

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—一般學習能力優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、一般學習能力優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 學習能力很快，所需的學習時間比同年齡同學少。	☐	☐
2. 觀察能力敏銳，閱讀或活動時可以觀察到許多細節。	☐	☐
3. 記憶能力很強，聽過或看過的訊息能持久不忘。	☐	☐
4. 理解能力優秀，很快能夠瞭解問題或他人說話的意思。。	☐	☐
5. 類推能力良好，學會一個觀念後能夠舉一反三運用到別的情境。	☐	☐
6. 歸納能力良好，例如：做分類問題時能很快地發現概念或原則。	☐	☐
7. 不必經由大人指導，很早（二、三歲）就開始自我閱讀。	☐	☐
8. 喜歡讀課外讀物，常識豐富。	☐	☐
9. 對於感興趣的事物能做很久，顯得專注、投入。	☐	☐
10. 喜歡與較年長的兒童一起遊戲與學習。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、一般學習能力優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

一般學習能力優異表現之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）
填表人簽名_____

推薦評估表—學術性向-數理能力優異

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

觀察項目	是	否
1. 常主動詢問有關周遭事物的問題。	☐	☐
2. 對研究數理方面的問題有強烈的動機和興趣，能夠自動花長時間鑽研。	☐	☐
3. 數字概念良好，運用符號思考的能力優秀。	☐	☐
4. 做事有計畫、有條理，能分析步驟並完成。	☐	☐
5. 分析及綜合能力強，能有效統整。	☐	☐
6. 抽象思考能力強，思考過程靈活、快速。	☐	☐
7. 領悟力強，能了解問題癥結所在。	☐	☐
8. 能用多種方式解題，問題解決能力佳。	☐	☐
9. 批判能力強，善於評鑑。	☐	☐
10. 參與數理競賽表現優異。	☐	☐

學術性向-數理能力優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）

填表人簽名_____

推薦評估表—學術性向-語文能力優異

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

觀察項目	是	否
1. 詞彙能力優秀，能夠運用超乎年齡水準的字詞。	☐	☐
2. 語言表達流暢，善於描述、說故事等。	☐	☐
3. 喜歡閱讀超乎年齡水準的書籍，閱讀理解能力佳。	☐	☐
4. 對於文字的意義掌握良好，善用比喻或成語典故。	☐	☐
5. 修辭能力良好，文詞優美動人。	☐	☐
6. 說話及寫作能夠把握重點，具有高度組織能力。	☐	☐
7. 喜好文學創作，並有作品展現。	☐	☐
8. 作品風格獨特，不落俗套。	☐	☐
9. 學習語言快速、流利。	☐	☐
10. 參與語文競賽表現優秀。	☐	☐

填表人簽名_____

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—學術性向-人文社會能力優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、學術性向-人文社會能力優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 能主動關心周遭環境的人、事、物。	☐	☐
2. 對於社會現存的問題特別敏感。	☐	☐
3. 分析、組織社會現象的能力優秀。	☐	☐
4. 對於各種歷史事件、來龍去脈特別感興趣。	☐	☐
5. 常思考各種解決社會問題的方法。	☐	☐
6. 關心生命的意義及存在的價值。	☐	☐
7. 觀察入微，敏於了解人際互動關係。	☐	☐
8. 思想早熟，較關心社會未來的事情。	☐	☐
9. 常閱讀宗教、社會、政治、哲學等方面的書籍。	☐	☐
10. 能積極參與各項社會活動。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、學術性向-人文社會能力優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

學術性向-人文社會能力優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）

填表人簽名_____

推薦評估表—學術性向-自然科學能力優異

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

觀察項目	是	否
1. 對自然界的事物有濃厚的興趣。	☐	☐
2. 到戶外活動，能夠細心觀察自然景物，且提出問題	☐	☐
3. 經常閱讀或觀看與自然界事物有關的書籍、雜誌、電視節目或相關網站。	☐	☐
4. 能主動發現、探索及研究日常生活中的自然科學問題。	☐	☐
5. 照顧動物或種植花草樹木的能力良好。	☐	☐
6. 經常觀察天文、星象、雲層等的變化，並加以紀錄分析。	☐	☐
7. 喜歡動手做自然科學方面的實驗，驗證或求證心中的疑問。	☐	☐
8. 善於運用科學儀器或工具進行研究。	☐	☐
9. 積極參與保護野生動物、水資源及有關環境保護的活動。	☐	☐
10. 參與自然科學競賽表現優異。	☐	☐

三、學術性向-自然科學能力優異表現與具體事蹟 (由填表人填寫)

學術性向-自然科學能力優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）

填表人簽名_____

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—音樂才能優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、音樂才能優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 聽覺記憶超強，聽過的曲子能說出曲名或作曲者。	☐	☐
2. 具音感、節奏、視譜能力，很快便學會新曲子。	☐	☐
3. 音樂鑑賞能力佳，欣賞、評析樂曲有獨到的見解。	☐	☐
4. 具備高度的音樂即興或創作才華，能夠自己編曲或改編一首歌。	☐	☐
5. 在音樂展演或競賽具有優良及特殊表現。	☐	☐
6. 對音樂學習極為專注且有強烈之求知慾。	☐	☐
7. 能夠運用生活當中的器材來表現音樂。	☐	☐
8. 能對音樂及藝術相關事物運用想像力產生聯結。	☐	☐
9. 能鍥而不捨針對艱深之音樂課題投入研究。	☐	☐
10. 善於運用音樂作為表達個人思維之媒介，能把音樂融入日常生活中。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、音樂才能優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

音樂才能優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）	
填表人簽名_____	

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—美術才能優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、美術才能優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 擅長圖形、模型的設計。	☐	☐
2. 具有豐富的視覺意象與幻想力。	☐	☐
3. 能從廣泛的視覺映象中輕易地憶起某一畫面，猶如照相機一般視覺記憶力。	☐	☐
4. 對閱讀或蒐集美術相關的資料倍感興趣。	☐	☐
5. 具有敏銳的想像力及著迷於視覺性事物。	☐	☐
6. 繪畫表現技藝精巧，手部肌肉善於掌握所運用的工具。	☐	☐
7. 繪畫表現的題材廣泛，不論人物、動物、靜物、風景、自由想像等均樂於嘗試。	☐	☐
8. 善於運用形、色、面精確描繪所要表現的事物。	☐	☐
9. 圖畫中構圖安排、物相比例之掌握及畫面空間感表現良好。	☐	☐
10. 善於透過藝術鑑賞與批評攫取他人優點，並應用於自己的創作表現中。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、美術才能優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

美術才能優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）
填表人簽名_____

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—身體動作優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、身體動作優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 說話交談時，經常使用肢體動作表達意見及情感。	☐	☐
2. 能變化各種不同的動作，表現同一主題。	☐	☐
3. 觸覺優異，擅長以操作方式學習。	☐	☐
4. 善於動作模仿，擬人、擬物均極活潑生動。	☐	☐
5. 手腳靈巧，能靈活操作工具，如在工藝、家政、美勞等課作品表現優秀。	☐	☐
6. 學習新的技能（如：騎車、游泳等），甚為快速。	☐	☐
7. 很快便能跟著音樂節拍起舞，是個良好的表演者。	☐	☐
8. 表演逼真，能忘我的表現，是很好的演劇人才。	☐	☐
9. 身體各部位肌力較強，成長均勻，且長於速度性、彈性與平衡性等相關之運動類型。	☐	☐
10. 身體動作，具有節奏感與韻律感。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、身體動作優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

身體動作優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）
填表人簽名 _____

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—創造能力優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、創造能力優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 不拘泥於常規及權威，有自己獨特的想法與見解。	☐	☐
2. 善於變通，能以創新的方式解決問題。	☐	☐
3. 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。	☐	☐
4. 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底，對於每一件事情的發生，不斷地詢問：「為什麼？」。	☐	☐
5. 興趣廣泛，喜歡求新求變。	☐	☐
6. 喜歡冒險、探索、挑戰各項新事物。	☐	☐
7. 踴躍地發表意見；在和別人意見不同時會提出異議；常會固執己見。	☐	☐
8. 在許多活動中表現智慧，好幻想、假設。	☐	☐
9. 極具幽默感，常能體會出他人所無法覺察到的幽默感。	☐	☐
10. 批評富有建設性；不願接受未經批判證實的權威意見。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、創造能力優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

創造能力優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）
填表人簽名_____

新竹市 111 年度辦理雙重特殊需求學生發掘與輔導方案

推薦評估表—領導能力優異

一、學生與填表人資料

學生姓名		特教資格	☐ _____ 障礙
填表人姓名		填表人與學生關係	
觀察時間	☐ 6 個月以下 ☐ 6 個月～1 年 ☐ 1～2 年 ☐ 2 年以上		

二、領導能力優異特質（由填表人填寫）

觀察項目	是	否
1. 與人相處或處理事情，顯得很有自信。	☐	☐
2. 語言表達能力強，能清楚地表達自己的意思。	☐	☐
3. 人緣好，深受班上同學喜愛。	☐	☐
4. 具有企畫能力，很會籌辦團體的活動，如慶生會、郊遊、或啦啦隊比賽。	☐	☐
5. 主動積極，熱心服務。	☐	☐
6. 喜歡參與活動，善於社交。	☐	☐
7. 在團體活動中，常居於領導的地位。	☐	☐
8. 處理事情，能因時因地制宜，具有應變能力。	☐	☐
9. 能尊重別人，並敏銳的察覺別人的感覺與需求。	☐	☐
10. 常被選為幹部，表現良好。	☐	☐

資料引自：特殊需求學生特質檢核表，郭靜姿、胡純、蔡明富、吳淑敏、蘇芳柳（2020），台北市：國立台灣師範大學特殊教育中心。

三、領導能力優異表現與具體事蹟（由填表人填寫）

領導能力優異之具體事蹟（請以簡明文字敘述，本表不敷使用，請以空白A4紙張續接）
填表人簽名_____