

109 學年度香山高中國中部七、八年級國文科補考作業

班級： 座號： 姓名：

*請將以下每個成語抄寫一次。(字跡務必工整，否則不予通過)

百無一漏：形容有十足的把握，絕不會失手。

心中有數：對事情的情況清楚明白而有把握。

胸有成竹：比喻處事有定見。

十拿九穩：比喻很有把握。

穩操勝算：形容做事時，很有成功獲勝的把握。

萬無一失：絕不會發生差錯。形容極有把握。

正色敢言：態度嚴正，勇於直諫。

直言極諫：以正直的言辭極力勸諫。

納諫如流：虛心接受諫言，從善如流。

好諛惡直：喜歡阿諛奉承，厭惡直言進諫。

拒諫飾非：不能接受他人善意的規勸，反而極力巧言的掩飾過錯。

多蒙藥石：為謝人諫戒箴規之詞。

忠言逆耳：誠懇正直的規勸往往刺耳，而不易被人接受。

忠言奇謀：忠懇的諫言，出眾的計謀。

犯顏苦諫：冒犯君主或尊長而極力規勸。

良藥苦口：比喻諫言多拂逆於心，但卻有益於人。

聞過色喜：形容樂於接受規勸。

犬兔俱斃：比喻兩敗俱傷，或同歸於盡。

千金市骨：比喻重金禮聘賢士，懇切求才的意思。

背道而馳：比喻所要到達的目標和實際進行的方向完全相反。

門庭若市：門庭間來往的人很多，像市集一般熱鬧。

畫蛇添足：比喻多此一舉而於事無補。

亡羊補牢：比喻犯錯後及時更正，尚能補救。

狐假虎威：比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福。

米珠薪桂：比喻物價昂貴。

覆巢毀卵：比喻滅門之禍，無一倖免。

不遺餘力：毫不保留，竭盡全力。

鷸蚌相爭：比喻兩相爭執必會造成兩敗俱傷，而讓第三者獲利的局面。

前倨後卑：比喻待人勢利，態度轉變迅速。

狡兔三窟：比喻有多處藏身的地方或多種避禍的準備。

百步穿楊：比喻射箭技術高超或技藝高強。

南轅北轍：比喻行動和目的彼此背道而馳。

高枕而臥：比喻太平無事，無所顧慮。

驚弓之鳥：比喻曾受打擊或驚嚇，心有餘悸，稍有動靜就害怕的人。

寧為雞口，無為牛後：比喻人寧可在小場面中自主，也不要在大場面為人所支配。

前事不忘，後事之師：記取過去的經驗教訓，可作為今後行事的依據。

口不擇言：說話隨便，言詞未經考慮即脫口而出。

口才辯給：形容一個人反應快、表達能力強，話鋒可隨機而變。

口出穢言：說髒話罵人。

口若懸河：比喻說話滔滔不絕，能言善辯。

口沫橫飛：唾液四處飛散。形容人放情談論。

口蜜腹劍：形容一個人嘴巴說得好聽，而內心險惡、處處想陷害人。

百口莫辯：比喻雖有眾口也難以辯解。

一口咬定：堅持己見，絕不改口。

苦口婆心：以懇切真摯的態度，竭力勸告他人。

血口噴人：用惡毒的話來誣蔑陷害他人。

異口同聲：形容眾口一辭、意見相同。

眾口鑠金：眾口同聲，往往積非成是。

有口皆碑：比喻人人稱讚、頌揚。

守口如瓶：比喻嚴守祕密。

鐵口直斷：論斷準確。

禍從口出：說話不謹慎，往往招致禍害。

落人口實：成為別人取笑批評的話柄。

搬弄口舌：調唆、搬弄是非。

三緘其口：言語謹慎或不說話。

不在話下：事情理所當然或告一段落，用不著多費脣舌談論。

脣槍舌劍：比喻辯論激烈，言辭犀利。

徒費脣舌：浪費言詞，無濟於事。

大費脣舌：指竭力說服別人。

南蠻舛舌：用以譏稱與自己不同的語音。

瞠目結舌：形容吃驚、受窘的樣子。

鸚鵡學舌：比喻人云亦云，搬嘴弄舌。

不言而喻：事理淺顯，不待說明，即可曉悟。

大言不慚：不顧事實而妄言誇大。比喻不知羞慚。

直言不諱：直述其事，無所避諱。

直言賈禍：因言語正直而招致災禍。

童言無忌：孩子說話本無節制，因此說錯了也不必忌諱在意。

巧言令色：話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。

出言不遜：講話傲慢無禮。

疾言厲色：言語急迫，神色嚴厲。形容人發怒的樣子。

食言而肥：比喻言而無信，說話不守信用。

難言之隱：藏在內心深處，難以說出口的事情。

流言蜚語：本指製造不實的傳言，用來詆毀他人。後泛指謠言。

人言可畏：流言、不實的傳聞令人生畏。

人微言輕：因為地位低微，言論主張不受重視。多用於自謙之詞。

不苟言笑：不隨便說笑。通常用來形容人一板一眼，嚴肅而不易親近。

把手言歡：形容有深厚交情的友人見面時的狀況。

交淺言深：比喻與相交不深的人談親密的話。指人說話不得體。

肺腑之言：發自內心的真話。

仗義直言：依義理行事，正直敢言。

一語成讖：指本為一句無心的話，竟然變成預言且應驗了。讖，音 ㄘㄣˋ，預言。

一語道破：一句話就能說明事情的真相。

妙語解頤：形容說話風趣，使人發笑。

語無倫次：說話顛三倒四，毫無條理。

語重心長：言辭真誠具影響力而情意深長。

語焉不詳：說得不夠詳盡。

片面之詞：單方面的意見或說法。

大放厥詞：發表誇張的言詞。厥，音ㄌㄧˊㄘㄛˋ，他的。

不以人廢言：不因為瞧不起這個人，就認為他的話一無可取。

空口說白話：光說不做而沒有實際行動表現。

三寸不爛之舌：形容能言善道，擅長辭令的口才。

不可同日而語：差別很大，不能相提並論。

顧左右而言他：閃避主題而談論別的事情。

告老還鄉：年老辭職，回到家鄉。

歸心似箭：形容回家的心意非常迫切。

離鄉背井：指離開故鄉，在外地生活。

樂不思蜀：比喻人因留戀異地而不想返回故鄉。

衣錦還鄉：形容人功成名就後榮歸故鄉。

近鄉情怯：久別故鄉，再重返家園時，所產生的一種既期待又畏懼的心情。

舊燕歸巢：比喻客居在外的遊子重回家鄉。

浮雲遊子：形容寄寓他鄉，流浪在外的人，似浮雲般飄浮不定。

東飄西蕩：四處飄泊不定。比喻生活不安定。

萍飄蓬轉：比喻飄泊不定的生活。

有家難奔：因某種原因，以至於有家歸不得。

戀土難移：眷戀鄉土之情深，而不願遷離。

狐死首丘：比喻不忘本或對故鄉的思念。

安土重遷：久居故土，滋生情感不肯輕易遷徙。

窮鄉僻壤：偏僻荒遠的地方。

人離鄉賤：人一離開熟悉的環境，所有人際關係皆不存在，自然毫無地位。

物離鄉貴：離開產地愈遠的產品就越珍貴。

桑梓之邦：泛稱故鄉、鄉里為桑梓之邦。

浮雲富貴：比喻把名利、地位看得很輕。

澹泊明志：恬靜寡欲，志向高遠。

淡泊名利：不強求名聲和財利。

煙波釣徒：比喻隱居湖海，不慕榮利的人。

安貧樂道：以信守道義為樂，而能安於貧困的處境。

利欲薰心：貪圖名利私欲而蒙蔽了心智。

汲汲營營：形容人急切求取名利的樣子。

爭名逐利：形容人喜好名利，唯名利是圖。

如蠅逐臭：比喻追求名利、趨炎附勢的齷齪行徑。

如蟻附羶：比喻趨炎附勢或臭味相投的人追逐名利的骯髒行為。

利鎖名牽：為名利所羈縛。

山盟海誓：用以表示愛情的真誠不變。

海枯石爛：多用以表示意志堅定，永久不變的盟誓之詞。

大海撈針：比喻東西很難找到或事情難以完成。

天涯海角：形容偏僻或相距遙遠的地方。

排山倒海：形容力量巨大，氣勢壯闊。

海闊天空：比喻為心胸開闊、心情開朗。

石沉大海：比喻人去不見蹤影、杳無音訊或事情沒有下文。

滄海一粟：比喻渺小而微不足道。

滄海桑田：比喻世事無常，變化很快。

滄海遺珠：比喻被埋沒的人才或珍貴事物。

精衛填海：☹ 比喻心懷冤憤，立志報仇。☹ 比喻意志堅定，不懼艱苦。

以蠡測海：比喻見聞短小淺陋。

八仙過海：比喻各自拿出本領或辦法，互相競賽。

碧海青天：形容天空像碧海般廣闊。

瞞天過海：比喻欺騙的手法很高明。

翻江倒海：比喻力量或聲勢巨大。

泥牛入海：比喻一去不復返。

四海一家：四海之內，如同一家。形容天下統一。

五湖四海：泛稱各地。

飄洋過海：渡過海洋。

汪洋大海：① 寬廣無際的海洋。② 比喻聲勢浩大。

河清海晏：比喻太平盛世。

四海之內皆兄弟：全天下的人都親如兄弟。

人不可貌相，海水不可斗量：不能憑外貌判斷人的好壞高低。

暗箭傷人：比喻暗中用陰險的手段傷害人。

笑裡藏刀：形容人外貌和善可親，內心卻陰險狠毒。

請君入甕：比喻使人陷入已設計好的圈套。

曲心矯肚：心地陰險虛偽。

包藏禍心：懷藏詭計，圖謀害人。

居心叵測：比喻心存險詐，難以預測。

別有用心：言論或行動另有企圖或目的。

老謀深算：形容人精明老練，計慮深遠。

蛇蠍心腸：比喻人心地陰險、惡毒。

爾虞我詐：形容人際間的鉤心鬥角。

天真無邪：性情率直、真誠，毫無邪念。

天真爛漫：性情率真，毫不假飾。

赤子之心：比喻純潔、善良的心地。

少不更事：指年紀輕，經歷世事少，欠缺經驗。

乳臭未乾：比喻年幼無知。

初出茅廬：比喻初入社會，缺乏歷練。

防患未然：在禍患還沒有發生之前就加以防範。

步步為營：比喻小心謹慎，防備周全。

居安思危：處於安樂的時候，要想到危險可能會隨時出現。

防微杜漸：防備禍患的萌芽，杜絕亂源的開端。謂防患於未然。

未雨綢繆：鷓鴣在未下雨前，便已著手修補窩巢。比喻事先預備，防患未然。

曲突徙薪：比喻事先採取措施，以防患未然。或作「枉突徙薪」。

臨淵履薄：比喻戒慎恐懼。

如臨深淵：好像走到深水潭的邊上。比喻行事十分小心謹慎。

戰戰兢兢：因畏懼而顫抖。形容戒懼謹慎的樣子。

自投羅網：比喻落入他人圈套或自取禍害。

燕雀處堂：比喻居安而不知危，毫無警惕之心。亦作「堂間處燕」。

明槍易躲，暗箭難防：比喻公開的攻擊容易對付，而暗中的攻擊比較難以提防。

莫信直中直，須防人不仁：不能只信任對方表面的正直，要提防對方會下毒手。

人無害虎心，虎有傷人意：比喻人無意害人，卻要提防他人害自己。

害人之心不可有，防人之心不可無：勸人不可存心害人，但要小心提防別人陷害。

大器晚成：引申指一個人的成就較晚。

大巧若拙：具有大智慧的人深藏不露，其外表給人的感覺像是很笨拙的樣子。

小國寡民：國家小，百姓少。後常用為自謙之詞。

寵辱若驚：得寵或受辱皆感到驚惶。形容患得患失的心情。

雞犬相聞：雞和狗的叫聲都可以相互聽見。比喻住家相近。

被褐懷玉：☶ 比喻賢能之士，隱藏其才能，不為人知。☺ 比喻有真才實學而身處寒微的人。

哀兵必勝：指受壓迫的一方，因懷有悲憤的情緒，必能克敵制勝。

清靜無為：泛指任其自然，不以人力勉強作為。

渙然冰釋：用以比喻疑慮、誤會、嫌隙等一下子完全消除。

天道好還：因果循環的天理。後多指惡有惡報。

天長地久：用以形容時間悠遠長久。

天網恢恢：比喻犯法者難逃國法制裁。

疏而不漏：⊖ 比喻法網雖寬大鬆散，但絕不會讓犯罪者逃脫。⊗ 指內容簡要卻不遺漏。

輕諾寡信：隨便答應他人的請求，往往難以實踐諾言。

美言不信：詞藻華美的言辭、文章，內容往往不真實。

出生入死：人從出生到死亡的過程。形容不避艱險，將生死置之度外。

功成不居：後引申為建立了功勞而不歸功於自己。

進寸退尺：進一寸，退一尺。比喻得到的少，失去的多。

慎終如始：即使到了最後，仍能像開始一樣謹慎，始終如一。

自知之明：指能清楚地了解自身的能力、優缺點，即對自己有正確的認識。

老死不相往來：直到老死，互相不來往。

重振旗鼓：比喻失敗後積聚力量，重新行動。

東山再起：☯指官員退職後，再度出仕。☹表示失敗後捲土重來。

開花結果：引申指付出辛勞有所回報。

枯木逢春：比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好。

方興未艾：正在蓬勃發展。

如日中天：比喻事物正發展到十分興盛的地步。

生機勃勃：形容充滿生氣活力，生命力旺盛。

生龍活虎：比喻活潑勇猛，生氣勃勃。

生意盎然：形容充滿生氣，生命力旺盛。

匠心獨運：運用精巧高妙的創作構想與心思。

一家之言：自成體系的獨特見解。

別具一格：具有獨特的風格。

別具匠心：創作技巧具有與眾不同的構思。

別開生面：比喻開創新的風格、形式。

別出心裁：獨出巧思，不同流俗。

別出機杼：比喻創作另闢途徑，不落俗套。

獨闢蹊徑：比喻獨創新方法，而營造出一番新氣象。

獨樹一幟：比喻自成一家，獨具風格。

獨到之處：多指見解新，與眾不同。

不落窠臼：比喻不落俗套，有獨創的風格。

求新立異：力求新穎奇異，以與他人不同。

推陳出新：除去老舊的，創造出新的事物或方法。

桃李不言，下自成蹊：比喻為人真誠篤實，自然能感召人心。

行百里者半於九十：比喻事情越接近成功越困難，勉勵人應再接再厲，以期善始善終。

天無絕人之路：上天不會存心斷絕人們的生機。

有志不在年高：不論年齡大小，只要立定志向，都有可能實現。

百尺竿頭：用來勉勵人的成就雖達登峰造極的境地，仍須努力上進。

逆水行舟：勉勵人不論學習或做事都要不斷努力，否則就會落後退步。

時不我待：比喻要善於把握時間或機會。

小屈大伸：在小事情上能委屈求全，在處理大事時便能大展抱負，有所作為。

良藥苦口：能治病的藥，多味苦難嚥。比喻諫言多拂逆於心，但卻有益於人。

東奔西走：到處奔走，或為某種目的而四處活動。

當仁不讓：指遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓。

分秒必爭：一分一秒也要爭取。謂充分利用一切時間。

盡心竭力：費盡心思，竭盡全力。

滿腔熱忱：心中充滿熱烈誠摯的情感。

事必躬親：凡事一定自己親自去做。

自告奮勇：自動請求擔負冒險犯難的事。

劍及履及：形容人行動果決、快速，迫不及待的樣子。

投機取巧：利用時機，獲取利益。

及時行樂：把握時機，尋歡作樂。

及鋒而試：指趁著有利時機，果斷而行。

瓜熟蒂落：比喻時機成熟，自然成功。

權宜之計：因應某種時機而暫用的計謀。

水到渠成：比喻事情條件完備則自然成功，不須強求。

伺機而動：等候可以利用的時機再行動。

千載難逢：千年也難遇上一次，形容機會極為難得。

遵時養晦：暫時退隱，以等待時機。

打鐵趁熱：比喻做事必須把握時機，因勢利導。

時不我與：時間不等待我們。比喻錯失時機，後悔莫及。

善賈而沽：比喻才能之士等待時機出仕。

見縫插針：比喻善於把握一切可以利用的時機、空間。

隨機應變：臨事能跟著情況的改變而採取靈活的處置。

臨機制勝：掌握有利的時機，運用謀略制伏他人，以求得勝利。

混水摸魚：比喻趁混亂的時機謀取不正當的利益或指工作不認真。

當機立斷：抓住時機，立刻作出決斷。

蓄勢待發：貯備隨時可以展現的實力，待機而發。

老大徒傷悲：勸誡人要愛惜光陰，把握現在。

天時地利人和：占有利的時機及優越的地勢，並且普獲人心，和諧團結。

見可而進，知難而退：看到適宜的時機就前進，碰到危難的情況就後退。

冒冒失失：魯莽、莽撞。

暴跳如雷：形容人急怒的樣子。

沒輕沒重：言語或動作魯莽，沒有分寸。

一氣之下：在盛怒、情緒衝動的情況下。

莽莽撞撞：行事態度粗率。

暴虎馮河：比喻人有勇無謀。

血氣之勇：只憑一時衝動所激發的勇氣。義同「匹夫之勇」。

血氣方剛：形容年輕人精力旺盛，易於衝動。

皂白不分：比喻人不能辨別是非善惡，只憑一時衝動魯莽做事。

從容不迫：沉著鎮定不慌張。

深思熟慮：仔細而深入的考慮。

面不改色：不改變臉色。形容遇到危險時神態沉著鎮定。

臨危不亂：面臨危難時，能冷靜思考，不自亂陣腳。

冷眼旁觀：ㄟ用冷靜的態度在旁觀察。ㄝ形容漠不關心。

後發制人：先讓一步，靜觀其優劣，然後再攻其弱點，一舉制伏對方。

平心靜氣：形容心情平和，態度冷靜。

泰然自若：形容遇到緊急或危難的情況時，仍能沉著鎮定而不驚惶失措。

老成穩重：形容人成熟老練，個性沉著穩重，處事不輕率浮躁。

荒郊曠野：空曠荒涼的郊野。

閭巷草野：鄉野、民間。

漫山遍野：形容數目眾多，到處都是。

田夫野老：鄉間農夫，山野父老。泛指民間百姓。

穴居野處：鑿穴而居，生活於荒野之中，指原始人類的生活。

野人獻曝：。比喻平凡人所貢獻的平凡事物。

野人獻芹：☹ 比喻自己欣賞的事物推荐给別人，卻無法獲得認同。

☺ 人對所獻東西或意見的自謙之詞。

千村萬落：形容村莊、聚落很多。

村夫俗子：粗俗鄙陋的人。

堅壁清野：指一種作戰策略，使敵人即使在攻下據點之後，也無法長期占領。

柳暗花明又一村：比喻絕處逢生，忽現轉機。

市井小民：城市裡的居民百姓。

萬家燈火：形容繁榮市鎮的夜景。

萬人空巷：形容擁擠、熱鬧的盛況。

摩肩接踵：肩摩肩，腳碰腳。形容人多擁擠不堪。

車水馬龍：門前車馬往來不絕。形容繁華熱鬧的景象。

車馬駢闐：形容車馬眾多，非常熱鬧的樣子。闐，音 ㄊㄨㄣˊ ㄇㄛˊ。

首善之區：首都或可以作為模範的地方。

駢肩雜遝：形容人多擁擠的樣子。

熙來攘往：形容行人來往眾多，非常熱鬧。

人山人海：形容許許多多的人聚集在一起。

人稠物穰：形容城市物阜人豐的繁榮景象。

過江之鯽：比喻來往的人眾多，或追求時髦流行的人很多。

十里洋場：用為上海的代稱或比喻熱鬧繁華的地區。

六街三市：都市中熱鬧繁華的地區。

長安居大不易：比喻居住在大城市裡，生活不易。

耿介之士：秉性正直的人。

直言危行：行為端正，言語正直。

嶽峙磊落：比喻人品高潔，有骨氣。

空谷幽蘭：比喻人品高潔。

傲骨嶙峋：形容人高傲不屈，剛毅正直。

胸無城府：比喻為人坦率正直，沒有心機。

光明磊落：形容心地無私，胸懷坦蕩。

高風亮節：形容人的品格高尚，氣節堅貞。

不欺暗室：雖獨處隱僻處，亦居心端正，形容坦誠磊落。

光風霽月：比喻人的胸懷坦蕩，品格高潔。

風度翩翩：人的儀態美好、文雅。

玉樹臨風：形容人年少才貌出眾。

文質彬彬：形容人舉止文雅，態度端莊。

氣宇軒昂：形容神采飛揚，氣度不凡。

安分守己：安於本分，謹守其身。

深謀遠慮：計畫周詳，慮事長遠。

實事求是：做事切實，力求真確。

仁民愛物：愛心普及眾人，推及萬物。

通權達變：指不墨守常規，根據實際情況做適當的處置。

任重道遠：負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務。

閤然媚世：隱藏自己心意，以求悅於世人。

小器易盈：後比喻人的見識狹窄，容易自滿。

暗室虧心：比喻不坦蕩光明。

偷雞摸狗：ㄟ 偷竊的行為。ㄟ 形容做事偷偷摸摸，不光明正大。

ㄟ 比喻男女間不正常的關係。

小頭銳面：形容人刁頑刻薄。

獐頭鼠目：形容人相貌鄙陋，令人生厭。

惹是生非：招引是非麻煩。

投機取巧：利用時機，獲取利益。

見利忘義：見到有利可圖就不顧道義。

胡作非為：指不顧法紀或不講道理地任意妄為。

沽名釣譽：指故意做作，用手段謀取名聲和讚譽。

臨陣脫逃：軍人臨到上陣作戰時卻逃跑了。意謂臨場退怯。

巧言令色：指話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。

歸心似箭：形容回家的心意非常迫切。

暗箭傷人：比喻暗中用陰險的手段傷害人。

箭無虛發：弓箭射出一定會正中標的，形容善射。

箭在弦上，不得不發：比喻事情為形勢所逼，不得不做。

一箭雙鵰：比喻一次舉動，可以同時達到兩個目標。

一箭之地：一箭所射及的地方。比喻不遠的路程、距離。

眾矢之的：比喻眾人一致攻擊的目標。

無的放矢：比喻毫無事實根據卻胡亂地指責、攻擊別人。

百發百中：形容射擊技術高超，絕無虛發。

獨步天下：才能出眾，天下第一。

舉世無雙：全世界沒有第二個。形容最優秀或極稀有。

首屈一指：用以表示第一或最優秀。

天下無敵：形容本事高強，沒有對手。

無出其右：古時以右為尊，故指沒有能勝過的，為推許之詞。

無與倫比：沒有相類似或可比擬的。

冠絕古今：比喻高於一切，無人可比得上。

獨占鰲頭：在競賽中獲得第一名。

唱作俱佳：表演生動、精彩。

值回票價：有收穫良多，不虛此行之意。

叫好又叫座：觀眾對於電影或戲劇表演相當讚賞，而且場場滿座。

大飽眼福：視覺得到充分的滿足。

擊節稱賞：多用於指對詩文創作或藝術表演的讚嘆欣賞。亦作「擊節讚賞」。

逢場作戲：㊶ 藝人遇到合適的場所，就開場表演。㊷ 隨事應景，偶爾遊戲玩耍。

插科打諢：泛指引人發笑的舉動或言談。

當場獻醜：㊶ 在現場顯露醜態，出洋相、失體面。㊷ 面對眾人表演的謙稱。

當場出彩：比喻當場敗露祕密或顯出醜態。

頂上功夫：㊶ 指利用頭部做表演的特技。㊷ 指美髮的技術。

拿手好戲：最擅長表演的戲。後泛指最擅長的技藝或本領。

梨園弟子：用以泛稱演戲的人。也稱為「梨園子弟」。

江湖藝人：行走四方，專靠特技、說唱、動物表演等來維生的人。

拍案叫絕：拍桌驚嘆。形容非常的讚賞。

出神入化：形容技藝已到達高超絕妙的境界。

悲憤填膺：悲傷憤怒之情充塞心中。

拊膺切齒：咬牙捶胸，表示極為悲憤。拊，音ㄈㄩˇ，拍打、輕擊。

溥海同仇：指全海內之人皆以為仇敵。比喻激憤到極點。

同仇敵愾：指共同抱著憤恨心情，齊心同力抵抗敵人。

同行相忌：同一行業者，因利益相同，故彼此競爭，視同仇敵。

不解之仇：解不開的仇恨。形容仇恨很深。

不共戴天：不願與仇人共生世間。常表示仇恨之深。

誓不兩立：立誓絕對不和敵對的人並立於天地之間。形容仇恨極深。

杯酒戈矛：比喻在酒宴中引起的仇隙。

反目成仇：雙方從和睦的關係轉變成仇視敵對的狀態。

親痛仇快：一個人因行為失當，而使親人痛心，仇人稱快。

覼顏事仇：形容人不知羞恥，不能分辨是非。

報仇雪恨：報復冤仇，洗刷怨恨。

公報私仇：假借公事為名，圖報一己的私仇。

構怨連兵：因結怨而交戰。

血海深仇：指極深的仇恨。

解劍拜仇：比喻息事寧人。

九世之仇：比喻歷時長久，不共戴天的仇恨。

屢及劍及：形容人行動果決、快速、迫不及待的樣子。亦作「劍及履及」。

狹路相逢：比喻仇人相遇。

枕戈泣血：頭枕兵器，眼睛哭出血來。形容滿懷悲憤，時刻準備殺敵以復仇雪恨。

枕戈嘗膽：形容時時自我警惕，奮發圖強，以備殺敵報仇雪恥。

一箭之仇：今泛指因某事所結下的怨仇。

夙世冤家：前世結下的怨仇。形容積怨極深。亦常用作反語，暱稱所愛所親的人。

睚眦必報：指極小的怨恨也一定要報復。睚眦，音 一‘丫`丌，眼眶。

君子報仇，十年不晚：報仇雪恨必須掌握有利的時機。

仇人相見，分外眼紅：敵對雙方見面時，仇視、憤怒的情緒格外高漲。

情竇初開：初通情愛的感覺。竇，音 勿`又。

一見鍾情：男女初次相見就彼此愛悅。

眉目傳情：用眉毛和眼睛來傳達情意。

眉來眼去：用來形容男女之間的傳情。

目成心許：男女相慕，目光傳情，兩心相許。

暗送秋波：㊦指暗中以眼神傳達情意。㊦暗中巴結。

打情罵俏：男女二人開玩笑、互相調情。

護花使者：保護或追求女子的男士。

緊迫盯人：㊟密切注視、防止對方進攻得分的動作，

㊟戲稱男、女雙方在交往過程中，緊迫追求對方的樣子。

近水樓臺：用於指因接近某些人或事物而得到優先方便獲利的機會。

一親芳澤：親近自己所喜愛的女性。

窮追不捨：苦苦追趕或追求不放棄。

死纏活纏：糾纏不休。

卿卿我我：相親相愛，親密的樣子。