

新竹市香山高級中學

美術工藝科

# 選課輔導 與 課程諮詢 說明

110學年課程諮詢老師 張曉筠、游宜靜

# 學校願景 與 學生圖像



## 本校學生圖像

- A 主動學習 A-1 閱讀策略 A-2 思辨與規劃
- B 人際能力 B-1 溝通合作 B-2 社會參與
- C 健康 C-1 均衡營養 C-2 規律運動
- D 正向品德 D-1 生命熱情 D-2 處事態度
- E 專業技能 E-1 實作與應用 E-2 專業知識

# 香中**美術工藝科** 科教育目標

- 一. 培養**美術工藝及設計**的基礎人才
- 二. 培養結合**電腦與設計**的初級人才
- 三. 培養**產品工藝創作**的初級人才
- 四. 培養相關專業領域**繼續進修**的人才

## ●進入美術工藝科，我會學到什麼？

**部定課程**：基本設計實習、基礎圖學實習、繪畫基礎實習、色彩原理、造形原理、設計與生活美學、創意潛能開發、設計概論、電腦向量繪圖、數位影像處理、表現技法實習、立體造形設計與實作、電腦輔助設計實習、數位成型實務、專題製作

**校定課程**：文字造型、繪畫進階實習、基礎工藝設計、玻璃工藝、陶藝、金屬工藝、印刷與設計實務、圖文編排實習、基礎攝影實習、網頁設計實習、室內設計與製圖

# 設計群 部定群共同課程

部定專業科目	設計概論	2	設計群共同專業科目 本群所屬各科均應修習 計6學分
	色彩原理	2	
	造型原理	2	
	創意潛能開發 / 設計與生活美學	2	擇一科目開設 2學分
部定實習科目	繪畫基礎實習	3+3	設計群共同實習科目 本群所屬各科均應修習 計28學分
	基礎圖學實習	3+3	
	基本設計實習	3+3	
	表現技法實習	2+2	
	電腦向量繪圖實習	3	
	數位影像處理實習	3	

# 設計群 新增部定技能領域科目

平面設計  
技能領域

圖文編排實習(3/3)  
基礎攝影實習(2)  
印刷與設計實務(3)

數位影音  
技能領域

數位與商業攝影實習(2)  
影音製作實習(2)  
影音剪輯實習(2)

立體造形  
技能領域

立體造形設計實習(3)  
立體造形實作(3)

互動媒體  
技能領域

網頁設計實習(3)  
動畫製作實習(3)

數位成型  
技能領域

電腦輔助設計實習(3)  
數位成型實務(3)

室內設計  
技能領域

室內設計與製圖實作(3/3)  
室內裝修實務(2/2)

本校美術工藝科適用「立體造形技能領域」及「數位成型技能領域」共計12學分

# 美術工藝科 課程地圖

## 課程計畫

### 學校願景

讓孩子逐步達成「關愛」、「快樂」、「勤學」、「希望」、「健康」的願景，並能「做自己人生的領袖」。

### 學生圖像

主動學習與思辨規劃・專業知識與實作應用・人際溝通與社會參與・正向品德與生命熱情

### 部定必修

一般科目	一般科目(國語文、英語文、數學、自然、藝術、綜合、健康、體育)
專業科目	色彩原理(2) 造形原理(2) → 設計構圖(2) 創意潛能開發(2)
實習科目	繪畫基礎實習 I(3) → 繪畫基礎實習 II(3) 基本設計實習 I(3) → 基本設計實習 II(3) 基礎美學實習 I(3) → 基礎美學實習 II(3)

### 校訂必修

一般科目	英文初階閱讀(1) → 英文初階閱讀(2) 基礎代數(1) → 基礎幾何(1) 現代詩情畫意(1)
專業科目	文字繪畫(2)
實習科目	

### 校訂選修

專業科目	
實習科目	繪畫進階實習(2) → 繪畫進階實習(2)
同科跨班選修	印刷與設計實務(3) →(3) 玻璃工藝設計(3) →(3) 陶藝設計(3) →(3) 金屬工藝設計(3) →(3)
同校跨群選修	

### 部定必修

一般科目	英文初階閱讀(1) → 英文初階閱讀(2) 基礎代數(1) → 基礎幾何(1) 現代詩情畫意(1)
專業科目	英文中階閱讀(1) → 英文中階閱讀(2) 中階代數(1) → 邏輯思考(2) 古典詩情畫意(1)
實習科目	→ 專題實作(2)

### 校訂選修

專業科目	設計圖法(2) → 設計圖法(2)
實習科目	圖文編輯實習(3) → 圖文編輯實習 II(3) 彩繪技法(2) → 彩繪技法(2)
同科跨班選修	印刷與設計實務(4) →(4) 玻璃工藝設計(4) →(4) 陶藝設計(4) →(4) 金屬工藝設計(4) →(4)
同校跨群選修	電影與人生(2) 管理資訊系統(2) 商業簡報軟體(2) 基礎攝影實習(2) 室內設計與製圖(2)

### 部定必修

一般科目	英文高階閱讀(2) → 英文高階閱讀(2) 進階代數(4) → 邏輯與幾何應用(4) 多元文本閱讀(2) → 國學與現代生活(2)
專業科目	設計史(2) → 設計史(2)
實習科目	→ 專題實作(2)

### 校訂選修

專業科目	設計圖法(2) → 設計圖法(2)
實習科目	圖文編輯實習(3) → 圖文編輯實習 II(3) 彩繪技法(2) → 彩繪技法(2)
同科跨班選修	印刷與設計實務(4) →(4) 玻璃工藝設計(4) →(4) 陶藝設計(4) →(4) 金屬工藝設計(4) →(4)
同校跨群選修	電影與人生(2) 管理資訊系統(2) 商業簡報軟體(2) 基礎攝影實習(2) 室內設計與製圖(2)

彈性學習時間 自主學習 團體活動規劃

### 美術工藝科專業能力

1. 具備美感鑑賞的基本素養
2. 具備繪圖表現的基礎能力
3. 具備設計實務之基礎能力
4. 具備電腦軟體操作及執行、製作等能力
5. 具備操作雷射機、3D列印機等機器之基本能力
6. 具備立體材料成形之操作能力
7. 具備職場專業與敬業的素養

### 美術工藝科教育目標

- 一、培養美術工藝及設計的基礎人才
- 二、培養結合電腦與設計的初級人才
- 三、培養產品工藝創作的初級人才
- 四、培養相關專業領域繼續進修的人才

### 產業人力需求 職場進路

- 一、視覺設計人員
- 二、立體設計人員
- 三、工藝設計人員

美一上 國英數 333 (=資處 333) 4 (白底校訂 2-5) ↓

國語文 3 <sup>+</sup>	英語文 2+1 <sup>+</sup>	數學 2+1 <sup>+</sup>	社會 歷史 <sup>+</sup>	自然 化學 <sup>+</sup> (玻璃黏土) <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文 <sup>+</sup>	數學 <sup>+</sup>	社會 地理 <sup>+</sup>	自然 化學 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文(初階閱讀) <sup>+</sup>	數學(基礎代數) <sup>+</sup>	社會 地理 <sup>+</sup>	綜合 生涯規劃 1 <sup>+</sup>
文字造型 2 <sup>+</sup> (視傳丙檢文字) <sup>+</sup>	文字造型 <sup>+</sup> (視傳丙檢色彩) <sup>+</sup>	基礎圖學實習 3 <sup>+</sup> (視傳丙檢製圖) <sup>+</sup>	藝術 音樂 1 <sup>+</sup>	藝術 美術 1 <sup>+</sup>
繪畫基礎實習 3 <sup>+</sup>	基本設計實習 3 <sup>+</sup>	基礎圖學實習 <sup>+</sup>	健康護理 1 <sup>+</sup>	團體&彈性 3 <sup>+</sup>
繪畫基礎實習 <sup>+</sup>	基本設計實習 <sup>+</sup>	基礎圖學實習 <sup>+</sup>	體育 2 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>
繪畫基礎實習 <sup>+</sup>	基本設計實習 <sup>+</sup>	國防 <sup>+</sup>	體育 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>

美一下 國英數 443 (=資處 333) 4 (白底校訂 2-5) ↓

國語文 3+1 <sup>+</sup>	英語文 2+2 <sup>+</sup>	數學 2+1 <sup>+</sup>	社會 歷史 <sup>+</sup>	自然 物理 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文 <sup>+</sup>	數學 <sup>+</sup>	社會 公民 <sup>+</sup> (丙檢共同科) <sup>+</sup>	自然 物理 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文(初階閱讀) <sup>+</sup>	數學(基礎幾何) <sup>+</sup>	社會 公民 <sup>+</sup>	綜合 生涯規劃 1 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup> (現代詩情畫意) <sup>+</sup>	英語文 <sup>+</sup>	基礎圖學實習 3 <sup>+</sup>	藝術 音樂 1 <sup>+</sup>	藝術 美術 1 <sup>+</sup>
繪畫基礎實習 3 <sup>+</sup>	基本設計實習 3 <sup>+</sup>	基礎圖學實習 <sup>+</sup>	健康護理 1 <sup>+</sup>	團體&彈性 3 <sup>+</sup>
繪畫基礎實習 <sup>+</sup>	基本設計實習 <sup>+</sup>	基礎圖學實習 <sup>+</sup>	體育 2 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>
繪畫基礎實習 <sup>+</sup> (美展西畫水墨) <sup>+</sup>	基本設計實習 <sup>+</sup>	國防 <sup>+</sup>	體育 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>

美二上 國英數 333 (=資處 444) 9 (白底校訂 2-9) ↓

國語文 3 <sup>+</sup>	英語文 2+1 <sup>+</sup>	數學 2+1 <sup>+</sup>	玻璃金印 3 <sup>+</sup> (跨班四選一) <sup>+</sup>	造形原理 2 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文 <sup>+</sup>	數學 <sup>+</sup>	玻璃金印 <sup>+</sup>	造形原理 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文(中階閱讀) <sup>+</sup>	數學(中階代數) <sup>+</sup>	玻璃金印 <sup>+</sup> (學生美展版畫) <sup>+</sup>	創意潛能開發 2 <sup>+</sup> (二下挪二上、二擇一) <sup>+</sup>
色彩原理 2 <sup>+</sup>	色彩原理 <sup>+</sup>	綜合 資訊科技 <sup>+</sup>	綜合 資訊科技 <sup>+</sup>	設計與生活美學 <sup>+</sup>
立體造形設計 3 <sup>+</sup>	電腦向量繪圖 3 <sup>+</sup> (印前丙檢) <sup>+</sup>	繪畫進階 2 <sup>+</sup> (美展西畫水墨) <sup>+</sup>	繪畫進階 <sup>+</sup>	團體&彈性 3 <sup>+</sup>
立體造形設計 <sup>+</sup>	電腦向量繪圖 <sup>+</sup>	表現技法實習 2 <sup>+</sup>	體育 2 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>
立體造形設計 <sup>+</sup>	電腦向量繪圖 <sup>+</sup>	表現技法實習 <sup>+</sup> (麥克筆) <sup>+</sup>	體育 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>

美二下 國英數 444 (=資處 444) 14 (白底校訂 8-15) ↓

國語文 3+1 <sup>+</sup>	英語文 2+2 <sup>+</sup>	數學 2+2 <sup>+</sup>	專題實作(校必)2 <sup>+</sup> (畢業成果展) <sup>+</sup> (專題發表) <sup>+</sup>	玻璃金印 3 <sup>+</sup> (跨班三選一、 <sup>+</sup> 上下學期不重複) <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文 <sup>+</sup>	數學 <sup>+</sup>	專題實作(校必) <sup>+</sup>	玻璃金印 <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup>	英語文(中階閱讀) <sup>+</sup>	數學(邏輯思考) <sup>+</sup>	設計概論 2 <sup>+</sup> (視傳丙檢文字) <sup>+</sup>	玻璃金印 <sup>+</sup> (學生美展版畫) <sup>+</sup>
國語文 <sup>+</sup> (古典詩情畫意) <sup>+</sup>	英語文 <sup>+</sup>	數學 <sup>+</sup>	設計概論 2 <sup>+</sup>	團體&彈性 4 <sup>+</sup>
立體造形實作 <sup>+</sup>	數位影像處理 3 <sup>+</sup> (印前丙檢) <sup>+</sup>	繪畫進階 2 <sup>+</sup> (美展西畫水墨) <sup>+</sup>	繪畫進階 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>
立體造形實作 <sup>+</sup>	數位影像處理 <sup>+</sup>	表現技法實習 2 <sup>+</sup>	體育 2 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>
立體造形實作 <sup>+</sup>	數位影像處理 <sup>+</sup> (美展平面設計) <sup>+</sup>	表現技法實習 <sup>+</sup> (麥克筆) <sup>+</sup>	體育 <sup>+</sup>	團體&彈性 <sup>+</sup>

# 課程計畫

美三上 副英數 444 (口資處 443) 23 (白底校訂 21-24) .

國語文 2+2,	英語文 2+2,	數學 0+4,	設計史 (專一)2,	彩繪技法 (專二)2,
國語文,	英語文,	數學(進階代數),	設計史 (專一),	彩繪技法 (專二),
國語文, (多元文本閱讀),	英語文,	數學,	玻璃金印 跨班選,	設計圖法 (專二)2,
國語文,	英語文,	數學,	玻璃金印 跨班選,	設計圖法 (專二),
電腦輔助設計實習 3,	圖文編排實習 3,	玻璃金印 4, 跨班四選一實作,	玻璃金印 跨班選,	團體&彈性 3, (替 4 技 3),
電腦輔助設計實習	圖文編排實習,	專題實作(校必)2,	體育 2,	團體&彈性,
電腦輔助設計實習	圖文編排實習, (印前乙檢), (備書作品集),	專題實作(校必), (畢業成果展), (專題發表),	體育,	團體&彈性,

美三下 副英數 444 (口資處 443) 23 (白底校訂 23-26) .

國語文 2+2,	英語文 2+2,	數學 0+4, (邏輯與幾何運用),	設計史 (專一)2,	彩繪技法 (專二)2,
國語文,	英語文,	數學,	設計史 (專一),	彩繪技法 (專二),
國語文, (國學與現代生活),	英語文(高階閱讀),	數學,	玻璃金印 跨班選 4,	設計圖法 (專二)2,
國語文,	英語文,	數學,	玻璃金印 跨班選,	設計圖法 (專二),
數位成型實務 3,	圖文編排實習 3,	玻璃金印 4, 跨班四選一實作,	玻璃金印 跨班選,	團體&彈性 3, (替 4 技 3),
數位成型實務,	圖文編排實習,	跨科選修 (跨資源),	體育 2,	團體&彈性,
數位成型實務,	圖文編排實習, (印前乙檢), (備書作品集),	基礎攝影實習 2, 幕內設計與製圖 2, 電影與人生 2, 商業簡報軟體 2, 管理資訊系統 2,	體育,	團體&彈性,

# 美術工藝科 校定選修實習課

高二基礎初探，每周三節，同科跨班四選二，二上二下兩學期各選一門課不重複

高三進階實作，每周四節，同科跨班四選一，三上三下兩學期選同一門課程

## 印刷與設計實務

印刷概說、印刷史、製版技法、印後加工  
認識紙張、數位印刷  
凸版、凹版、平版、孔版、單刷版畫製作

## 玻璃工藝設計

玻璃材料認識、玻璃工藝發展史、熱塑拉絲、  
切削磨刻、噴砂拋光、鑲嵌馬賽克  
玻璃彩繪、釉藥貼紙、脫蠟鑄造、複合媒材運用

## 陶藝設計

認識陶土、手捏成形、泥條盤築、土板成形、  
拉坯、雕塑成形、表面肌理、  
釉藥調製、上釉技法、電窯燒製

## 金屬工藝設計

切鋸銼磨、鑽孔、焊接、包鑲、冷接、質感、  
拋光、上色染黑、腐蝕、飾品設計、琺瑯燒製、  
金銀珠寶飾品加工技術士檢定

## ●我未來的升學考試？

**升學考試：**四技二專統一入學測驗「設計群」考試，簡稱「**統測**」每年約五月初考試，例如109學年度的統測在 5/1(六)、5/2(日)，設計群報名人數約一萬人，關於統測之相關資訊請參考「[技專校院入學測驗中心](#)」網站。統測分數公布後再辦理[甄選入學](#) (111年開始將參採學習歷程檔案)、[登記分發](#)等。

**考試內容：**總分700分，國文100分、英文100分、數學100分

專業科目一 200分 ( 選擇題：色彩原理、造型原理、設計概論 )

專業科目二 200分 ( 術科實作：基本設計、繪畫基礎、基礎圖學 )

●什麼是「學習歷程檔案」？

# 學習歷程檔案內容

## 學校資料庫



### 基本資料

學生學籍資料



### 課程紀錄

每學期修課紀錄，包括修習部訂 / 校定必修 / 選修等課程學分數及成績等

## 學生自行上傳

## 注意事項



### 課程學習成果 (需任課教師認證)

有修課紀錄且具學分數之課程實作作品或書面報告；

每學期上傳至多3份。



### 多元表現

校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照；

每學年上傳合計至多10份。



### 其他

大學端需求之補充資料



### 自傳 (可含學習計畫)

依申請入學之志願科系，撰寫自傳或學習計畫。

每學期上傳，逾期不可回朔

檔案格式：圖檔、pdf檔

考慮系統容量故有檔案大小限制  
若為影音檔可上傳雲端再將連結放至pdf檔中  
團體作品須標示貢獻度或負責部分

每學期上傳，逾期不可回朔

以上學習歷程檔案資料  
由學生自行勾選符合項目  
供大學技專校院參採

自傳及學習計畫  
於第二階段報名時上傳

# 現行的備審資料與學習歷程檔案 比較

A:

	現行備審資料	學習歷程檔案	
1. 內容	各校科系自訂繳交類別 項目不統一	<b>統一分類</b> 上傳項目 並新增教師認證機制	提升審查資料 公信力
2. 繳交時間	高三下申請/甄選入學 的第二階段	課程學習成果(各學期/年) 其他項目(規定時間)	避免急就章造 成學習干擾
3. 格式	學生自行排版 與統整資料	上傳後由資料庫系統彙整	真實反映學習狀況
4. 項目數量限制	無	<b>限制參採數目</b>	重質不重量， 避免社經落差 造成的影響
5. 大學專業化審查	無	<b>逐步建置</b>	審查更加專業化

# 技專招生學習歷程檔案參採說明 1/3

## 已通過成績採計原則

- 已於107年5月18日招策會委員大會決議通過，業經教育部107年5月25日臺教技(一)第1070078301號函備查。
- 111學年度甄選入學成績採計方式，將**專題實作及實習科目學習成果**列為**必採**指定項目，與「**學習歷程資料審查**」二項合計占總成績比率不得低於40%；統一入學測驗成績加權占總成績比率至多40%(且不得為0)。

## 第二階段甄選總成績採計方式

(一)			(二)		(三)
統一入學測驗 成績加權			指定項目	占總成績比率	證照或 得獎加分
國文	×1 ~ 倍	$\leq 40\%$ (不可為0)	專題實作及實習科目學習成果 (含技能領域)(必採)	%	依優待加分標準 加分，並於簡章 正面表列
英文	×1 ~ 倍		學習歷程資料審查(備審) (項目見簡章)(必採)	%	
數學	×1 ~ 倍		術科實作(各校自訂)	%	
專業一	×2 ~ 倍		筆試(各校自訂)	%	
專業二	×2 ~ 倍		面試(各校自訂)	%	

$$(一) + (二) = 100$$

# 技專招生學習歷程檔案參採說明 2/3

## 招生管道參採學習歷程資料之項目對照

	項目	內容	必/選採 件數上限	占總成績 比率
學習 歷程 檔案 資料	課程學習成果	<ul style="list-style-type: none"> <li>有修課紀錄且具學分數之課程實作、作品或書面報告</li> <li>檔案格式：影音、PDF、圖片等</li> </ul>	專題實作及實習科目學習成果（含技能領域） <b>必採</b> 至多6件	<b>≥40</b> <b>%</b>
		其他課程學習(作品)成果	<b>選採</b> 至多3件	
	修課紀錄	<ul style="list-style-type: none"> <li>每學期修課紀錄，包括修習部定/校訂必修/選修等科目學分數、成績等。</li> </ul>	<b>必採</b>	
多元表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等</li> <li>檔案格式：影音、PDF、圖片等</li> </ul>	<b>選採</b> 至多10件		
其他	自傳(含學習歷程自述)及讀書計畫	<ul style="list-style-type: none"> <li>依升學之志願科系，撰寫自傳/學習歷程自述/讀書計畫</li> </ul>	<b>選採</b>	
	其他資料	<ul style="list-style-type: none"> <li>技專端需求之補充資料</li> </ul>	<b>選採</b>	

- 「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」目前修訂中，最後依國教署公告內容為主。

# 技專招生學習歷程檔案參採說明 3/3

## 已通過件數原則

- 件數**僅設上限**，屬性不同的各校系可依招生需求及特性，再做**彈性調整**，亦有利於技專不同專長領域之評審委員評閱。
- 課程學習成果及多元表現，學生可於自傳（含學習歷程自述）中綜整說明。

## 學習歷程檔案採計原則

學習歷程檔案 資料庫項目名稱	技專招生 入學管道	參採課程學習成果及多元表現件數上限
<b>課程學習成果</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>具學分數之課程實作、作品或書面報告</li> <li>三年內最多可上傳18件</li> <li>檔案格式：影音、PDF、圖片等</li> </ul>	<b>甄選入學 技優甄審</b>	1. 專題實作及實習科目學習成果(必採指定項目)： <b>至多可採計6件</b> 。(各校系可自訂低於6件之上限) 2. 其他課程學習成果： <b>至多可採計3件</b> (各校系可自訂低於3件之上限)。
	<b>四技申請入學 (普高生)</b>	<b>至多可採計6件</b> ，著重跨領域/科目專題、實作/實驗課程或探索體驗等課程學習統整與應用學習成果。
<b>多元表現</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>校內表現、校外表現、志工服務、競賽成果、幹部經歷、檢定證照等</li> <li>三年內最多可上傳30件</li> <li>檔案格式：影音、PDF、圖片等</li> </ul>	<b>甄選入學 技優甄審 四技申請入學 (普高生)</b>	<b>至多可採計10件</b> ，招生校系於簡章說明必、選繳交項目、件數限制。

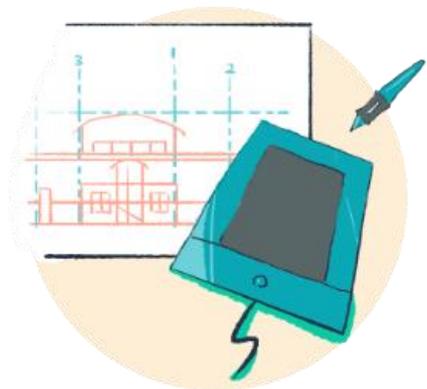
## ●我未來的升學管道是什麼？

未來升學進路：公私立科技大學技專院校之「設計相關科系」  
( 視覺傳達設計系、多媒體設計系、工業產品設計系、  
景觀空間室內設計、工藝設計學系、流行時尚設計系等 )

可至[四技二專甄選入學招生網站](#)下載檔案：校系科(組) [\(Excel檔\)109.5.15更新](#)，參考招生群(類)別 **07 設計群**之招生校系

# 認識 學群 與 學類

學群之下有學類，學類之下有學系。下列為與設計群相關的兩個學群。



## 建築設計學群

- 媒體設計 學類
- 建築 學類
- 都市計畫 學類
- 空間設計 學類
- 工業設計 學類
- 工藝 學類
- 商業設計 學類
- 服裝設計 學類
- 藝術設計 學類
- 藝術不分系



## 藝術學群

- 美術 學類
- 音樂 學類
- 表演藝術 學類
- 藝術設計 學類
- 工業設計 學類
- 工藝 學類
- 商業設計 學類
- 服裝設計 學類
- 舞蹈 學類
- 藝術不分系

# 產業人力需求與職場進路

## 視覺設計

美工設計 印刷完稿  
電腦繪圖 包裝設計  
插畫家 漫畫家

## 數位影音

多媒體動畫設計  
攝影師 影音製作  
網頁設計 電玩設計

## 立體造型

產品設計 3D建模  
服裝時尚設計

## 空間設計

展示設計 室內設計  
建築設計 景觀設計

## 工藝設計

玻璃工藝 陶藝設計  
金屬工藝設計 版畫創作

## 商業行銷

文化創意產業  
活動企劃 廣告行銷  
藝術指導

## ●學校裡有哪些美術工藝科相關的設備與教室？

本校美術工藝科現有：5F繪畫教室(版畫壓印機)、5F設計教室  
3F電腦教室(影像處理、向量繪圖、3D建模軟體)、  
2F準備室(電腦、雷雕機、3D列印設備、攝影設備)

馨岳樓：1F玻璃教室、陶藝教室  
2F金工創客教室(金屬工藝設備、雷雕機)

## ●這三年間我需要考取哪些證照？

技能檢定：「**20100 - 視覺傳達設計**」**丙級**

「**19101 - 印前製程-圖文組版項**」**丙級、乙級**技術士證

請參考



勞動部勞動力發展署  
WORKFORCE DEVELOPMENT AGENCY, MINISTRY OF LABOR

全國技術士技能檢定

報名及學科測驗試務資訊網

主辦單位：財團法人技專校院入學測驗中心 謹啟

技檢「[術科參考資料](#)」網站

及其他電腦相關證照

111學年度起適用 | 四技二專技優甄審入學乙級技術士證優待加分比率查詢系統

<https://www.techadmi.edu.tw/111new/skill/>

## ●我需要購買哪些用具或器材？

工具器材可自行添購準備，亦可於開學後與班級同學共同訂購

購置方式：網路比價、新竹市各美術社（真善美、觀翔、藝友等）、各大型文具用品店

**製圖工具：**製圖工具箱（視傳丙級檢定用、統測專二術科實作考試用。內含可轉接延長桿之圓規、分規、0.2、0.3、0.5 mm針筆、針筆墨水、極細0.3 mm自動鉛筆、0.3 mm自動筆心、橡皮擦、消字板、鴨嘴筆）、50公分長直尺（透明、附綠色方格線、金屬切割條）、三角板一組、曲線雲形定規、圓形定規、橢圓定規

**設計工具：**廣告顏料一套標準色12色（視傳丙級檢定用）、平塗筆（圖案筆）、圭筆（大狼圭or小精工）數支、透明隔離保護用膠膜、調色盤、水袋

**繪畫工具：**素描用鉛筆、炭筆、素描紙、水彩顏料一套、水彩筆、調色盤、水袋、壓克力顏料、水彩紙

**升學考試：**專業麥克筆一套（統測專二術科實作考試用）（建議可參考日本COPIC ciao 三代 72色）

**電腦繪圖：**電腦、數位相機、向量繪圖軟體、影像處理軟體、3D建模軟體

**其他：**筆刀、刀片、圓形切割刀（切圓器）、大塊透明墊板、八開平光西卡紙、描圖紙（大於八開）、八開或四開黑色圖袋（平整攜帶保護圖紙用）、紙膠帶、雙面膠帶

## ● 為什麼我需要參加設計或繪畫比賽？

製作參賽作品是一種相當實際而有效率的學習過程，而得獎的經歷能肯定你自己的能力，更會豐富你的作品集及備審資料，提昇你未來在甄選入學考試中的競爭力，因此身為美術工藝科學生，你需要積極地參與各項與設計繪畫相關的比賽。

在各項比賽中，以每年的『**全國學生美術比賽**』最盛大也最具公信力，是歷屆美術工藝科學生『**務必要參加**』的比賽，初賽收件時間通常為九月底，即上學期開學後僅剩一個月製作時間，故作品請在暑假便開始構思與製作。

## ●我可以去打工嗎？我需要去補習嗎？

美術工藝科學生除了一般學科外，需耗費相當多時間與精力在術科作業上，若沒有妥善規劃運用時間，甚至會影響作息，因此『**非常不建議**』再花時間去打工，為小錢卻賠上課業與健康很不值得。

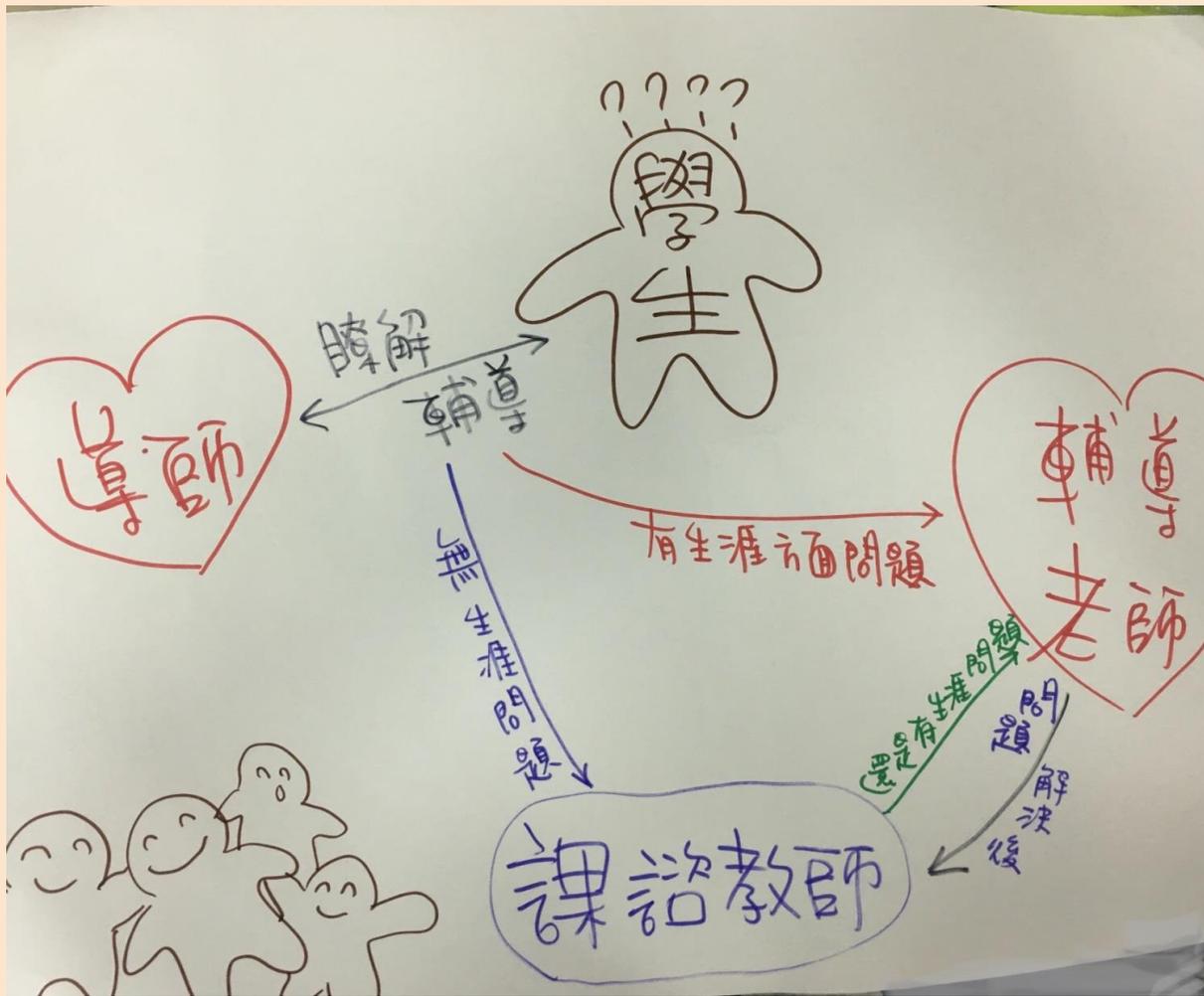
補習亦然，現階段仍希望同學們專心以『**校內課業**』為重。另外坊間有些繪畫教室或畫室，若家長經濟狀況和時間安排允許，可與畫室老師討論你的需求，在「課餘時間」或寒暑假加強繪畫能力。

## ●如果我對自己的繪畫技巧沒有自信怎麼辦？

- 『**多吸收**』 逛書店、買書、看書，或勤跑圖書館借書，看動畫，看電影，方能累積創作的養分
- 『**多臨摹**』 挑喜歡的畫家或設計師，模仿其風格筆法；如果你已有固定繪畫風格，就請你再多練習一些其他不同的風格；
- 『**多思考**』 看到任何東西都要想一想，這是怎麼做（畫）出來的？這是什麼風格？為什麼要這樣設計？這樣美不美？如果我來做還有沒有其他可能性？
- 『**多創作**』 隨手拍照記錄，隨時動手畫，是增進繪畫技巧、且培養創意的不二法門。

## ●我還需要做好那些心理準備？

- 1. 金錢成本高**：工具、材料、模型、電腦設備、軟體購置、相機、專題製作經費、輸出、裱框費用
- 2. 提升美感與賞析能力**：大量的閱讀吸收與創作練習
- 3. 時間規劃與健康**：作業量大，從發想到創作需多次的修改，若無妥善規劃時常需趕工甚至熬夜
- 4. 旁人對設計專業的不理解**：社會或家長親友對美術設計的誤解，或未必尊重專業
- 5. 需有大量的熱忱**：承受諸多挫折是家常便飯，沒靈感、作品被要求修改甚至退回，需要禁得起批評，更要強大的興趣與意志力支持自己走下去。沒有付出努力的決心，便難有收穫。



## ●如果我還有其他的疑問，我可以找誰協助？

你可以隨時詢問你的導師，若有生涯規劃的問題可以詢問輔導處的輔導老師。

另外，本校現有的美術工藝科教師資訊如下，每位老師都很樂意協助你解決美術工藝與設計領域的相關疑問，希望你在未來的三年裡快樂健康地學習成長，實現自己的夢想。

張曉筠老師（美術工藝科主任，課程諮詢教師，教務處分機204）

吳靖文老師（高一導師，高中導師辦公室分機705）

林子維老師（高一導師，高中導師辦公室分機705）

翁毓廷老師（專任教師，高中導師辦公室分機705）

林咏欣老師（專任教師，高中導師辦公室分機705）

游宜靜老師（專任教師，教務處分機705）

丁肇怡老師（專任教師，教務處分機202）