

新竹市立香山高中

Hsinchu Hsiang Shan High School

香中未來式

2022 年 7 月



香中未來式

未來，未來
說的是還沒有到達的時間
未來該怎麼走
由大家的行動決定

校長序

校長 洪碧霜

歲月匆匆，《今日香中》已邁向第三十一期，今年的主題為「香中未來式」，扣合本校今年「沉浸式英文教育」的推動，不僅在徵稿上新增英文新詩、小語類徵稿項目，今年校刊更首次以電子書形式出刊，對香中是新的里程碑。

「香中未來式」，希冀能串起「香山」地區過去、現在，與未來的時間軸線，從「香山」的在地文化探索出發，立足香中優質的全人教育、國際教育，更將「香山」推廣到全世界，彰顯國家價值，創造跨國界的感動，能尊重多元文化與提升國際理解，是我們香中人築夢的願景。

「香山」這片土地，滋養了香中無數莘莘學子，保持對「香山」的關懷與認同，並以「接軌國際、鏈結全球」為願景，培育國際視野與素養，亦成為香中青年的首要任務。驕傲優質的香中人即為全球公民，善盡責任並將所學回饋在地、社會、國家，以至於全球，也創造「香中未來式」的永續價值。

本期徵文，感謝師長鼓勵同學們以書寫見證青春，為校園生活留下美好的紀錄。校長期許同學們的書寫能俯仰生活，關注社會，在生命裡展現寬容與憐憫之心。希冀我們一起從香山高中出發，探索香山在地價值，立足國際，展翅翱翔。





社師序

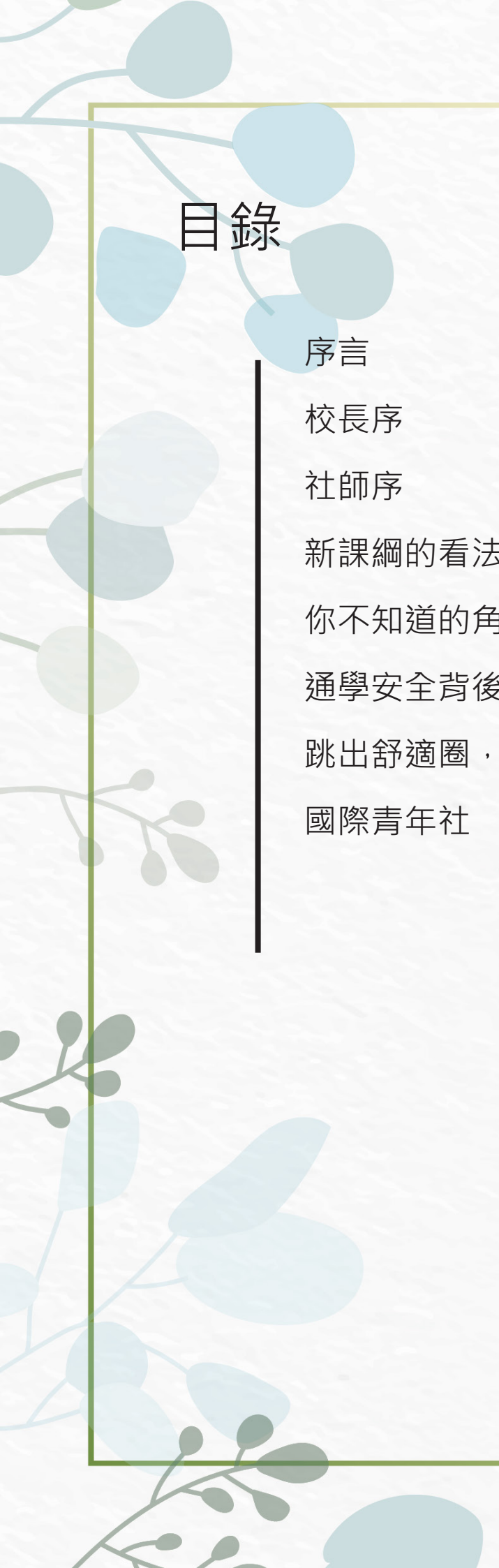
社師 簡儀瑄

感謝青年社的社員，用文字開啟香中人對世界的認識。雖然這個夏天有點瘋狂忙碌，但絕對不會是空手而歸，你們溫暖厚實的手溫早已留在筆桿上，聲音與故事刻在校刊的扉頁，剎那間的火光都成永恆。

感謝投稿的同學們勇敢紀錄自己的層累時光，雖取材謀篇、文法修辭仍有青澀的味道，但可以看出各位同學在平常文字裡，試圖帶出生命的青春厚度，寄寓對普世的關懷。在表現手法及意境的鋪陳上，多有不落窠臼之作，同學們在「香中未來式」的主題基調上，真切記錄吉光片羽的生命經驗，營造出對未來氤氳圍饒的善感與期待。

感謝教師同仁們鼓勵孩子投入文學的懷抱，撥冗接受校刊社員的採訪，指導與評閱稿件，甚至對本期校刊提出許多珍貴的建議。同學們可能仍對生命持有倉皇茫然之感，但透過此次寫作及閱讀的經驗，相信大家對於生活關懷更深刻，更懂得與自己對話，也學會如何以真誠的心回應他人與世界。

祝福所有香中人，在流動的校園時光裡安妥身心，於本期校刊裡體會文學的適意與美好。



目錄

序言

校長序

社師序

新課綱的看法 05

你不知道的角落 13

通學安全背後的推手 17

跳出舒適圈，沉浸式英語體驗 19

國際青年社 21

香山藝文獎

25

得獎名單

27

散文

29

感恩小語

43

英文小語

45

英文新詩

47

攝影

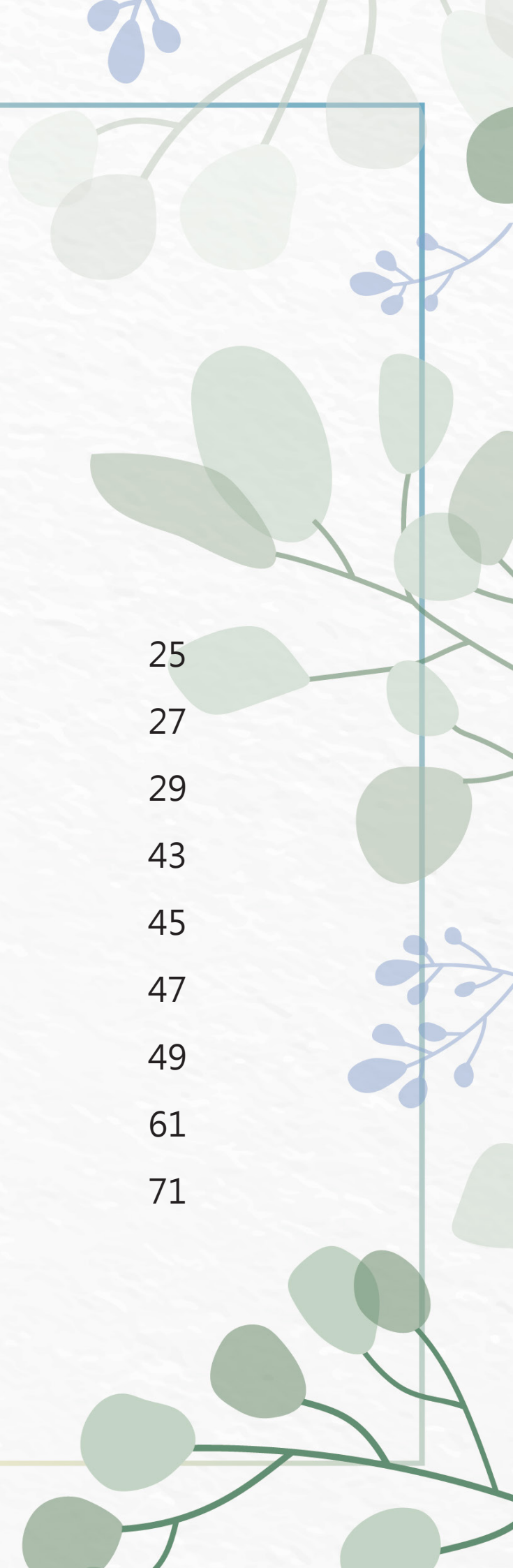
49

水彩

61

漫畫

71



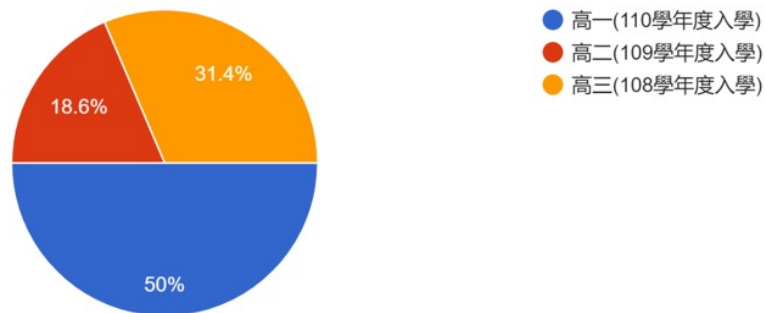
新課綱之看法

文 / 陳品均 黃稜榕 鄒沛珍

時光飛逝，高中部的 108 課綱已經邁向第三年囉！在新課綱我們面臨許多挑戰，有自主學習課程、多元選修課程、學習歷程檔案等。此次的新課綱專欄，我們做了新課綱的問卷，調查香山高中普高及技高不同學年度 (108、109、110) 入學的學生對於新課綱的感受，更請今年參與選修課的老師及同學分享選修課課程內容，想瞭解同學對於新課綱的想法嗎？想知道香中學生在選修課可以學到什麼嗎？那就讓我們繼續看下去吧！

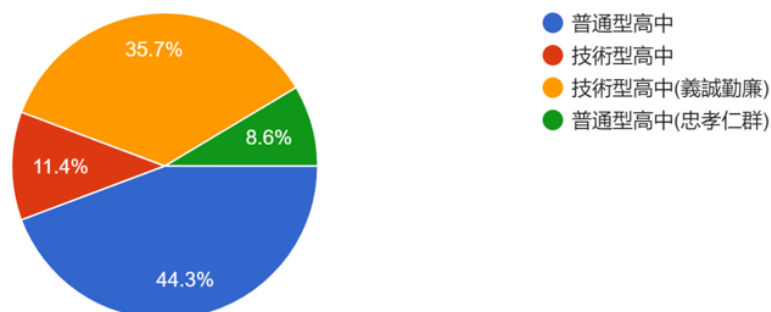
請問你目前就讀的年級是？

70 則回應

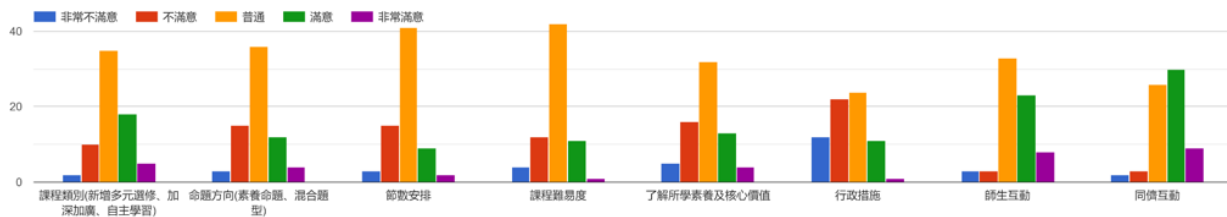


請問你是使用何種課程計畫？

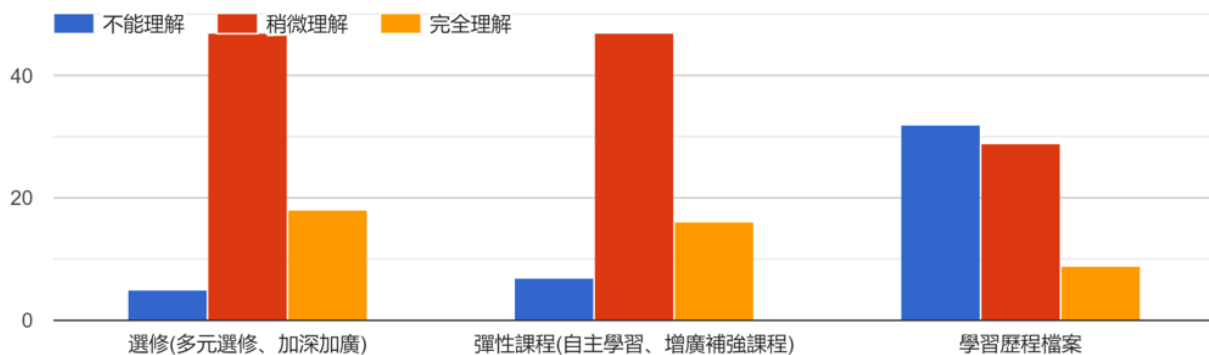
70 則回應



你對108新課綱的滿意度

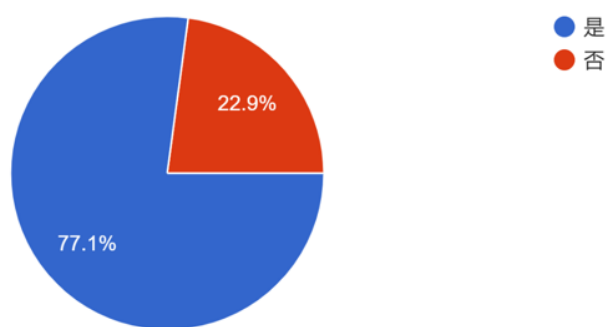


對於以下課程地圖規劃是否能理解課程內容及精神

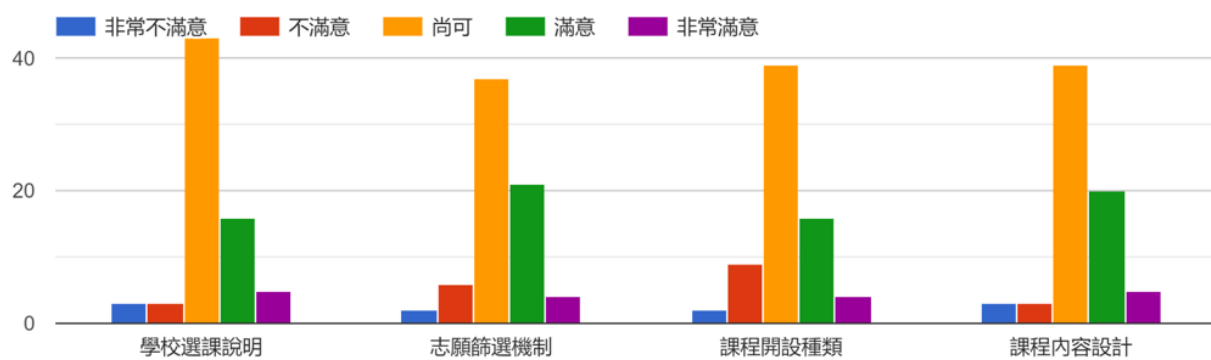


你認為選修課是否必要？

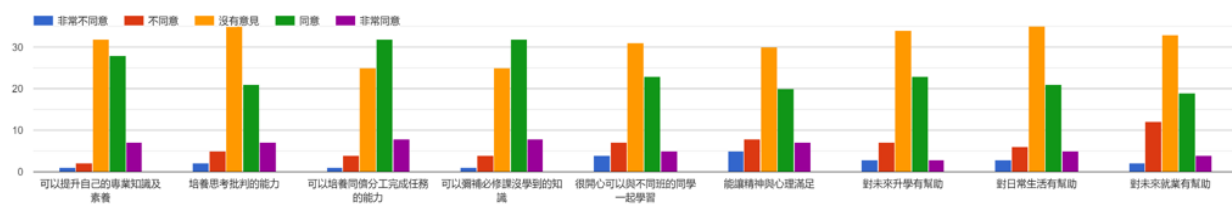
70 則回應



對於學校選修課的規劃

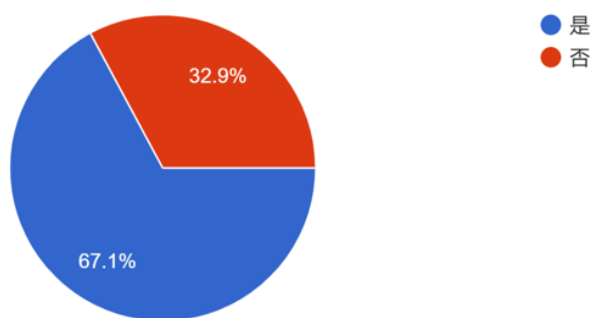


你對選修課的看法如何?

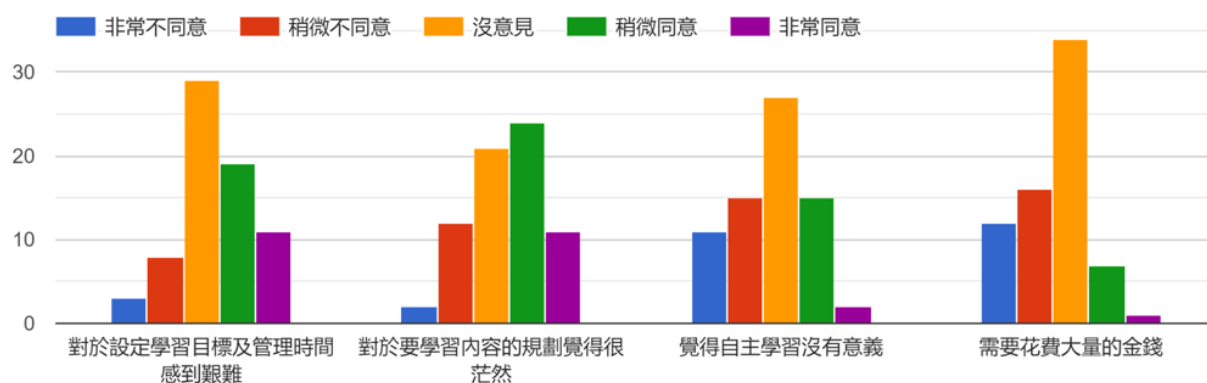


你認為自主學習是否必要?

70 則回應

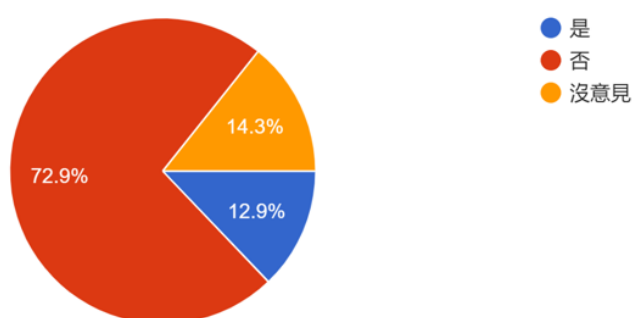


在進行自主學習時感想如何？

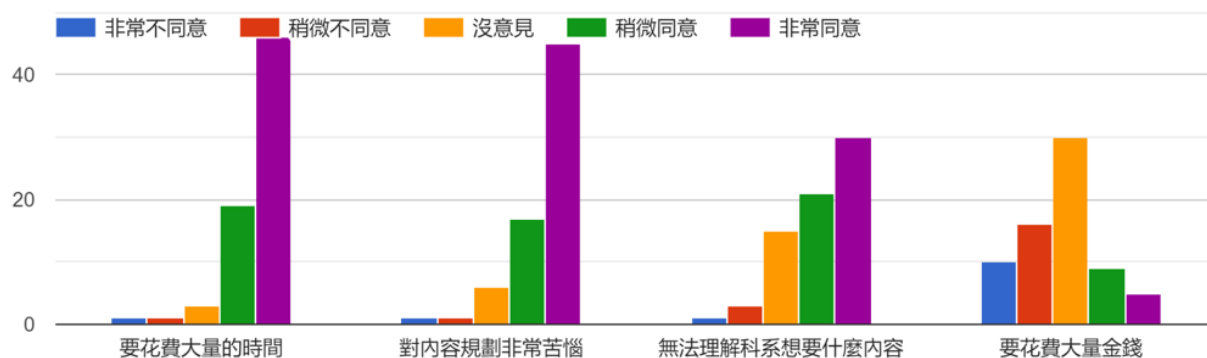


你認為學習歷程檔案是否必要？

70 則回應



你對於學習歷程的看法？



多元選修課程介紹：文學就在你身邊

文 / 簡儀瑄教師、徐以軒、力怡君

因應 108 課綱增訂多元選修課程，本校高中部國文科教師組成共備社群，完成具有香中特色的《文學就在你身邊》A、B 課程架構，分別安排在高一與高三施行。希望香中同學們能挖掘生活中各類的文學議題，透過閱讀、欣賞、實作、創作，進而感受不一樣的文學視野。

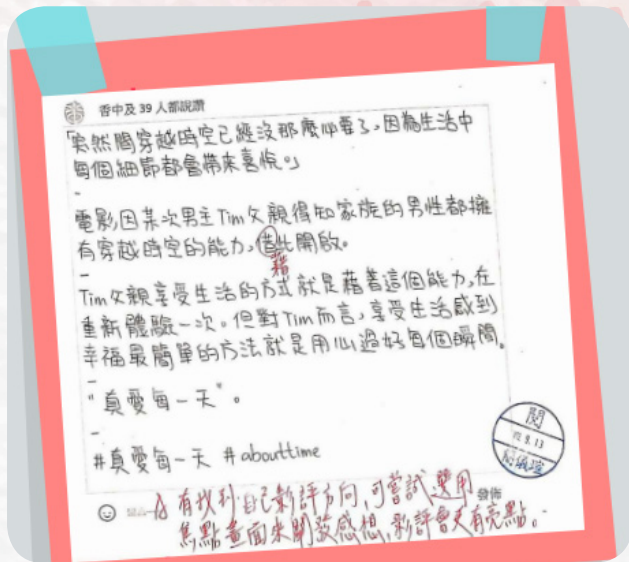
根據國文科社群討論的課程流程，教師先幫同學建立該議題的文學素養知識、能力及態度，再進行各類文學議題的實作練習，最後同學們將實作彙整成獨一無二的學習歷程成果。每位國文科教師針對課程架構，在課程內容設計上鑄鑄自己的授課風格。今年度高一的《文學就在你身邊》課程，我挑選社群討論的八大文學議題進行授課，以「文學就在我們生活中」的概念為課程主軸，課程中又結合本校校園特色，希冀同學們能在課堂上，感受校園生活的美好及文學的樂趣。

在實作方面，學生成果豐碩。如在電影文學課程，我們練習影評撰寫，並以時下流行的 Hashtag 標籤自己的影評，發想自己文章要如何撰寫才能增加大眾能見度；在音樂文學課程，同學們運用課程中學習到的歌詞創作技巧，進行高中國文課文的改寫創作，將文章改編成現代歌詞，例如以《小王子》改編的《那狐狸對我說》、《再別康橋》改編的《徐志摩都拿走》，同學們發揮創意，完成各種風格的歌詞，再錄製出單曲；在色彩文學課程，同學們則完成富有童趣的撕畫作品，並用學習到的顏色詞為自己作品撰寫設計理念。

此次課程專欄邀請到一孝徐以軒、力怡君兩位同學，與同學們分享《文學就在你身邊》課程成果，希望各位同學透過此次專欄介紹，對本校的多元選修課程有更深入的了解與興趣。

成果介紹：

電影文學 圖文 / 徐以軒



在這門課，我因為寫影評學習到了文字創作的的能力，把看完的電影內容，擷取片段，用自己的話寫出來，變成吸引人的字句。老師也用很特別的方式叫我們呈現出 Instagram 加上 Hashtag 的電影短評。

音樂文學 圖文 / 力怡君



音樂文學十分有趣，不僅能改編歌詞，還可跟同學合唱改編後的歌，最棒的是，老師跟我們說了很多當紅歌曲裡歌詞的意義！

空間文學 圖文 / 徐以軒



在空間文學課程，我學到了藝術創作，學習把一個你熟悉的空間畫在紙上，再進行空間故事的書寫。會選擇這個地點，是因為這裡充滿了我國中三年滿滿的回憶，不管好與壞，對我都很重要。

色彩文學 圖文 / 徐以軒



一開始先寫出「顏色詞」，挺有趣的，你要先想出一個顏色，再由這個顏色去做延伸發想，還得用這五個詞為你的撕畫做作品闡述。這讓我同時學到文字及藝術的創作。

課程心得反思 文 / 力怡君

在撰寫影評時，完全沒有頭緒從何處開始寫，直到老師說可以先挑印象最深刻的地方下筆，我就開始奮筆疾書；在音樂文學時要編歌詞，不僅要押韻還要符合邏輯，字數也需與節奏配合，十分不易，但在同學的互相幫助下，我們最終完成作業。這堂課程十分有趣，我會開始觀察生活中所含的文學。每個主題都富有許多樂趣，各個角度去發現文學是件美妙的事，我享受在發現問題後解決它，像是在想不到歌詞時，與同學討論，期許以後能再參加類似的課程。

你不知道的角落

文 / 陳彥菱 陳羽心 蔡廉惇 戴蕤苙 楊淳鈞

你或許很常和同學們分享你們看到的校園，不管是有趣好玩的事、覺得尷尬的時候、學校最喜歡的角落等等。但你有聽過老師分享他們眼中的香山高中校園嗎？我們這次訪問對象是香中的老師，我們想知道學生和老師對校園的感受是否都一樣，比我們看見更多世面的老師們，對他們來說香山高中是個什麼樣的學校呢？香中的學生們又是更突出那種特質呢？就讓我們一起來看看吧！

- 香中學生與他校學生有什麼不同的地方？

之前在私校服務，覺得香山高中和私校學生不同之處是，香山高中的學生們比較單純，與老師之間的互動簡單、不會拐彎抹角。學生都很單純、簡單、直接。每班的氣氛都不同，但都很可愛，這些良性互動讓我重新找到教書的感覺。

- 香中與老師求學時的學校有沒有共通點？

香山跟我以前就讀的高中類型比較像，學生都認識彼此，我覺得這是一個很好培養人緣的機會。出社會後，會知道某班的誰在幹嘛，可能有需要幫忙時，或許可以藉由人脈解決。

- 香中的校園有什麼特色？

依山傍水、鳥語花香，與其它縣市的景色截然不同，在香中的校園環境學習，可以帶給我們更多的啟發，也能得到身心靈的慰藉。

- 香中是否有我們不知道的校園傳說呢？

我聽過三姓橋的由來，早期有三個姓氏（陳、許、曾）的人在這裡械鬥，後來建了個廟，用來紀念他們。

- 在香中任教前後認知上有沒有改變？

因為本身是南部人，以前並沒有聽過這間學校，在考教師甄試前做過些功課，例如地理位置等。在來到這邊任教後發現並不如想像中的偏遠，其實離市區挺近的，火車只要五分鐘就可以到市區，離高速公路也很近，學校不遠的地方也有公車站。

- 老師可以分享求學的事嗎？

在下課時常會聽到同學們討論想參加哪些活動，卻沒有看到什麼實際上的行動。

我高中參加的是天文社，高雄的天文社是全高雄各校的天文社一起組織活動，例如：山頂觀星、拍攝月全蝕等，我們會與校方商量，辦理全校性的觀星和設備的費用。如果有想參加的活動，我們會與學校理性的溝通與爭取。當你有這個能力或是想法想要行動的時候，何嘗不去試一試呢？在與學校溝通的過程中，或許真的建立更多有趣的活動，也可以了解原來學校有許多需要考量的地方。當大家付出行動時，學校會改變，你們也會成長，這也是香中學生為自己爭取權益踏出的第一步，也會了解到人生中，想要的東西，需要自己行動與爭取。

- 香中與他校有什麼相異處？

我認為是金香獎，可以加入學生的創意、讓學生寫劇本，還能融入議題，讓學生發揮出自己的專長與才能，在別的學校沒有這麼特別的活動。此外香中開設了很多元的科別，提供學生做選擇，除了學業上有好的成績，學校還會鼓勵同學們去追尋自己想做的、喜歡的、讓自己在擅長的這些領域上面做到最好。而我們學生除了玩之外，也都是學弟妹們很好的榜樣。

- 老師對於學生視野的拓展有什麼好的建議？

自己還是學生的時候，不會去多做一些課外的事情，頂多是學校有什麼有趣的活動才去參加，在家裡就是讀書、玩遊戲。為什麼有些很厲害的學生，可以有額外的時間去拓展其他興趣，因為他們已經把功課處理完，所以有很多自由的時間去做喜歡的事情。每個人在時間的分配上不同，但我認為香中的學生，可以再多花一點時間在學科上，當學科穩固後，發展其他興趣便沒有後顧之憂了。

- 覺得香中未來可以往哪個方向發展？

與其往某個方向發展，不一定是必要的事情，倒不如把原本應該要做的事情做到最好。我們學校已經有很多的科系了，不必去想要增加科系這件事，求量並不一定會比較好，反而是要保持每個科系的品質，例如我們理工科的學生，可以往更加專業，更加優秀的方面去發展，讓別人聽到香山高中理工科的第一想法是：他們很專業！希望同學們可以更加主動積極，讓自己的基本功更加扎實，在鞏固好基本以後再來想多元發展、專長等。所以所謂的發展方向應該就是要專精。



通學安全背後的推手

文 / 楊妤婕

一切來自於厭倦與無奈

當問起行動的原因，「因為每天上學的時候都要面對人車爭道、塞車等問題，真的很困擾。」小隊的成員總會這樣回答。起初，在課堂上得知了公民行動方案這樣的比賽，促使成員們認知到：「不是只有大人才能夠改變社會，就算是身為學生的我們也有機會實踐願景。」從問卷調查中發現，通學安全是影響學生最多，也是大家最希望能被解決的問題。大家都遭受著同樣的不便，必須有人出來為自己發聲，而我們就是這樣的角色。

從投書、辦論壇、到決賽，如何實現？

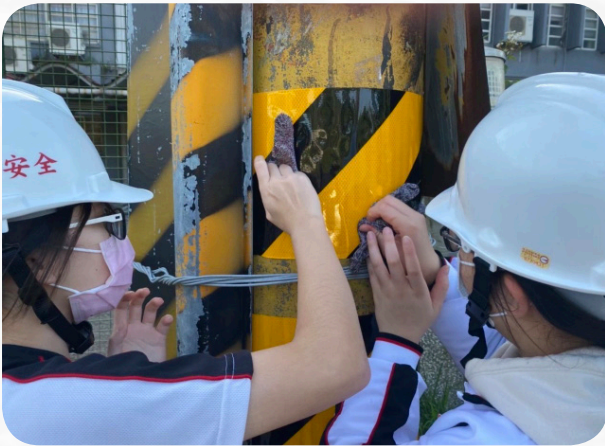
簡報上俐落呈現行動方案的進行步驟，這裡要說的不是公民行動方案的準備秘笈，誰不是在付出無數汗水之後得來一張決賽門票的，指導老師一開始就告訴我們，行動方案是沒有辦法快速完成，在往後的日子，我們也到投書到市政府，希望他們整理人行道的雜草，舉辦論壇讓更多人了解我們的計畫，做公民行動方案已經變成我們的日常了，很多問題不是我們從一開始就發現的，因此方案越擴越大，像是我們從學校通學的問題，間接發現元培街夜間照明設備不足，以及往來車輛車速過快，是夜校生和晚自習的同學，甚至是居民的不便之處，所以我們致電臺電，希望能增設更多路燈，也順便詢問掉漆和被貼滿宣傳單的電桿可以怎麼處置，才有了貼反光條這樣的公益行動。當看到上學時間的校門口因為畫上紅線和臨停區而減少了塞車的情況，人行道因為清除雜草和重新整平，改善了人車爭道的問題，看到這些改變都是我們努力的成果，真的很感動。

沒想過失敗，專注在解決問題

不知道大家有沒有這樣的經驗，在腦中演練千百回同一件事情，演練自己失敗的話該怎麼辦，演練自己要是這麼做和預期結果不一樣會發生什麼事，通常想到這些可怕的後果就會卻步了，在行動方案的準備過程中，我有時也會陷入這樣的焦慮迴圈內，但回歸我們自己的參賽初衷後就會發現，這些問題純屬庸人自擾，就算沒得獎又怎樣？我們成功改善了困擾我們的通學問題，甚至還改善了附近交通，而且我們進行也算順利，訪談或是洽詢公家單位都沒有遇到被刁難或是什麼不合理的事情，學校方面也很願意幫助我們，行動方案告一段落後，我才發現，真的沒有必要鑽牛角尖，在自己做不做的到這件事情上面，沒有去試試看，永遠不知道真正的結果，空想著那些侷限自己的框架，會讓自己完全的被囚禁在沒有出口的焦慮裡面，反而成為一種阻礙，這不是我們要的。當覺得累的時候，又開始懷疑自己的時候，記得往後看，看看在辦論壇時大家認真的表情，看看每週開會時大家討論的模樣，很多事情，我們都是第一次嘗試，像是在朝會的時後上台宣導走一段路上學的活動，或是和政府、公家單位聯絡，請他們改善某些問題等，在求學階段的人，又有多少有過這樣的經驗呢？我們都已經超越自己了，到處都有比我們更厲害的人，不必和別人比較，只需要和自己比較，我想這就是我參與這個活動後，學到最多的地方。

獲獎了然後呢？這是一場長期的行動

一層一層的剝掉這些附加上去的光鮮亮麗，活動的初心絕對不是只為了參賽，我們期待的是看到香山因我們的力量而有所改變，變得更好，所以這個行動並不會因為比賽結束了，亦或是畢業了等種種原因就停止。我們的方案裡面除了提出了短期內能夠達成的目標，當然也有長期的理想，像是開闢從三姓橋車站直通學校的通學道，提供學生更安全的上、放學路線，也能減少人車爭道等問題。我想說的是，我們只是一群看到問題並實際執行解決方法的人，對我們來說，改善香山的问题是是最重要的，不一定要是多厲害或多偉大的政商名流才能有影響力，我想我們已經示範了，做為一個平凡的高中生如何影響地方、政府單位，我們做得到，其他人一定也可以。所以說，不論現在的你什麼想做的事都放心去做吧！不要為自己設下太多界線，「放手去做」就會有意想不到的結果。



跳出舒適圈， 沉浸式英語體驗

文 / 楊妤婕

活動，從何而來？

相信大家對「2030 雙語政策」這個名稱並不陌生，不論是在新聞上或是社群媒體上近幾年總是被大量提及，而這個政策的出現意謂著什麼呢？

臺灣在全球供應鏈上佔有關鍵性地位，因此需要眾多跨國貿易人才，而未來這類的國際貿易活動只會越來越頻繁，加上世界通用語言為英文，在這些背景下，推出了雙語政策，為的是培養各專業領域的英文溝通人才與他人競爭，英文是未來的走向和趨勢，目標是在約十年後搖身為雙語國家，那麼，為什麼現在就要開始大量接觸英文呢？

我想答案非常明確，所謂的目標，指的是正式成為雙語國家，並不是準備成為雙語國家，所以說，現階段的臺灣，正是在為成為雙語國家做準備。





英文，如何沉浸？

目前學校已經舉辦過兩次的沉浸式英語活動，回響熱烈不是沒有原因的。

有一種說法，學習一個語言最快的方法就是大量的聽和模仿母語者的發音及內容，參加這個活動，把自己抽離出熟悉的語言環境，跟著外師的腳步一起，從一個一個材料、步驟慢慢的換上英文思維，當然這個活動的目的除了動手做和練習英文外，更重要的是讓大家開口用英文表達，不敢說英文應該是臺灣學生，甚至是亞洲學生的通病，透過這個活動的練習確實能增加從錯誤中學習的勇氣。

先說說這個活動的大概流程，一開始，外師會帶著大家邊唸邊認識一個個材料和步驟的英文，最重要的是，外師會等到大家都開口了才會繼續往下進行，當然一開始得大家都會膽怯，甚至抗拒麥克風，外師會慢慢引導學生發音，不論唸的正不正確，只要有唸出來，他都會給正面的回應，在動手做的過程中，外師除了協助製作外，還會和同學們聊天，我想這些對話練習都是課本上學不到的生活應用。

前小節有提到現行政策走向是要培育溝通人才，因此現階段的活動中，發音標不標準，用字精不精準都不是重點，只要能跨出那一步，只要能放下高自尊和害怕，那些不完美都能化為學習英文的養分，溝通的首要條件就是敢說，唯有開口了，才会有接下來的對話，才會是個有效的溝通。

國際青年社

文 / 林巧翎

「倘若說過去，我們是站在巨人的肩膀上，享受資源、俯瞰大地；
那如今我想，國際青年社的創立，會讓我們成為後人的樹蔭。」

國際青年社是由(高三)林巧翎、吳安儒、(高二)洪一云、楊妤婕共同創立，國際教育組與香山扶少團一同推廣國際教育、文化交流與服務學習，為香山高中學生打造第二外語交流舞台。透過多元的課程活動讓學生了解各國文化，拓展國際視野，提升語言表達能力，進而學習尊重、包容和接納不同風俗習慣的族群。期許學生在未來皆能以更為開闊的胸襟面對所有挑戰並勇於嘗試和展現自己。

香山扶少團於2020年3月10日成立，至今已二年有餘。在這段期間，扶少團舉行了各式各樣的服務計畫與活動，回饋學校以及幫助社會，每個服務計畫皆由學生獨立完成撰寫，親自與配合單位洽談。如每年12月的餅乾義賣，從11月策畫，與廠商洽談金額、數量和出貨日、邀請學校師長、同學、校外人士共襄盛舉、包裝和寫卡片、發送及感謝再到最後採買物資與捐贈，都是由學生一手包辦。在扶少團的期間，我們學習如何團隊合作、為社會付出、對自己負責和安排自己的時間，如此才得以在課業、社團、家庭與自己中找到平衡。這次的結合，是希望能透過這個機會，讓我們進入大眾的視野，從校園到國際。

還記得上次與印度姊妹校視訊時，那熱情的招呼與應答，讓我們得以在練習英文口語之餘，也同時欣賞和了解了當地富有民俗風情的舞蹈和令人垂涎三尺的特色佳餚。雖然有時因口音的差異，易造成溝通的屏障，但從螢幕裡的表情、語氣和動作，亦能知曉彼此欲傳達的意涵。國際青年社擁有專屬國際教育教室，其中包含專業的攝像投影，音響設備與收音麥克風，讓我們在視訊交流時得以暢通無阻。

今年六月，我們結合華人的端午節與國際的世界海洋日，拍攝了海洋保育宣傳的中英廣播短片。希望透過這個活動，讓大家學習英文廣播的常用語，並自主探索海洋保育的相關議題，從中了解海洋對人類的重要性，同時激發創造力，打造屈原與海之「Our Oceans, Our Future」。在理念碰撞、交揉的過程中，熱情讓英文變得平易近人，我們敢寫敢說。其實，英文學習不是一蹴可幾，需要長時間的培養與練習。讓國際青年成為你的第一步，帶著熱情與想像力一起遨遊外語的世界吧！

為什麼想要創建國際青年社？

林巧翎 /

一切大抵要從這裡說起。

還記得高一，傲慢與偏見阻擋了光明，可夢想與目標讓我重見天日。今天的我，充滿感謝與期許。感謝遇到的每個人每件事。人生得有裂縫，陽光才得以注入，從今回頭看，才赫然明白那句 -- 「一切都是最好的安排」。

「主動」。這是我三年下來最大的心得。

我想藉由我的故事告訴你：

「如果沒有機會，那便自己創造；如果沒有舞台，那便自己打造。」

香山扶少團和校刊社便是例子。前者後繼無人，後者原本將走入歷史，我和我的夥伴們，將團與社重新拾起、擦拭、經營。這成為我們的回憶，同時烙印了我們的痕跡，在不斷地尋求改變中，我們都成為了嶄新的自己。於此同時，國際青年社也悄然而生。為將來的香中學子，打造外語與文化交流舞台，成為校內首例國際性社團。國際青年社，被賦予極大的意義。他不僅是未來的趨勢，更是眾多理想匯集之地。在過程中，可能會有些許波折，但最後他會成為我們根之所在，夢之彼方。

吳安儒 /

學校在去年開始就有在積極推廣國際教育，我們覺得這是我們可以去努力爭取的方向。再者，雙語教學是未來趨勢，相信也有很多弟妹希望有這個機會，因此我們覺得，身為學長姐，不希望自己的缺憾在學弟妹身上發生，而且我們手邊也有扶少團相關的資源，所以我們決定開始策劃國際青年，希望讓我們香山高中愈來愈好。

我們覺得要趁我們還在學校的時間去爭取機會去做改變。我們有信心，國際青年能帶給你不同的體驗。

楊好婕 /

因為我希望學校能有個平台提供學生與國際接軌。參與國際事務或是了解更多不同文化，不必花大錢，也不必說著流利的英文，只須帶著一顆熱情的心。

洪一云 /

現在因為疫情的關係，無法出國旅遊，我們可以藉此機會認識不同文化，拓展國際觀。此外學校也在推廣國際教育，正說明這是一種新勢力，我們可以增強自己的實力，用不同的眼光面對生活遇到的事物。

印度姊妹校視訊

還記得上次與印度姊妹校視訊時，那熱情的招呼與應答，讓我們得以在練習英文口語之餘，也同時欣賞和了解了當地富有民俗風情的舞蹈和令人垂涎三尺的特色佳餚。雖然有時因口音的差異，易造成溝通的屏障，但從螢幕裡的表情、語氣和動作，亦能知曉彼此欲傳達的意涵。

國際青年社擁有專屬國際教育教室，其中包含專業的攝像投影，音響設備與收音麥克風，讓我們在交流時得以暢通無阻。在疫情當下，我們無法像過去一樣親自至該校進行實體的互動，但「視訊」讓我們得以跨越時間和空間，從螢幕中感受到彼此的溫度。



Our Oceans, Our Future

國際青年社於每月都會舉行與該月相關的節慶活動。今年六月，我們結合華人的端午節與國際的世界海洋日，拍攝了海洋保育宣傳的中英廣播短片。希望透過這個活動，讓大家學習英文廣播的常用語，並透過自主探索海洋保育的相關議題，從中了解海洋對人類的重要性，同時激發創造力，打造屈原與海之「Our Oceans, Our Future」。

廣播中，屈原化身為救災英雄，從海洋中救出溺水的男同學，並在岸上為他進行 CPR。一旁是順帶被拉上來的海龜，牠腹部朝上，鼻孔插著塑膠吸管，嘴巴滿是塑膠袋。此時男孩也吐出塑膠杯和垃圾，眾人赫然驚覺這是環境給予我們的警示。

在討論碰撞、交揉的過程中，熱情讓英文顯得平易近人，我們變得敢寫敢說。其實，英文學習不是一蹴可幾，需要長時間的培養與練習。讓國際青年成為你的第一步，帶著熱情與想像力一起遨遊外語的世界吧！







香山藝文獎

高中組得獎名單

散文

第一名	普二仁	郭佩珍
第二名	資二勤	楊雲龍
第三名	普二仁	陳羿惠
佳作	普二孝	陳振璋
佳作	普三忠	張磊
佳作	普二仁	李昱萱

英文小語

第一名	普一仁	陳孜函
第二名	美二誠	張晉誠
第三名	普二孝	蘇晏陞
佳作	資一廉	莊詠勝
佳作	美二誠	賴柏維
佳作	美一誠	戴雅苙

英文新詩

第二名	普一仁	施品瑗
第三名	資一廉	陳芃佑
佳作	普一仁	蕭嘉伶

感恩小語

第三名	美二義	蔡盈萱
佳作	美二義	游鎧碩

漫畫

第一名	美二誠	邱怡欣
第二名	資一廉	張庭瑜
佳作	普一仁	鄧宇秀
佳作	美一義	蘇嘉琦
佳作	普一仁	蕭嘉伶

攝影

第一名	美二誠	蔡惟凡
第二名	普一仁	蘇郁喬
第三名	美二義	莊佳芯
佳作	美二誠	邱憫柔
佳作	資二勤	陳彥慈
佳作	美二誠	蔡惟凡

油畫水彩

第一名	普二孝	蔡昕芸
第二名	美二誠	林鈺翔
名三名	美二誠	邱怡欣
佳作	美二誠	蔡惟凡
佳作	普一仁	張宸榛
佳作	普二孝	朱珈伶

國中組得獎名單

散文

第一名	808	陳玟廷
第二名	806	林雨涵
第三名	803	蘇奕儒
佳作	804	陳妍昕
佳作	803	何紫維
佳作	805	孫以璇

英文小語

第一名	804	賴俞沁
第二名	804	吳冠宏
第三名	804	王昶霖

英文新詩

第一名	806	周思妘
第二名	803	吳尚祐

感恩小語

第一名	706	陳昱龍
第二名	803	顏以宸
第三名	806	劉雨璇
第三名	804	吳庭軒
佳作	806	徐宥婷
佳作	703	陳宥任

漫畫

第一名	706	莊恩嘉
第二名	706	蔡宜軒
第三名	706	方浚芷
佳作	803	吳凱群
佳作	805	彭若竹

攝影

第一名	706	游昕芮
第二名	806	蔡芯瑤
第三名	703	林品妤
佳作	806	朱祐辰
佳作	806	韓妤嫻
佳作	806	黃予姮

油畫水彩

第一名	706	方浚芷
第二名	806	蔡宜軒
第三名	703	楊博宇
佳作	805	羅旭婕

散文

高中組第一名

「過去現在未來」 / 普二仁 郭佩珍

從火車的车廂下來，踏上三姓橋車站月台的那一刻，抬起頭俯視將會看到香山高中。外表雖看得出歲月的痕跡，但裡頭充滿青春熱血的肉體，使得一成不變且有著古韻的校舍，滿溢著鮮活的生命力。

要談論香山高中未來會何去何從，與這片地土將會有怎樣的發展，我們先來回顧，這所經歷了一甲子年歲的高中，過去的種種流變。新竹市立香山高級學，建立於西元1956年，最一開始是新竹縣立第一中學香山分部，之後分別經歷獨立成初級中學、九年義務教育政策下改名為國民中學、合併香山鄉後升格為省轄市，改隸為新竹市立國民中學、增設高中部改制為完全中學、綜合高中停辦和應用外語學程停止招生，之後也經歷了許多改革，最終成了現今我們熟悉的新竹市立香山高級中學。

我於109學年度入學進到香中大家庭。當初國中求學階段，在規劃未來高中時，就對香山高中，鄰近三姓橋火車站的優點最為有感，且我的成績剛好能達到門檻，就順理成章把香中填入我的前三志願了。但在尚未就讀香中前，我幾乎和香山區沒有太多連結，甚至可以說是不相往來、互不認識。但藉由就讀香山高中的緣分，讓我認識了香山這片蘊含故事的土地，認識許多來自各方的人們。從自己的舒適圈，來到過去不曾去過，甚至不曾聽聞的地方，對我來說 這所謂緣分吧。

融合了過去、現在、還有擁有無限可能之未來，香山孕育了香山高中，而香山高中培育無數莘莘學子，此榮景但願在未來能持續不間斷。但時代會變遷，過去的事情也許在現在不復存在，現在擁有的光景可能在日後轉眼成空，如香中過去曾有過綜合高中，也有過應用外語學程，但現今這些離開香山高中了。蘇東坡在赤壁賦中寫道：「逝者如斯，而為嘗往也；盈虛者如彼，而卒莫消長也。」或許「改變」會持續在香山與香中這片土地上發生，這似乎是不可改變的事實與趨勢。但外在將會如何改變，體制、人事、建築、景象等事物日後若發生變化，香山高中仍然是照顧、養育我們的搖床，它永不改變。過去香中曾改變過，現在仍然在改變，未來想必依然會改變，因為如此，但願我們把握當下、定睛感受。

香山不會單單只有未來式，而是獨一無二的過去現在未來式。

高中組第二名

「吹風」 / 資二勤 楊雲龍

上學的途中，破舊的腳踏車嘎嘎作響，下坡時揚起的風總是能將睡眠惺忪的我給吹醒，寒冷亦張狂的直面撲來，如同被澆了一桶冷水，而煞車皮老舊產生的尖銳煞車聲與生鏽的避震器彷彿是害怕我因為睡意而忘記好好的看路而響起的警報，受到如此待遇的我可說是相當的「受寵若驚」，無論多平凡的早晨，風與腳踏車都會將我吵醒。

課堂上，窗外吹來的風總是令我的頭開始分裂，一半專心地思考著數學那複雜的算式，一半負責抱怨是哪個冬天還在喊熱的傢伙如此猖獗的把潘多拉的窗戶打開，看著窗邊同學一臉享受的吹著風我也不好意思向他抱怨了，也許是因為當我面向他說話時會逆著風讓我無法傳達吧，順著風勢的理由總是比較有力的。

在放學騎回家的路上風依舊阻攔著我，我有些許生氣，心中也鬧起了些許 彆扭，為甚麼已經跟我作對了一整天放學時還要阻攔我，我越想越氣，越想越 無奈，越想越覺得好笑了，我竟然把脾氣出在了風上，總覺得我傻了，傻到連 自己煩悶的心都沒辦法隨著疾風而化解，明明是令人暢快的事情卻被我如此唾 棄——去聽聽風在說甚麼吧。

一個人停在了香綜運動場並安靜地坐在一旁的石梯上，風依舊又勁又急，但是我穩著心去觀察在香綜跑步的人們，無論是滿臉皺紋的老人、說著八卦的歐吉桑們、體育班的練習生亦或是小孩都在操場上跑著，而我只是靜靜地坐著感受著風，操場上的人們就像被風帶著一樣，時快時慢的跑法就像是風一樣，一個接一個人從我眼前跑過，一個接一個人從我眼前離開，一個接一個人加入了跑步的人群、加入到了我的視野裡，我沒有也沒法和他們交流，因為他們不會為了我停留，風一陣一陣地從耳邊吹過，風聲似乎在告訴我什麼，但是我無法聽懂也無法在跟上去詢問，而我也將在風中消失於此。

是阿，我想了想今天的不愉快，也許是考試失利了，也許是因為一些事生氣了，也許是覺得找不到未來的方向了，但也許風可以告訴我一切，從我來到香山高中，不，從我踏進香山這片區域時我就被風指引了，風將過去的我帶了過來，風將今天的我吹醒，風將未來的我帶走，今天的我依然追不上風，但風依舊會將我引導到其他地方，我該感謝，我該敬仰，我該相信風的方向，相信吹風的地方，相信風對我的含意與所作所為，相信香山吹得風便是將我推向未來的風。

高中組第三名

「回憶」 / 普二仁 陳羿惠

是個晴天，紅磚白瓦爬滿年歲的步子，敞亮的暖光落入校園，好似是電影播放著四季，春是花草肆意，夏是蟲鳥和鳴，秋是落葉紛飛，冬是晨霧飄散，這便是香中的美好，是過去、是現在、或是未來，是我們也許會了解、會傾聽、會想念的香山高中。

在過去的香山高中，紅色磚瓦建築而成的，是國中學子們學習之地，乘載著他們的歡聲笑語，滴落在走廊的汗珠，與他們筆中掉落的鉛粉，是他們玩耍、任性、奮鬥的地方也是他們走向未來的道路，充滿回憶與青春，是記憶，同樣也是個開始。一瞬，似乎也長大了，轉眼走向白色的大樓，在陽光的照射下，大樓也顯得刺眼，身旁的欒樹花瓣落了滿地，好似未來光明磊落的花路，下課時，總走在學校的各個角落，學校門口的藝術牆七彩斑斕是美工科揮下筆墨，百無聊賴地逛著，操場的螞蟻是否比我們努力，欒樹上的椿象是否昂揚翅膀竟然都成為話題，雖然無釐頭，但又別有風趣。而池塘倒映著的玻璃房，那裡最適合小憩一會兒，微風徐徐吹，落葉漫漫飛，閉上眼莘莘學子的朗誦是在耳邊，印在心底。葉子是記憶的碎片，是乘著風，破著浪，回憶過去，暢想未來。

未來是什麼樣？或許我們能夠想像，在未來，學生依舊在學習，老師依舊授課，但變換的就是不同的人來到香山，鑄造著不同的風景，四季花開花落，承載著回憶的小紙船離去，而又有新的白紙飄來，再次為它填滿篇章，在未來的香山高中也許桃李滿下，新生聚集，而過往的人再次回到香山高中，嗅著陌生又熟悉的氣味，早晨的薄霧依舊朦朧，午餐中心熬煮的薑茶依舊暖心，朝氣的歌頌依舊清晰，回憶總是醉人，似虛似幻，但它依舊清晰，因為，它刻在樓道、在欒樹下、在操場、在教室。它無處不在。在未來或許什麼都變，亦或者什麼都沒變，但一定不變的，是學生在學校的美好回憶。

在香中創造的春夏秋冬，我們會銘記，紅磚印著腳步，無數的時間踏過，留下的痕跡鑄造了記憶，我們總會記住花草、鳥鳴、落葉，在以後的今天，記得每個時刻，當再次踏進這個地方，你或許西裝革履，或許正裝出席，但是眼神總是充滿懷念，笑著與自己的孩子說著自己在學校的傳奇，誰又說得準呢？

高中組佳作

「香山未來式」 / 普二孝 陳振瑋

香山，山和海之間的寶地，自古以來就是適合人類居住的地方，從道卡斯族到明鄭時期再到清領時期，都在此開墾，並落地生根。因此，香山不僅有著美麗的山海，也是一個富含歷史和人文之地。香山，如同一個博學多聞的老人，在時間的長流中，經歷了各式各樣的歷史事件，充滿著古蹟和名勝，讓我們去尋訪。最廣為人知的非香山車站和香山天后宮莫屬，香山車站是日治時期的傳統驛站，全檜木的建造手法讓人難以不被吸引，小巧的空間也帶給人一種親切感！香山天后宮在清朝被建造，是香山當地人信仰的中心。有事想要請託媽祖幫忙，就來這裡吧！既能享受媽祖廟的古樸，也能得到保佑。

香山的人文如同一張能自由揮灑的紙，等著人們去為它添色，隨著一次又一次的創作，有些舊有的色彩逐漸被掩蓋，而新色彩的呈現，有時和舊有的色彩調配變得更加完美，有時也會呈現出自身的風格，進而創造出多采多姿的圖畫。從古自今，香山的居民發展出了不同方式去適應當地的生活，成就了現今香山的多元人文。以前，因香山靠海的優越地理位置，養蚵產業蓬勃發展，且養蚵也成了當地居民重要的經濟來源。現今，科技發展是台灣重要的目標，而竹科是當中不可或缺的一部份，然而隨著科技的發展，自然環境無疑成了「犧牲者」，大量的工業廢水進入養蚵場，造成養殖場水域汙染嚴重，更造成牡蠣濾食太多的銅，產生變綠的情形，養蚵產業生存不易。此外，在客家族群為主的新竹，藍染這項工藝也是香山的特色。如今，染布在工廠大批的生產，染布的品質穩定且生產速度快速，藍染技術也逐漸沒落。

面對現今逐漸衰落的香山在地產業，是時候需要有所改變了，如同塗上新顏色一般，讓新產業和傳統產業互相共存和融合，而不是互相競爭。在養蚵方面，我覺得能夠藉由到世界各地開設餐廳，讓外國的人也能夠吃到香山所產的蚵，使香山打開知名度。在藍染的方面，可以有DIY這類的體驗活動，讓大家去體驗，欣賞傳統之美，也能透過出口藍染的產品，讓國外的人能使用，造成跨國界的流動和交流。

身為香山的一份子，我希望香山這片土地，能夠被更多的人認識，創造出「香山未來式」的價值。

高中組佳作

「從跟出發」 / 普三忠 張磊

身為人對於自己生長的土地總有一種特殊的情懷，也一定希望它能變得更好，因此對於我而言，這片土地便是「香山」，如果對香山有一點點認識的，第一印象可能是香山濕地，抑或者是青青草原等等，但這只是其中的一小部分而已，它並沒有我們想像的那麼簡單，不只有風景，甚至包含人文以及教育。

前人的生活聚落大多分布於山海間，而香山便是台灣西部山與海距離最近的地方，更好同時取得山與海的資源，因此香山是新竹人類文化的發跡地，從一開始便具有這特殊的意義，如今卻有點被遺忘，身為新竹市的一區，人們幾乎都聚焦於東區、北區，此地雖然並沒有如市中心般有著高度的發展，但在教育的部分也是孕育了許多優秀的人才，教育體制也十分完善，從幼稚園到大學都有提供。而現今的教育觀念強調我們的學子要具有國際觀，但身處在香山的我們不只希望能放眼國際，也希望能讓國際看見我們這片潛力無限的土地。

從地理位置而言，香山平原位於山海間，從青青草原到 17 公里海岸線，還有十分夢幻的賞蟹步道，都非常適合一日遊，至於我們能做的，除了推廣出去以外，便是保持這些景點最美的樣貌，像是有空的話可以去海岸線做淨灘活動，善盡我們作為香山人的責任，讓無論是從各地來的朋友們，都能感受這片土地之美，至於人文部分，香山有著祭祀天上聖母的香山天后宮，這是清代香山港來往船隻的心靈寄託，雖然在日治時期整修過，但建材以及建築的工法仍然維持傳統，具有獨特的歷史意義，而香山火車站也是一個可以不錯的選擇，它是我們的市定古蹟，外型給人一種典雅卻又樸實的感覺，這片土地其實深藏不露，從自然景觀到人文特色甚至教育體制，可說五臟俱全，這便是現今香山的樣貌。

未來是個未知數，但對我來說，我希望能保有香山的那些自然特色與古蹟，讓後人去到這些地方時，能想起它從前的樣子，它的原始之美，至於要積極發展的便是生活機能，希望能再更方便一些，形成我們一個「香山生活圈」，這樣此處便成為一個現代與古代的結合，讓更多人能以生活在此處為傲，並將香山推廣至世界各地。

高中組佳作

「啓程」 / 普二仁 李昱萱

文學的源頭就是土地。

涼爽的西風吹弄著微黃的楓葉，微微發黃的樹葉輕輕地灑落而下，秋菊盛開稻穀成熟，秋日跟著早晨的郵遞員來了。

花凋謝了，草枯萎了，帶著煩亂的心境，小白鷺沿著遍布紅樹林的十七公里海岸線飛行。過去，由於人為的種植，導致紅樹林氾濫，不僅改變了原始的棲地，也讓溼地的生物種類單一化，台灣特有種「台灣早招潮蟹」數量更是大幅度銳減，影響河口排洪以及當地的養蚵產業，高達三百多公頃的紅樹林更是孳生大量小黑蚊，並造成淹水，危害周遭居民的衛生安全。

為了復原原本的土壤品質，讓「台灣早招潮蟹」重新回到濕地，新竹市政府與志工劃分區塊，陸陸續續清除紅樹林。但一開始的土地會非常的泥，必須經過水一直持續地洗，把上面的泥洗掉，洗掉以後變成牠的土，適合牠以後，台灣早招潮蟹就會來了，而這樣前前後後大概需要兩年左右的時間。有的時代，你耗盡一生，仍望不見新舊更迭，而有的時代，你只花了幾十年，便見證時移世易。

現在，香山濕地是北台灣最大的濱海溼地，生態資源富饒，位於國際東亞澳水鳥遷徙的中間位置，成為候鳥遷徙的重要中繼補給站，不僅是觀蟹賞鳥的好地方，還在國際拉姆薩公約組織會議中，被列為「東亞水鳥保護網棲息地」一環。

未來，主要以恢復香山溼地原始高灘地（棲地）面貌為目標。減緩紅樹林的擴散、復育臺灣招潮蟹、增加泥灘地生物棲息空間並吸引水鳥覓食、暢通防波堤排放孔等。

幸福生活不只在豐衣足食，也在於碧水藍天。

曾幾何時，戰爭的硝煙摧毀了我們的土地，曾幾何時，人類的過度開墾破壞了我們的土地，曾幾何時，無可避免的災害毀壞了我們的土地。回望過去，不論是人為造成還是天災導致的，我們的土地一直在遭受迫害啊！我們要知道，「地球」只有一個，我們的家園也只有一個，我們要熱愛它，我們要喝護它，我們要拯救它。用我們的實際行動創造一個美麗和諧的家園，年老的地球媽媽早已經不起任何蹂躪了，但我們仍需要它的哺育啊！

當人類善待自然，就是善待自己，保護環境是責任，而愛護環境是美德。

國中組第一名

「香山進行式」 / 808 陳玟廷

相信大家在小的時候，都對自己的校園生活有很多美好的憧憬吧？我當然也不例外，在我的設想裡，學校就像是一個大型的遊樂園，或者是一個充滿各式各樣動植物的小型動物園，總之在我的想像中，學校是一個充滿歡樂與美好事物的地方。

國小時的校園，和我想像中的形象差異不大；然而進入國中階段後，我這才發現：中學的校園生活和我想像中的樣子其實落差不小，不但沒有各式遊具或小動物，校園的氛圍更是與國小截然不同，以下是我在香中一年半以來，觀察到的一些現象。

從國小過度到國中階段，最大的改變是出現了課業壓力。國中的學科較國小多且雜，作業及考試更是翻倍的多！在朝會或課堂上，師長們有時會以精神喊話的方試來激勵我們，協助我們紓解壓力，但這樣的作法，對某些學生有幫助，但對另一部份的學生是沒有用的，所以希望師長們可以嘗試舉辦一些休閒性質的紓壓活動，照顧到不同學生的身心健康。

在日復一日的課程中，我覺得社團課是一門很特別的課程，它可以讓我們體驗到不同的學習經驗，譬如我參加的童軍社團，在課堂上透過很多活動，讓大家學會如何團結合作？如何建立默契？如果培養領導力？..... 這一些親身的體驗，都是課本上學不到的寶貴知識，而不同性質的社團，就會培養出不同面向的能力，我期待香中的社團可以更加的多元，讓大家有更多不同選擇，也有更多可以學習的機會。

這一陣子以來，由於新冠肺炎的肆虐，大家建立了一些不同於以往的生活習慣，像是每天量測體溫、隨時戴著口罩、注意雙手的清潔、還有用餐時使用防疫隔板 雖然大部分同學都能遵守規定，但偶爾在校園中，仍會發現零星幾個同學的不遵守規定，他們的違規行為可能會造成疫情的失控，希望師長們能夠再加強落實防疫措施宣導，也希望每位學生都有「落實防疫，人人有責」的責任感及公德心。

上個學期，學校的半戶外球場落成，讓我們即使在豔陽高照或陰雨連綿的天候下，也可以擁有一個舒適的活動空間，然而在晴天日常使用上固然沒有問題，但若碰上陰雨天時使用這個場地，就難免會由於天色昏暗，造成視線視物不清而產生危險，虔誠希望這個場地也可以多安裝一些燈光照明，讓我們可以擁有一個棒舒適安全的運動環境。

每天早上上學，我經常發現有些同學會因為買早餐的等候時間過長而遲到，我私心想著：如果學校可以增設福利社，販賣一些早餐或點心，讓我們可以在肚子餓的時候，可以利用下課去買些東西來補充體力，相信一定會大獲好評！玻璃工藝教室前面的生態池，是一個非常美麗的地方，很多同學喜歡到那邊走走、散散心、觀察水中的魚類或其他小生物，還有一些童心未泯的學生會在那裡玩水，生態池真可說是香中的一個新的人氣景點，但根據我的觀察，我建議生態池的周邊可以考慮增設圍欄，避免過去那裡賞玩的學生一不小心落水，而且要加強公德心的宣導，避免隨意餵食生態池的魚，或是隨意拋棄垃圾的狀況。

三姓橋火車站通車後，讓香中的對外交通便利了不少，然而由於元培街的路面狹窄，上學放學時段，經常出現汽機車與人爭道的狀況，險象環生的狀況令人觸目驚心，雖然師長們與交通導護隊的同學盡心協助指揮交通，但是偶爾難免百密一疏，希望相關單位能關切校園周遭的路況與車流量的調節，還給我們一條安全的上學路。

其實撇除掉以上的這些小狀況，我眼裡的香中，比起其他東區、北區的學校，也是絲毫不遜色的！相信在師長及我們的共同努力、改善下，我們的香中的未來一定會更進步、更美好！

國中組第二名

「相遇」 / 806 林雨涵

如果過去、現在、未來，就像是一個代名詞的話。我想為自己寫下一篇美麗的 國中生涯敘事。

時間回到一年前轉學的時候，我永遠也忘不了那一天，110 年 2 月 24 日，懷著忐忑不安的心情來到香山高中附設國中部。我告訴自己：「既來之，則安之」當我走進一間陌生的教室「706」班望着一群陌生的面孔，這就是將和我共讀三年 初中生活的同學，當時的我不敢跟其他同學說一句話。好在 706 班中有我大庄國小同學的朋友是我的同學，應該說，她給我交友很大的信心。當時我們都很聽話，是老師心目中的乖學生，可始終讓我釋懷的還是同學們他們的善良和寬容，可能沒有人知道當時一句“我們是朋友”會給予我多大鼓勵，最讓我感動的是 那份曾經的團結，那份團結並不是靠一個班成績的好壞來衡量，而是需要同學那一份熾熱的心啊

現在，我真的覺得，我們能夠在幾百個人中處在同一班級，真的是一種緣分，更是一種福分，所以我們真要學會珍惜。現在我正學習著記得每個同學的好，每當有同學做某一些行為讓我感到反感時，我都會先讓自己想起他平日裡一些他的好，其實每個人都有自己的優點和缺點，我自己又何嘗不是呢？平心而論，生氣吵架只是為了口舌之戰，其實只要我們「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」，我感到憤怒的情緒瞬間就會平復了下來，就不會破壞同學間的感情。讓我們找回那遺失的為了目標而一起奮鬥的感覺，不要等離別才嘆息，失去才懂得珍惜啊！

我無法改變過去，只能寄希望於未來。我夢想可以考上香山高中，現如今卻面臨著一個數學障礙？看著國三學長、學姊們忙碌的準備模擬考的身影，在模擬考後一張張懊喪的臉，我真的有些茫然了，但我不會放棄。“還有一年，現在的我一定要加油。”未來，是我們成功的期限。因為我們不懈的堅持，執著追逐著。所以那一天的到來，正在一步一步走向我們。

過去，已經不可能再重來。現在，我只能夠把握住當下。未來，有無限的可能，依舊就像一頁白紙，等待執著；等待追逐；等待堅持；等待這些美好的努力，最後寫下一張燦爛的美麗人生

國中組第三名

「香山進行式」 / 803 蘇奕儒

未來，相信每個人都有自己的看法，對我來說，未來就是一個看似遙不及，但卻近在咫尺的東西，只要不斷的努力，每個人其實都有機會到達自己想像中的未來，而我現在就正在往那個方向前進中，但身為香中的學生，目前也只能努力讀書，想像對未來的憧憬，無法做出實際的行動，希望我可以一點一點慢慢地往前邁進，往我嚮往的未來跨出那一步。

在我很小的時候，我就住在香山這一片土地上了，看著他從平平無奇轉變到欣欣向榮，每當看到自然景觀，還是會不免感慨，這裡不管過了多久，還是如此的美麗，希望不會有人去破壞這一片與我息息相關的地方。從小爸爸就會帶我去香山的漁港，教我如何釣魚還有捕魚，我們穿著雨鞋，歡快的在沙地上蹦蹦跳跳，沒過多久就帶著滿滿一桶的戰利品回家了，雖然在抓魚但是爸爸還是會跟我說，不可以過度捕獵，否則以後就會沒有魚可以吃了。

多年過後我久違的又去了一次沙地，雖然因為疫情的關係人變少了，但還是有人在釣魚和清理海灘垃圾，讓我覺得這個地方不管過了多久，還是有這種有心人士去做愛護環境的行為。香山在我的眼裡是充滿熱情又美麗的地方，在哪裡我都可以看到熱心的民眾，我有次跟家人逛街的時候走散了，但就有人來幫助我，問我說住在哪裡，父母在哪裡，問完後就去找人了，過沒多久就帶著我的家人過來，讓我得以回家。從此之後，我也會向那一個人一樣，遇到需要幫助的人就去幫他。

我腦海裡所想的香山的未來，是非常美好的，但這一種美好不能只靠我一個人去做去想像，必須讓住在這一片土地上的人也一起努力才可以，否則越來越多的人亂丟垃圾、不守規矩，只會讓我們生活的這個地方越來越髒亂不堪，我們應該要從中小學就開始教導，跟學弟學妹們說要愛護生活的這一片地方，看到有人在做不好的事情也要制止，不能任由不好的東西繼續滋生，我現在雖然沒有辦法做什麼，但我可以從小地方做起，相信只要所有人一起努力的話，不管是大人還是小孩，在大家心中美好的未來，也不是沒有可能實現了。

國中組佳作

「香山進行式」 / 804 陳妍昕

香山，是一個陪伴著我們從小到大的地方，而香中則是我們現階段重要的夥伴，它會陪著我們完成現在所需要學習的東西，身為香中人的我們，或許可以想一想，該怎麼讓香山這塊寶地變得更好？我們又可以做些什麼事，來讓香中這個學校越來越好？這些都是值得想一想的問題。

或許有人會覺得這件事情不重要，不是我們現在該去思考的問題，但是如果我們都不去想一想，很難讓香山這個地方更進步。這是陪伴我們長大的地方，非常珍貴。而現在我們有能力了，也該做一些有意義的事情來回饋這塊土地，這是我們身為香山青年的首要任務之一。

而要让香中變得更好，或許我們從現在就可以開始做起，不管是同學之間互相照顧、還是以打造美好的校園環境為基礎，這些都是可以讓這個學校變好變更美的條件，雖然可能只是一些小小的事情，但是只要很多人一起做，或許就有機會實現讓香中變得更加美麗！不管是什麼事情，只要是能讓香山更進步的，都是最好的，保持著對香山這塊土地的關懷與認同也是對我們來說很重要的事情。

不論過去與現在的香山是什麼樣子，我們可以做到最好的事情，就是一起讓香山有個更美好的未來，而這些事情光靠一個人沒有辦法完成，是要大家一起，我相信這樣一定可以實現這個願望。雖然這件事情聽起來不容易，但是其實每天做到一點點，長時間下來經過很多人的努力之後，大家應該都會發現，香中變得不一樣了。

有了這些改變之後，大家可以一起想想，如何讓「香山」變得更好，既然都有辦法讓香中改變，那為何不嘗試看看從小地方影響到整個香山地區呢？這些都是我們可以去仔細想想的事情，或許這還離我們很遠，還有一段時間，但是還是可以想好好計畫一下，或許在之後，香山真的變成一個更好的地方了，那我們現在所做的一切都會是有意義的，花的時間也很值得。

「香山未來式」意義是在於讓香山走向更好的未來，而這件事情是身為在香山成長的我們的首要任務，至於如何實施，都是大家可以一起討論的問題，相信我們都有辦法讓香山更好，希望我們可以一起讓這個願望實現！

國中組佳作

「香山進行式」 / 805 孫以璇

我從小生活的地方—香山區，是一個樸實無華的地方，對我來說也是一個充滿人情味的地方。香山是特別的、溫暖的、美好的。香山有許多獨一無二的特色，例如：玻璃工藝品。在香山可以看到許多玻璃工廠還有玻璃博物館。

有關於玻璃工藝品的起源，要從我祖父那一輩說起。那時候有外國人來台，就在新竹開始傳授玻璃的手藝延續至今，而香山區正好有玻璃製作必需的原料—天然氣和矽砂，所以香山區的玻璃產業也就此展開序幕。玻璃的製作是非常講究手藝和溫度的，比較古早的做法都是全靠人工，現代化的做法就是用機器了。雖然現在玻璃產業越來越沒落了，不過傳統的手藝依舊還有傳人，也有些玻璃手藝人已經想嘗試轉行了。

未來的玻璃手藝品應該會二次創新，吸引年輕人前來朝聖，或吸引外商投資，讓逐漸沒落的美好的玻璃工藝品能再次復興。當然香山區也不只玻璃這一樣特色，在香山區的邊緣有一個香山濕地，風景非常漂亮。

香山濕地的生態非常豐富多元，在溼地的生態大部分是螃蟹和水鳥，螃蟹樹的數量十分龐大，有一億隻以上，而水鳥之中的明星就是黑面琵鷺了，黑面琵鷺是瀕臨滅絕的動物之一，因為嘴巴形狀像琵琶，所以才叫黑面琵鷺。香山濕地很受到保護，一方面是為了保護黑面琵鷺，一方面是怕觀光客破壞了濕地的生態平衡。

希望未來新竹市政府能夠多推廣香山濕地，讓更多觀光遊客認識香山。在更加深入了解香山後，發現香山真的擁有許多天然生態以及觀光資源，這些都是尚未被開發的世外桃源。還有就是香山區的交通部分，許多地方的交通建設並不完整，造成某些地方常常會有交通事故或者塞車的情況。

在香山區的唯一一所高中—香山高中，是一所擁有多元學習機會的學校，還有國中，希望未來的香山區能夠越來越好，不管是香山高中還是香山的各項資源及特色，祝香山區未來能人才輩出、大放異彩。

國中組佳作

「香山進行式」 / 703 何紫維

自我懂事以來已在香山這片土地上生活了八年，「熱情」、「美麗」、「人情味」是我認定香山的代名詞。

晨風徐徐吹來，一顆顆晶瑩剔透的露珠順著葉片滑落下來，太陽漸漸露出燦爛的臉龐。代表了清晨的到來，我帶著雀躍的心情出門，一踏出家門，隔壁可愛的小弟弟碰巧也要出門上學，他熱情的來向我問早。接著我就走去事先打電話過去的早餐店，「啊！完蛋了！錢帶不夠」我在心裡頭獨自的著急，早餐店的漂亮阿姨似乎看出了我的慌張，阿姨緩緩的張嘴說道：「小美女啊～錢是不是帶的不夠呀～」說實話我慌了，害怕接下來所未發生的一切，我緊張的說：「啊啊……對……我馬上回去拿！」眼看距離遲到時間已不遠了，要是回家拿錢必定會遲到的，正當我猶豫的下一步該如何行動時，阿姨露出溫暖的微笑說道：「啊～不用回去拿啦～下次有來光顧在還就好啦～趕快去上學，別遲到了！」我急忙的與阿姨道謝後匆忙離去，果然香山的人情味一分都沒有少呀！講到香山就會想到「香山濕地」吧！香山濕地是個看日落的絕佳景點，附近的豎琴橋也是個攝影迷絕對會愛上的景點。香山的「美」是大家值得好好一探究竟的地方，在這個繁忙的時代中不妨停下腳步看看這個充滿「愛」與「美」的地區吧！

在這個被科技淹沒的世代中，如何創新又要保留傳統呢？或許這是現在大家所要注意的課題，科技的方便讓現在越來越多的傳統漸漸的減少甚至是消失。像是「手工燒玻璃」由於台灣位於低緯度地區，如果在夏天這種高溫的環境下溫度最高可達40至50度，現在的年輕人都嘛想在舒服的冷氣房裡工作，這種手工玻璃藝的工作環境既艱辛又困苦，幾乎很少人想作這門藝術，那這門藝術又該如何繼續保留與傳承呢？

科技在進步，傳統也不能落後，解決這個問題最好的辦法就是把傳統與科技結合，既不會讓人們忘記那些古老的傳統又可以讓人們體驗在科技不發達的時代裡如何生活。香山這個地區玻璃工廠林立，可以藉由玻璃來讓傳統與科技做結合。

要如何把科技與手工燒玻璃結合呢？我覺得可以做「LED發光玻璃」利用古老的手工燒玻璃自製方法加入LED的元素。

既然講到 LED 就會想到小夜燈吧！手作玻璃小夜燈不僅實用還好看，又可以提驗 到從未提驗過的手做玻璃樂趣。我認為應該可以把體驗工廠開在代表著香山的 香山濕地，體驗完新穎的手作玻璃後就可以順道去欣賞日落時的香山濕地。

家中隨手可得的 LED 配上傳統做法的手工燒玻璃形成了一個老少皆可用的小夜燈，小夜燈的造型還可自己做決定，裡頭的 LED 還可以自行作布置，就不用怕自 己使用的小夜燈會是自己不喜歡但是又怕黑需要用夜燈又或是破壞了自己精心 布置的房間格調。

能吸引到觀光客前來觀光，促進整個新竹的經濟又可以推廣手工燒玻璃，這樣就無需擔心手工燒玻璃這門藝術會逐漸沒落了，既可以推廣傳統又可以促進經濟，真希望有朝翌日可以試試。

感恩小語

高中組第三名
感遇 / 美二義 蔡盈萱

感恩與你的香遇 恩師教誨銘於心 香車欲度卷簾行 中榜官揖高名名

高中組佳作
感恩香山所恩予我 / 美二義 游鎧碩

感恩香山所恩予我，勇氣，感恩，警惕，自律，感謝它是最無助時的避風港，在我走投無路時，用它那溫柔的一縷光，默默地護我。

國中組第一名
706 陳昱龍

謝謝香山高中，讓我有受教育的機會；謝謝香山高中，讓我認識更多的人；謝謝香山高中，讓我有新的夥伴，因為有你，才有現在的我。

國中組第二名
803 顏以宸

感謝香中，給我們這麼好的讀書環境，感謝香中的老師，讓我們變得更聰明，願香中永遠美好。

國中組第三名
804 吳庭軒

我愛香中 香中校園環境優美 香中老師教學用心 香中同學相處融洽
身為香中人 我感到幸福

國中組第三名
806 劉雨璇

1. 香中讓我變得更好，為此由衷感謝
2. 感謝香中一直以來的協助，幫助我實現一切所想的
3. 我知道對你來說只是小事，不過我還是要對香中說聲謝謝
4. 謝謝香中的幫助，我真的很感激
5. 香中是最棒的！沒有你我做不到這樣，謝謝

國中組佳作
703 陳宥任

感謝香山高中提供良好的環境供我們學習，也感謝各位老師辛苦的教導

國中組佳作
806 徐宥婷

謝謝香中帶給我的快樂 謝謝香中帶給我這麼好的環境

英文小語

高中組

第一名 / My School Campus / 普一仁 陳孜函

Hsiang Shan is a beautiful campus. It's a novel place for me who just entered the school. There are a lot of specific activities that help us to learn more about others. When it comes to break time, the hallway is always brimming with laughter. Hsiang Shan is a favorable place to study. I know I can have a fruitful life during my high school years in Hsiang Shan.

第二名 / Do your best / 美二誠 張晉誠

When you have a choice, choose the best; when you have no choice, do your best.

第三名 / 活躍的動物園 / 普二孝 蘇晏陞

Siangshan district is a treasure box which diverse natural landscape and cultural heritages lies within. The ecological trails where wetlands and its inhabitants can be seen are also natural palaces for people to visit and admire.

佳作 / 遠航 / 美一誠 戴雅苡

If you think the world is unfair, give yourself a chance to have the courage to change it.

佳作 / 香山未來式 / 資一廉 莊詠勝

At Xiangshan High School, when we have to face the uncertainty about the future, we would resolve it with what we have learned step by step. Meanwhile, we will expand out knowledge by broadening our horizons and cultivating our problem-solving ability, hoping that we will be able to give back to the society one day.

佳作 / 美二誠 賴柏維

There is only one kind of success in this world; spend your life the way you like.

國中組

第一名 / 賴俞沁

The historic site built in the past is Xiangshan Station.
The modern scenic spot is Qingqing Grassland.
The future prosperous construction is department stores. The ever-lasting Fragrant Mountain is a wonderland.

第二名 / 804 吳冠宏

I hope that the future of Xiangzhong will be better and better.
I believe more people will make progress, and more talents will be cultivated.
I am proud of being a member of Hsiang Shan High School.

第三名 / 804 王昶霖

Let' s take one small step a day,and go hand in hand to create a better future for Xiangshan.

英文新詩

高中組

第二名 / My mood / 普一仁 施品瑗

The strong breeze was coming towards me.
Blow away my blue mood.
The fiery red sunset fills the vast sky.
Bright green leaves dot the endless seashore.
The little crabs are hiding on the wetlands.
Watching them play hide-and-seek is pleasant for me.

第三名 / The future called Xiangshan / 資一廉 陳芃佑

The Xiangshan adventure,
study hard for our future.
We will face the challenges,
till we see where success is.
Bring the knowledge to the world, show the people that we could. We are
resourceful students.
will have joyful achievements.

佳作 / Hsiang Shan / 普一仁 蕭嘉伶

Hope you enjoy School.
In School,
A lot of
New knowledge,
Gentle teachers and Friendly schoolmates. Have a good time here. And turn
discoveries into a New you.

國中組

第一名 / 賴俞沁

The historic site built in the past is Xiangshan Station.
The modern scenic spot is Qingqing Grassland.
The future prosperous construction is department stores. The ever-lasting Fragrant Mountain is a wonderland.

第二名 / 804 吳冠宏

I hope that the future of Xiangzhong will be better and better.
I believe more people will make progress, and more talents will be cultivated. I am proud of being a member of Hsiang Shan High School.

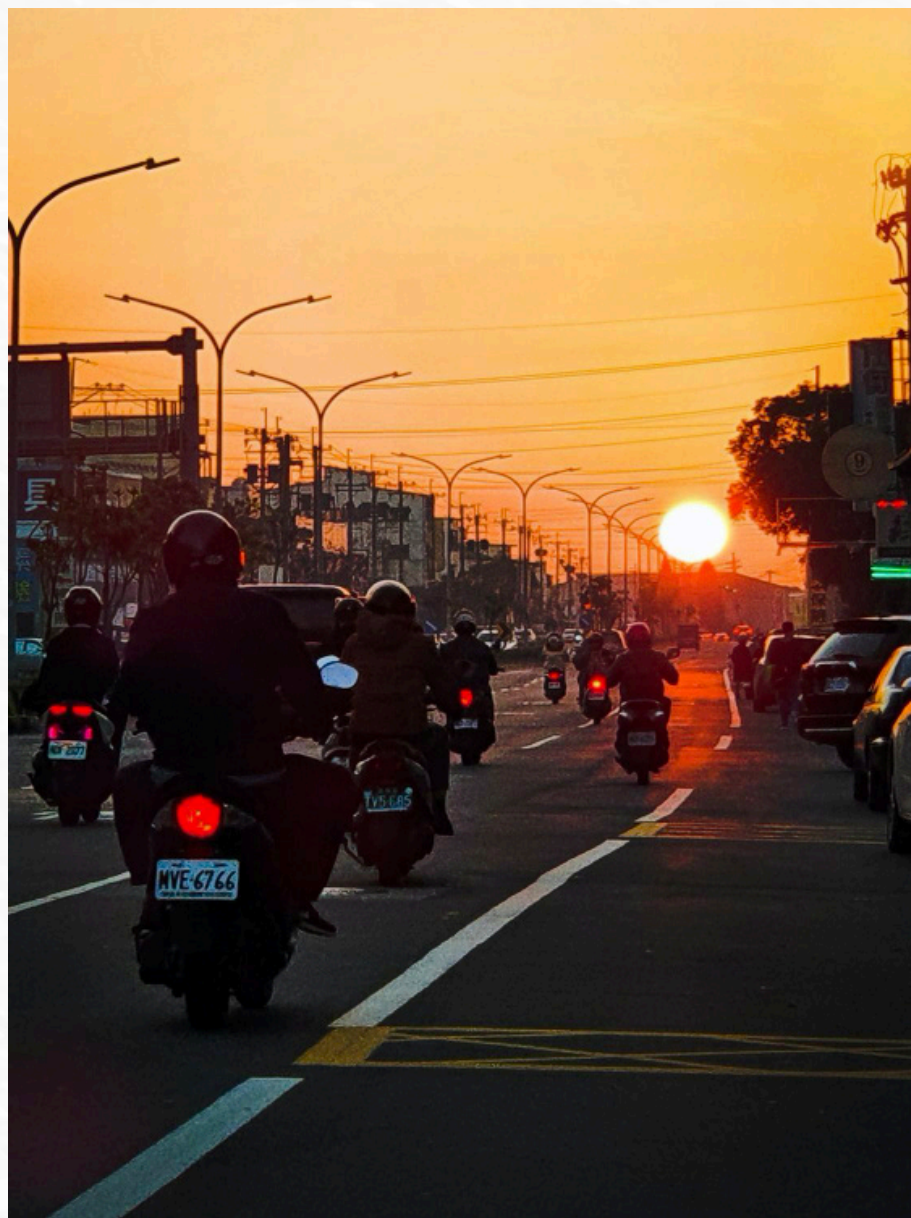
第三名 / 804 王昶霖

Let' s take one small step a day,and go hand in hand to create a better future for Xiangshan.

攝影

高中組

明明知道是每天上下學都會看到的景色，但都會被他的美吸引住。
第一名、我所知道的香山、美——誠蔡惟凡

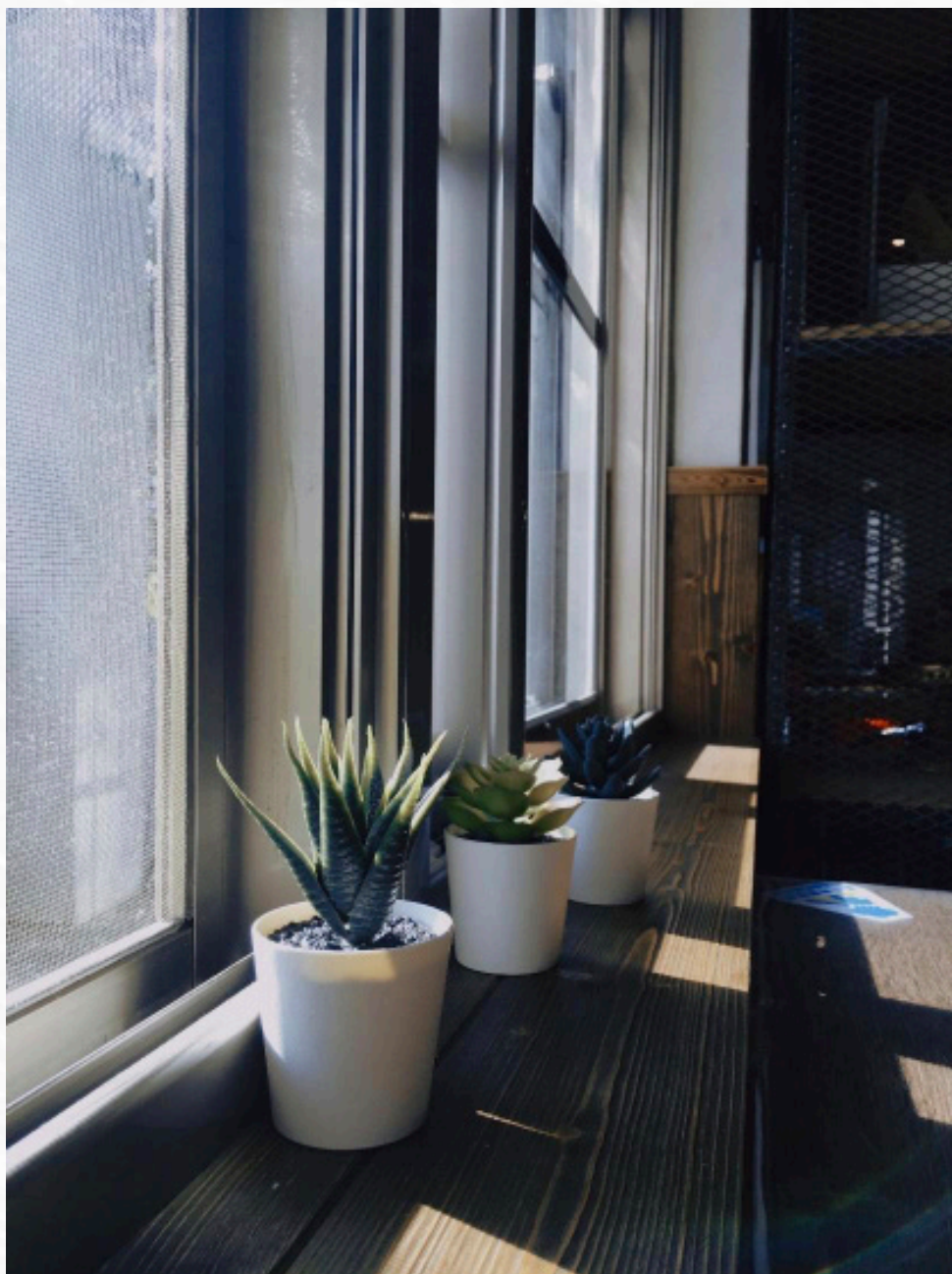




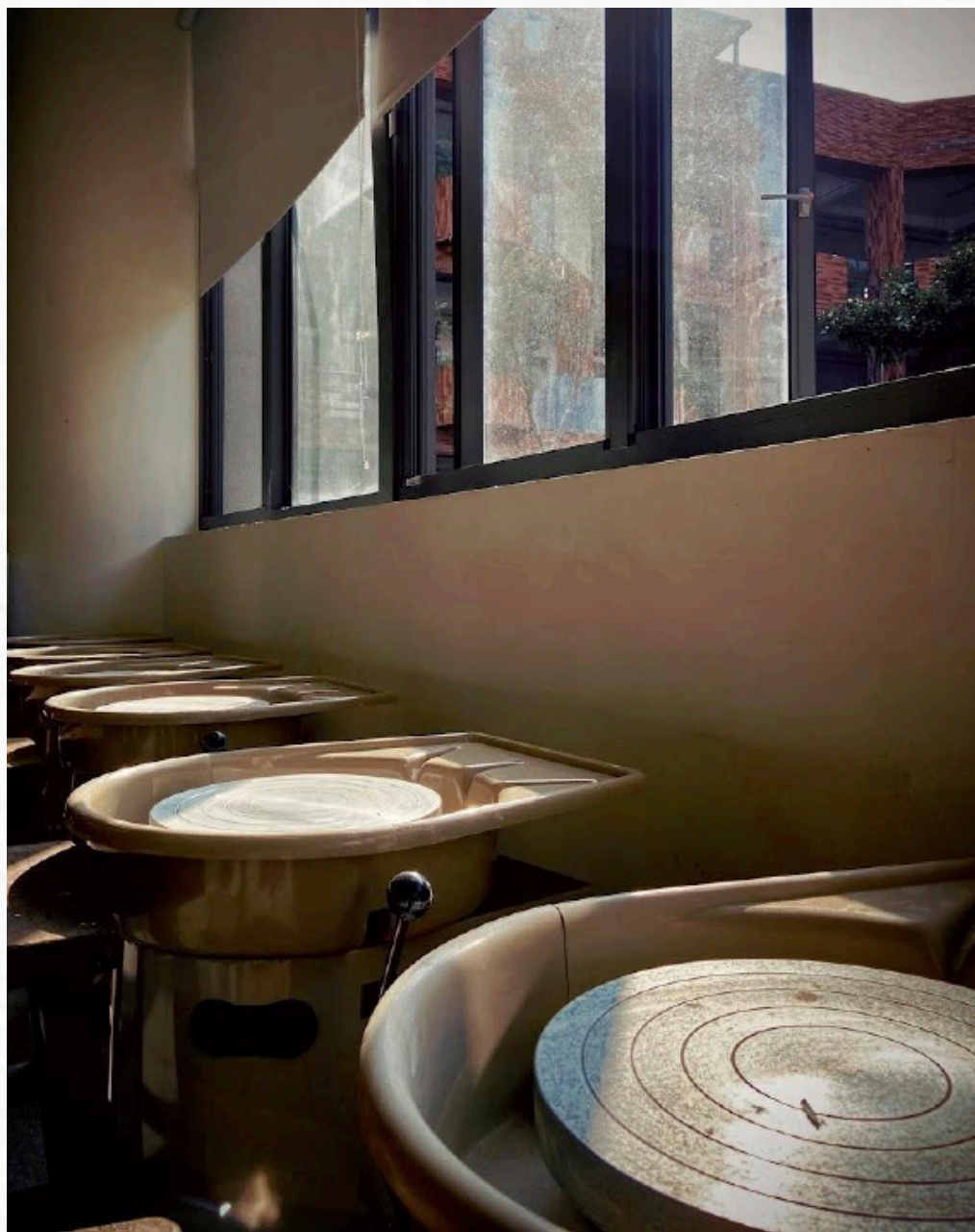
第二名 / 放學時候的月台 / 普一仁 蘇郁喬

月台是每個以火車為主要交通工具的人的必經之地，在月台上的人只希望今日的台鐵別再誤點了。

作品是在校園的某個角落拍攝，彷彿置身在咖啡廳一樣，期待未來有更多師長和同學發現。
第二名／仨／美／義莊佳芯



成為更好的自己。
培養陶藝實作能力，由藝術領導著未來的方向，
拉坯過程如同成長般，每個人藉由不斷的努力，
佳作、作育英才、美——誠邱憫柔





佳作 / 希望 / 資二勤 陳彥慈

一個充滿希望的早晨，陽光灑落在球場上，晴朗淡藍的天空，讓人看了心情特別愉悅！



佳作 / 陽光下的你 / 美二誠 蔡惟凡

明明知道是每天上下學都會看到的景色，但都會被他的美吸引住。



佳作 / 希望 / 資二勤 陳彥慈

香山濕地賞蟹步道，讓我們親近大自然，獲得生態知識的美。

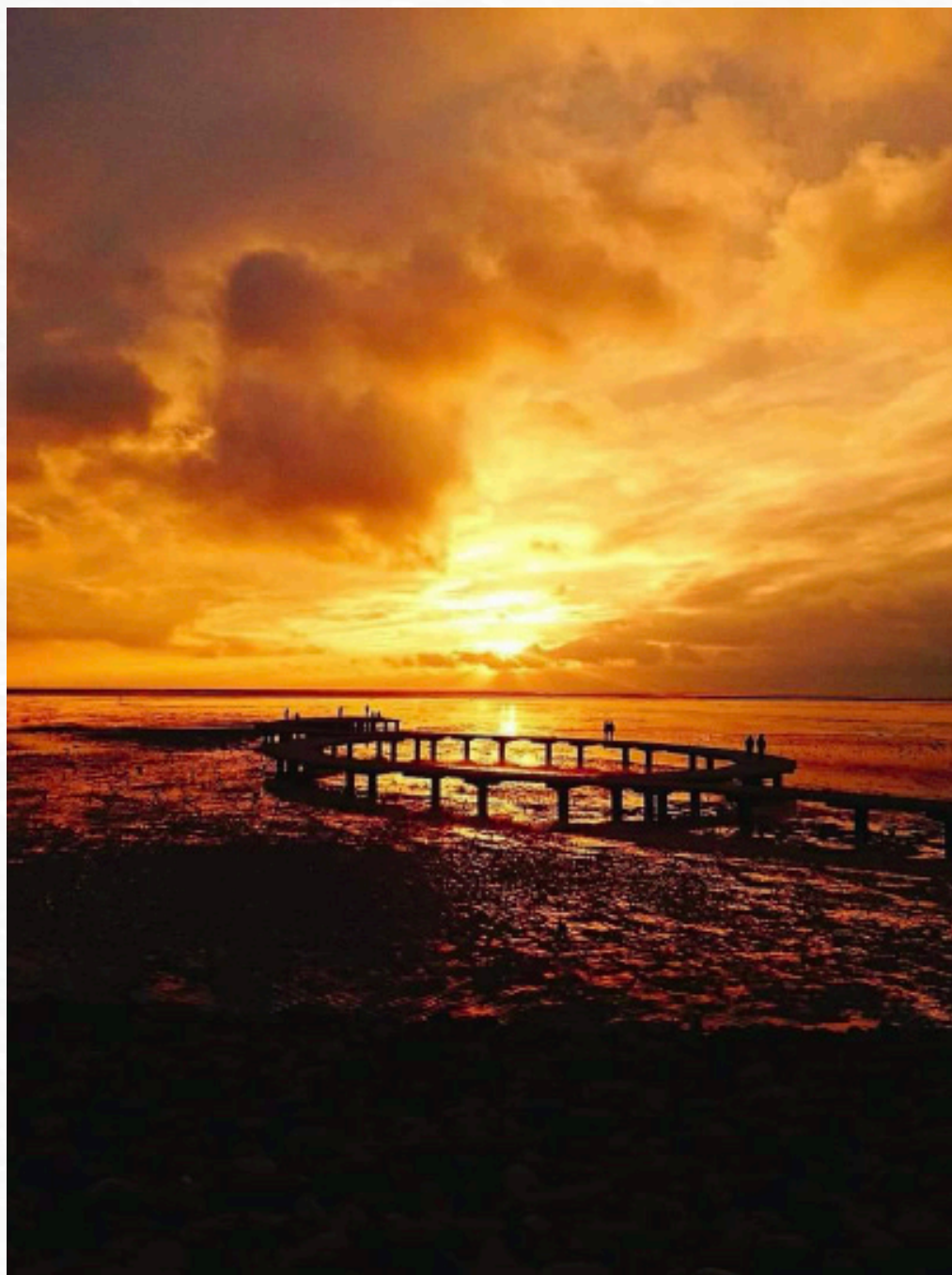


佳作 / 陽光下的你 / 美二誠 蔡惟凡

香山的青青草原，是不用門票的親子遊樂園，面積高達 19 公頃的大草原，寬廣的草地，可以野餐、放風箏，坐在草地上吃點心、遛狗。不過這片大草原不是一年四季都能見到這般花繁葉茂的美景，秋冬時草會變少變黃，想拍到春和景明的景色，記得挑春夏時候來喔！

國中組

第一名、香山夕照、
706 游昕芮





第二名 / 若隱若現的建築 /806 蔡芯瑤

新竹市政府，管理著新竹大小事的地方，新竹市民們的準媽媽。



第三名 / 香山教育的啟蒙 / 703 林品妤

隱身於香小附近巷弄間的這座建築，原是地方仕紳的私塾，於明治四十三年六月二十日由政府租下改成「牛埔公學校」——香山國小的前身，也是當時這附近唯一的學校。開枝散葉，即使陳家已不同以往興盛，但用學校帶起了香山這附近的繁榮，透過這棟僅存的庭院依然可以得知過去是的陳家如此的興盛。



佳作 / 香山濕地 /806 朱祐辰

香山溼地生態豐富，為北臺灣最大的蚵場，亦是臺灣沿海招潮蟹族群最繁盛的細泥灘濕地，也是西伯利亞鳥類遷徙的必經之處之一。

水彩

高中組



第一名 / 罄岳樓秋色 / 普二孝 蔡昕芸

第二名 / 美二誠 林鈺翔



第三名 / 美二誠 邱怡欣





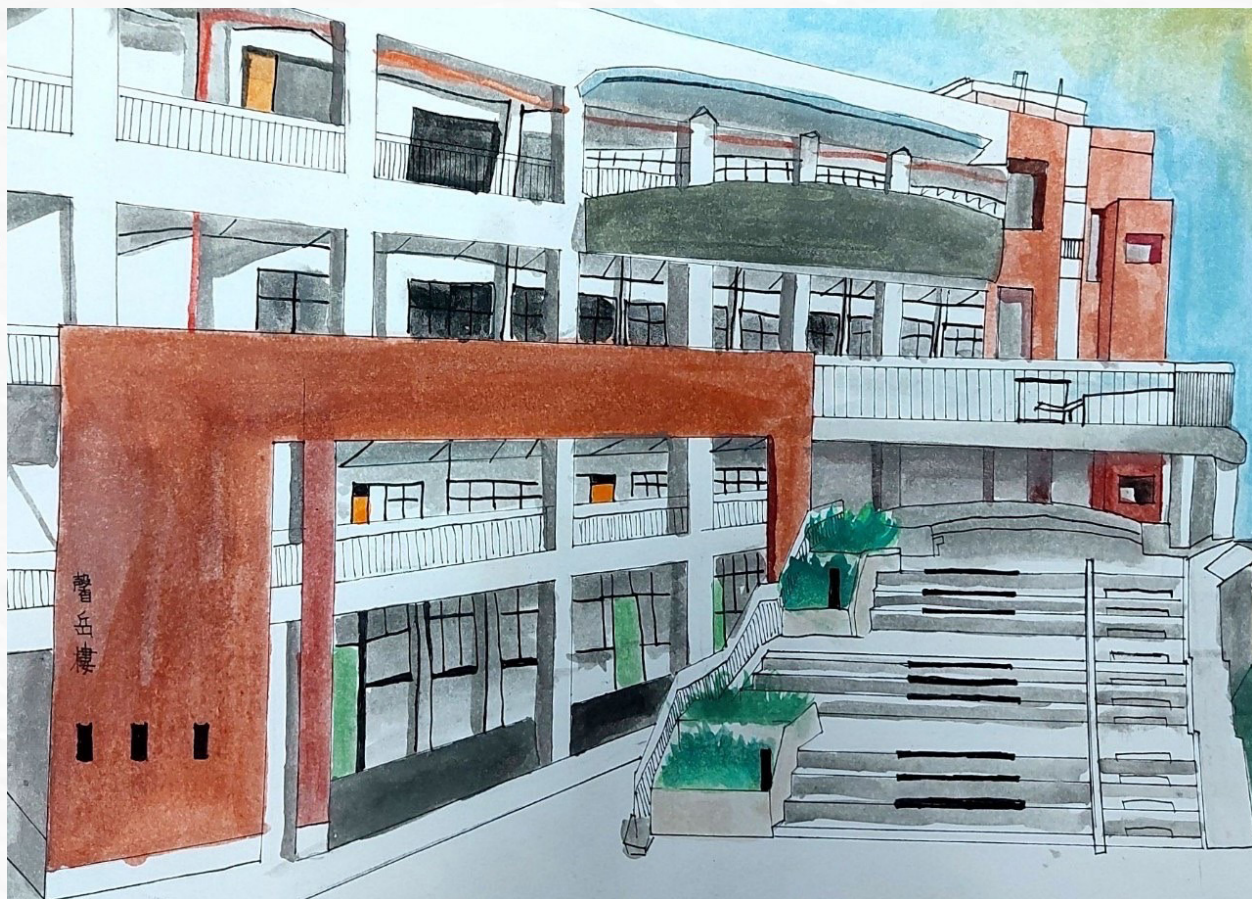
佳作 / 普一仁 張宸榛

第三名 / 美二誠 蔡惟凡

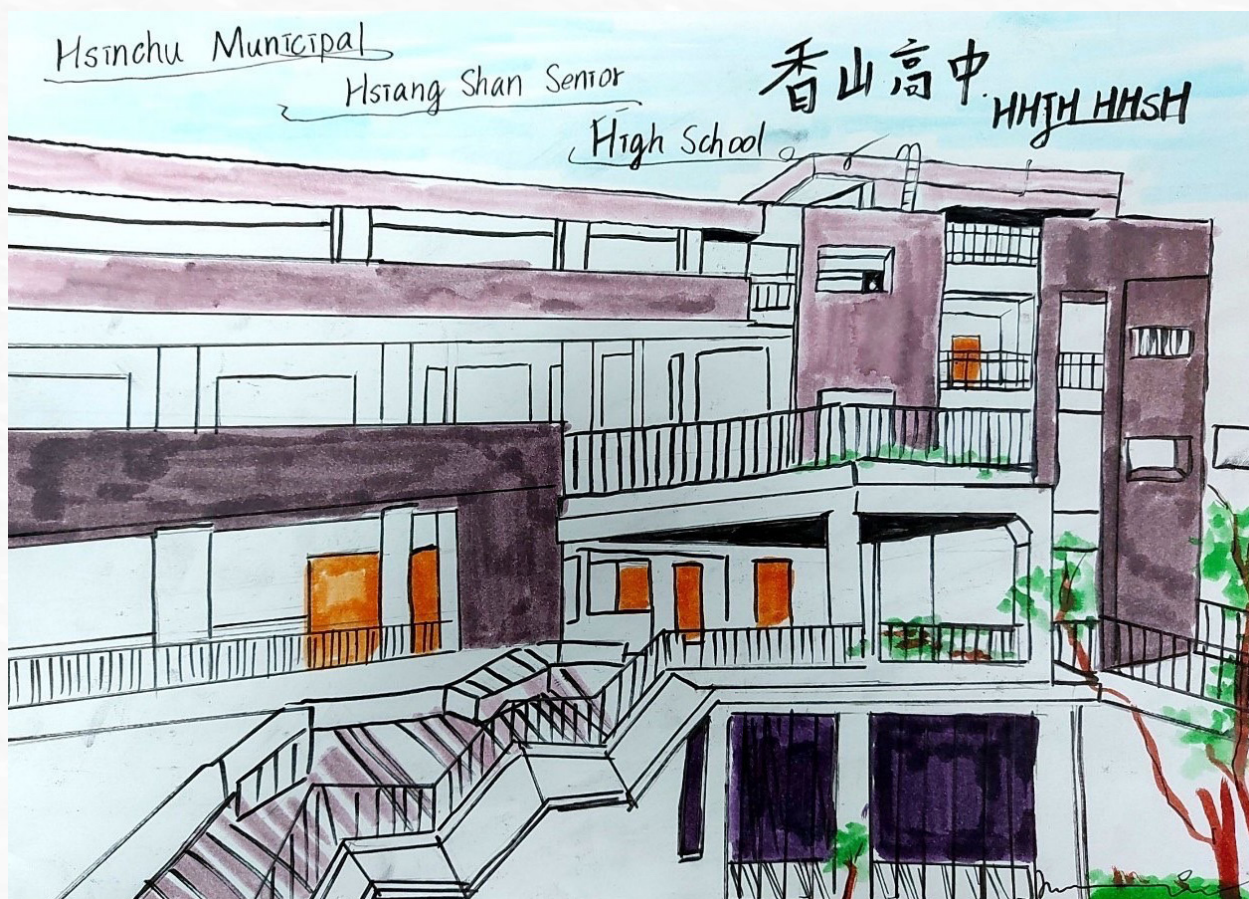




佳作 / 普二孝 朱珈伶



第一名 / 706 方媛芷



第二名 / 806 蔡宜軒



第三名 / 703 楊博宇

佳作 / 805 羅旭婕



漫畫

高中組

第一名 / 美二誠 邱怡欣





第二名 / 資一廉 張庭瑜

佳作 / 美一義 蘇嘉琦



佳作 / 普一仁 蕭嘉伶





佳作 / 普一仁 鄧宇秀

國中組

第一名 / 706 莊恩嘉





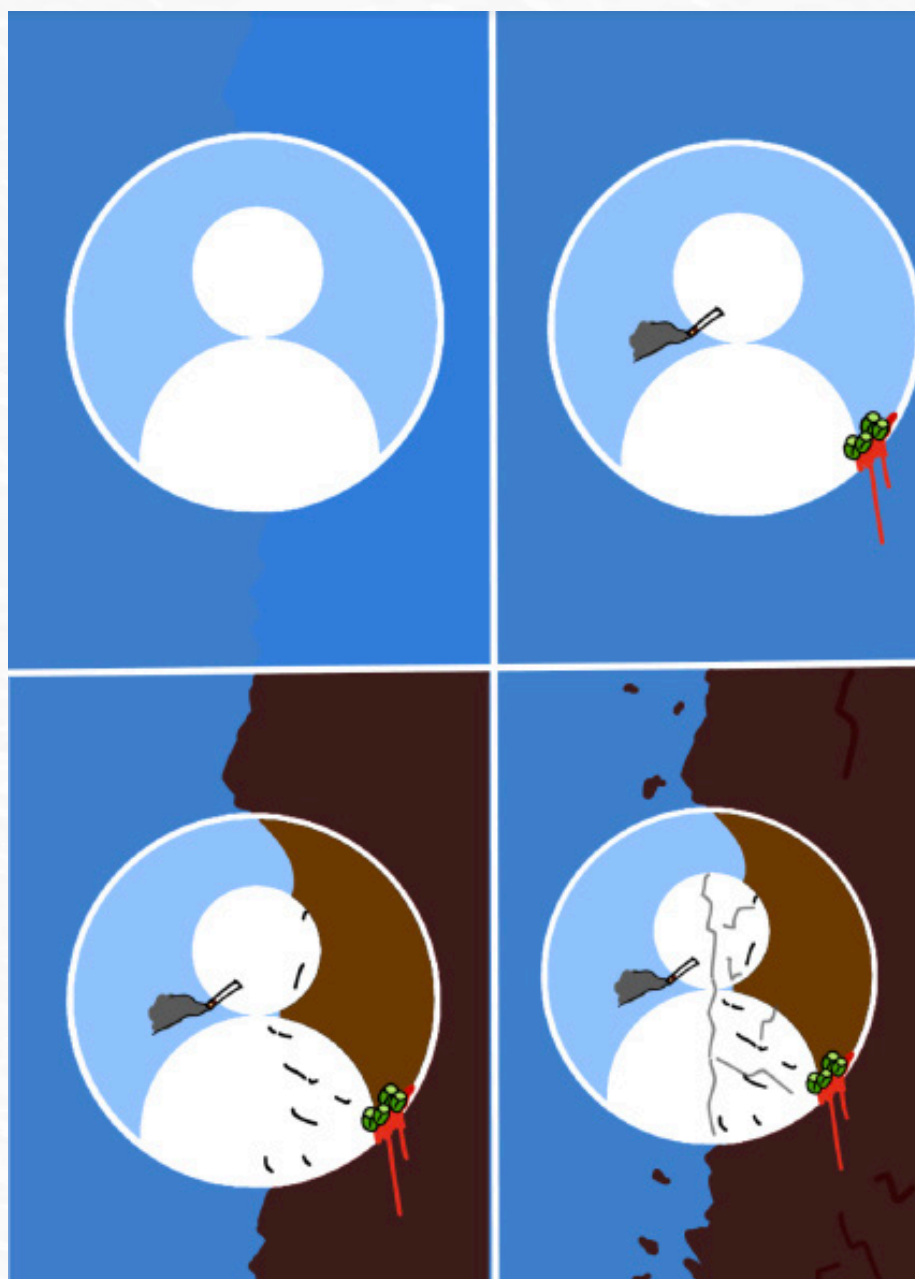
第二名 /706 蔡宜軒



戒掉酒菸檳
身體好安心

第三名 /706 方媛芷

佳作 /803 吳凱群





香中未來式

★ 發行資訊

發行人 / 洪碧霜校長

總策畫 / 曾景暉主任

策畫 / 簡豪天組長

發行單位 / 新竹市立香山高級中學

執行單位 / 學務處、社團活動組、香中青年社

★ 刊物資訊

執行編輯 / 香山青年社

編輯指導 / 簡儀瑄教師

總召 / 楊妤婕

主編 / 潘姿希

庶務 / 郭彥誠

編輯群 / 潘姿希、楊妤婕、郭彥誠、楊昀芸、陳品均、鄒沛珍、徐均祐、李宸亘、黃稜榕、朱乙安、陳彥翔、陳彥菱、楊淳鈞、陳景騰、彭進宏、葉肅庸、陳穎嫻、彭煜舒、陳嫻縈、陳羽心、蔡廉惇、戴雅苙、林官諭

★ 特別感謝

國文科、英文科、美工科教師團隊
新竹市朝山社區發展協會

★ 版權資訊

刊物名稱 / 《今日香中》第三十一期

封面及封底設計 / 林官諭

出版發行 / 新竹市立香山高級中學

校址 / 300 新竹市香山區元培街 124 號

電話 / 03-5384332

傳真 / 03-5308149

出版日期 / 西元 2022 年 7 月



