

新竹市立香山高級中學 111 學年度教師甄選題目卷

科目：高中國文科

一、名詞解釋(每小題 5 分，共 25 分)

- (一) 功人功狗
- (二) 白玉為堂金作馬
- (三) 卮言曼衍
- (四) 地火明夷
- (五) 奪胎換骨

二、請從下列(甲)、(乙)、(丙)文本中選取所需材料，設計一道學科能力測驗國語文綜合能力測驗之「混合題型」試題。(25分)

答題說明：

(一) 命題請由(甲)、(乙)、(丙)文本取材，取材不限篇數(一至三篇皆可，但不可自行另選文本取材)，題目敘述時以(甲)、(乙)、(丙)標示即可，不用鈔錄全文。

(二)「混合題型」試題必須包含一題單選題及一題問答題(含作答字數限制)。

(三)「混合題型」(含單選題及問答題)皆須有題目、答案及解析(15分)

(四)請說明此題「混合題型」(含單選題及問答題)的解題及教學策略(10分)

(甲)

予姊夫之祖，宋公諱燾，邑廩生。一日，病臥，見吏持牒牽白顛馬來，云：「請赴試。」公言：「文宗未臨，何遽得考？」吏不言，但敦促之。公力疾乘馬從去，路甚生疎，至一城郭，如王者都。移時，入府廡，宮室壯麗，上坐十餘官，都不知何人，惟關壯繆(註：即關羽，追謚壯繆侯。)可識。簷下設几墩各二，先有一秀才坐其末，公便與連肩。几上各有筆札，俄題紙飛下，視之，八字云：「一人二人，有心無心。」二公文成，呈殿上，公文中有云：「有心為善，雖善不賞；無心為惡，雖惡不罰。」

諸神傳讚不已，召公上，諭曰：「河南缺一城隍，君稱其職。」(《聊齋誌異·考城隍》)

(乙)

法者，憲令著於官府，刑罰必於民心，賞存乎慎法，而罰加乎姦令者也，此臣之所師也。(《韓非·定法》)

(丙)

飯後，眾人各自有事離去，留下貞觀靜坐桌前默想。她今日的這番感慨，實是前未曾有的。

阿啟伯摘瓜，乃她親眼所見。今早，她突發奇想，陪著外公去巡魚塢，回來時，祖孫二人，都在門口停住了，因為後門虛掩，阿啟伯拿著菜刀，正在棚下摘瓜，並未發覺他們，祖孫二個都閃到門背後。貞觀當時是真愣住了，在那種情況下，是前進呢？抑是後退？她不能很快作選擇。

然而這種遲疑也只有幾秒鐘，她一下就被外公拉到門後，正是屏息靜氣時，老人家又帶了她拐出小巷口，走到前街來。

貞觀人到了大路上，心下才逐漸明白：外公躲那人的心，竟比那偷瓜的人所做的遮遮掩掩更甚！

貞觀以為懂得了外公的心意：他怕阿啟伯當下撞見自己的那種難堪。

事實上，他還有另一層深意，貪當然不好，而貧的本身沒有錯。外公不以阿啟伯為不是，是知道他家中十口，有菜就沒飯，有飯就沒菜。(改寫自蕭麗紅《千江有水千江月》/108學測國寫題引文)

三、百戲之祖崑曲，無聲不歌、無動不舞，崑曲教學不僅只是曲文賞析，更應帶領學生進入崑曲表演的舞台世界。請參考（甲）文的寫作方式，以「曲文與表演結合」方式介紹賞析（乙）文之〈步步嬌〉、〈醉扶歸〉、〈皂羅袍〉、〈好姐姐〉四支曲文（科白部分可略）。（〈步步嬌〉、〈醉扶歸〉、〈好姐姐〉各6分、〈皂羅袍〉7分，共25分）

（甲）

從〈遊園〉開始，杜麗娘進入追尋情境。我試著把曲文與表演結合，使聽眾透過聲音想像舞台。第一句「夢迴鶯轉，亂煞年光遍」，先解說演員以「包頭巾、披斗篷」的扮相，把伸懶腰揉眼睛的日常動作化為詩意美感身段，演出一夢方醒的情態。鶯啼是春天的聲音，此刻已不再是欲語還休，而是此起彼落四處散播春光。杜麗娘滿懷期待，春香登場，唱「炷盡沉煙，拋殘繡線」四字對仗，說的是沉水香一支燃盡再點一支，繡線一坨繡完、拋卻殘餘另換一捲。用動作形容閨閣生活的單調重複，是「鳥鳴山更幽」式的反襯修辭，進而推出每到春來關心動情，隨著春去又復歸沉寂的無盡循環。小丫鬟春香身段俏麗，和曲文本義略有差距，但舞台表演著重丫鬟身分和「貼旦」角色性格，未必要完全演出對閨閣單調無聊的埋怨。（節選自王安祈〈愛上牡丹亭〉）

（乙）

【遶地遊】（旦）夢回鶯轉，亂煞年光遍。人立小庭深院。（貼）炷盡沉煙，拋殘繡線，恁今春關情似去年？〔烏夜啼〕「（旦）曉來望斷梅關，宿妝殘。（貼）你側著宜春髻子恰憑闌。（旦）翦不斷，理還亂，悶無端。（貼）已分付催花鶯燕借春看。」（旦）春香，可曾叫人掃除花徑？（貼）分付了。（旦）取鏡臺衣服來。（貼取鏡臺衣服上）「雲髻罷梳還對鏡，羅衣欲換更添香。」鏡臺衣服在此。

【步步嬌】（旦）裊晴絲吹來閒庭院，搖漾春如線。停半晌、整花鈿。沒揣菱花，偷人半面，迤逗的彩雲偏。（行介）步香閨怎便把全身現！（貼）今日穿插的好。

【醉扶歸】（旦）你道翠生生出落的裙衫兒茜，豔晶晶花簪八寶填，可知我常一生兒愛好是天然。恰三春好處無人見。不隄防沉魚落雁鳥驚喧，則怕的羞花閉月花愁顫。（貼）早茶時了，請行。（行介）你看：「畫廊金粉半零星，池館蒼苔一片青。踏草怕泥新繡襪，惜花疼煞小金鈴。」（旦）不到園林，怎知春色如許！

【皂羅袍】原來姹紫嫣紅開遍，似這般都付與斷井頽垣。良辰美景奈何天，賞心樂事誰家院！恁般景致，我老爺和奶奶再不提起。（合）朝飛暮捲，雲霞翠軒；雨絲風片，煙波畫船——錦屏人忒看的這韶光賤！（貼）是花都放了，那牡丹還早。

【好姐姐】（旦）遍青山啼紅了杜鵑，荼蘼外煙絲醉軟。春香呵，牡丹雖好，他春歸怎占的先！（貼）成對兒鶯燕呵。（合）閒凝眄，生生燕語明如翦，啞啞鶯歌溜的圓。（旦）去罷。（貼）這園子委是觀之不足也。（旦）提他怎的！（行介）

【隔尾】觀之不足由他繾，便賞遍了十二亭臺是枉然。到不如興盡回家閒過遣。（作到介）（貼）「開我西閣門，展我東閣牀。瓶插映山紫，爐添沉水香。」小姐，你歇息片時，俺瞧老夫人去也。（下）（旦歎介）

四、以下為十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域--國語文：高中國語文加深加廣選修「各類文學選讀（2學分）」的課程說明，請依此說明設計「各類文學選讀」的課程。（25分）

答題說明：課程設計與說明須包含下列四項：

- （一）2學分18週1學期的課程規劃與設計（5分）
- （二）文學選讀文本取材篇目與原則說明（10分）
- （三）學生評量方式說明（5分）
- （四）學生學習歷程檔案產出建議（5分）

「各類文學選讀」說明

1. 課程目標在藉由各類文學的閱讀，提升學生鑑賞與寫作能力，進而涵養情意、拓展視野。
2. 課程內涵包括區域文學選讀、小說選讀、散文選讀、詩歌選讀、劇本選讀、原住民文學選讀、母語文學選讀等多元文類，由各校視發展目標自行規劃，發展學校特色。