、「發現不一樣的校園」、「談一場綠色戀情」(錄影帶) |