

拉丁音樂風格編曲賞析與探究-111學年度藝術生活 音樂應用-全國教師線上培訓

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

- 一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。
- 二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺北市政府教育局
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺

肆、參加對象

北市高中職音樂領域教師優先錄取10名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、各平臺藝術生活共備教師及全國教師，總共錄取40名

伍、辦理日期地點

10/4、10/18、11/1、11/15線上課程，11/29進錄音室實作，課程必須全程參與。

日期時間	課程內容
10/4(二) 09:00-12:00	認識拉丁音樂、Salsa介紹
10/18(二) 09:00-12:00	拉丁基礎節奏--Samba
11/1(二) 09:00-12:00	拉丁音樂配器與層次--ChaChaCha

11/15(二) 09:00-12:00	拉丁音樂和聲介紹--Bossanova
11/29(二) 09:00-12:00	拉丁音樂編曲實務與錄音 (聲想音樂工作室 11569台北市南港區東新街108巷23號 捷運後山埤站3號出口)

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、本系列課程提供臺北市高中音樂科教師(含代理代課)優先報名10名，其他名額開放全國教師報名，總共錄取40名。報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：3549674、3549680、3549685、3549688、3549694

網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、本研習為連續四次線上+一次進錄音室實作系列課程，**需全程參加，請一次報名5堂課程，單獨報名者不予審核。**共計15小時，**請參與研習教師務必確實每週完成作業繳交，並填寫回饋表完成簽退，才能繼續參加下一週的課程。**

三、參與本次系列課程教師須全程參與不得缺課，且須配合課程繳交課程作業及教學回饋(第一堂課程公布說明方式)，五週課程進行期間之課務請自理。

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173伍恩慧小姐。