

備查文號：

新竹市政府教育處 110年2月17日 府教學字 第1100034489 號函備查

高級中等學校課程計畫
新竹市立香山高級中學
學校代碼：183307

進修部課程計畫

本校110年1月20日109學年度第5次課程發展委員會會議通過

校長簽章：



(110學年度入學學生適用)
核定版

中華民國110年2月18日

學校基本資料表

學校校名	新竹市立香山高級中學			
普通型高中	普通班；體育班			
技術型高中	專業群科	1. 商業與管理群:資料處理科 2. 設計群:美術工藝科		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
進修部	學術群:普通班			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	03-5384332#202
	職 稱	實驗研究組組長	行動電話	個資不予顯示
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、102年7月10日總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、103年11月28日教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
- 三、107年2月21日教育部發布之高級中等學校課程規劃及實施要點。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通班	3	121	3	114	3	115	9	350
		體育班	1	36	1	31	1	35	3	102
技術型高中	商業與管理群	資料處理科	2	75	2	74	2	77	6	226
	設計群	美術工藝科	2	69	2	67	2	69	6	205
進修部	學術群	普通班	1	18	1	14	1	20	3	52

二、核定科班一覽表

表 2-2 110學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通班	3	38
		體育班	1	45
技術型高中	商業與管理群	資料處理科	2	37
	設計群	美術工藝科	2	37
進修部	學術群	普通班	1	40

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

新竹市立香山高中(以下簡稱香中)為新竹市香山區唯一一所公立高中，從兼具國中、高中、高職、高中體育班與高中進修部的學制規劃，不難理解香中發展為社區高中的定位。本校國中部直升高中的學生，受限原本位處新竹市近郊的影響，能夠接收到的文化刺激有限。對比從新竹縣市其他國中進入本校就讀的學生，能夠接觸較多學習活動，兩者之間的差異可想而知。相較其他學校，原本學習體質就薄弱的香中，在面臨學生就近入學與吸引優秀學生就讀的挑戰下，更可顯現困境。

十二年國教實施後，課程教學與學生學習都產生重大變革，香中為了發展自己的特色，於102學年度再度申請高中優質化輔助方案，希望藉此能開創新局。經過五年（102至106學年）的淬鍊，本校在教學設備、教師互動與學習活動等基礎工作都有不錯的進展，也逐漸帶入以「時間軸」為本位的教師專業社群對話與學生多元學習課程方向。

在新課綱強調「自發、互動、共好」的前提下，我們已經於105年4月，由全校高中部教師建構出「主動學習、人際能力、健康、正向品德與專業技能」的學生圖像。隨著新課綱實施時程越近，新課綱核心小組更是密集討論，並且透過小組內的領域代表與各科溝通。在106年寒假教務會議中，我們重新修正之前的學生圖像，除了確立第一與第二層次的能力指標，也更清楚界定相應的內涵。

多方尋求共識後，我們希望以新課綱「自主學習、溝通互動與社會參與」的核心素養基礎，發展「素養課程設計、教師社群動能強化與課綱核心增能」三大主軸，相信透過適性多元與專業深化的教與學，可以讓孩子逐步達成「關愛」（Concern）、「快樂」（Happiness）、「勤學」（Industrious）、「希望」（Expectation）、「健康」（Fitness）的香中願景，形塑學生能「做自己人生的領袖」（Be the CHIEF of one's life）的理想目標。

本校基於上述願景，同時也設立體育班，體育班的規劃理念與課程目標如下：

1. 主動學習-增強學生自主學習能力,提升淨水平,進而養成終身學習習慣
2. 人際關係-培養團隊生活意識,養成良好溝通協調,提升問題解決能力
3. 健康-培養健康知能,提升專長是能,養成終身運動習慣
4. 正向品德-培育基本法治概念,養成良好公民責任
5. 專業技能-培育運動與休閒、運動競技等專業人才

期許香中體育班學生，畢業後也同樣具備學生圖像

另外，本校進修學校已於106年8月1日更名為「進修部」，學生多為源於各種因素而半工半讀的應屆國中畢業生或來自不同工作領域，然未完成高中教育之成年者。本校進修部除了安排必修課程外，更於選修課程中提供語文相關、文化與文學解讀及程式科技等加深加廣相關課程，期待學生利用餘暇向學之虞，彌補學識技能不足，以終身學習為鵠的。

二、學生圖像

A主動學習

A-1閱讀策略

A-2思辨與規劃

B人際能力

B-1溝通合作

B-2社會參與

C健康

C-1均衡營養

C-2規律運動

D正向品德

D-1生命熱情

D-2處事態度

E專業技能

E-1實作與應用

E-2專業知識



肆、課程發展組織要點

新竹市立香山高中課程發展委員會組織及實施要點

新竹市立香山高中課程發展委員會組織及實施要點

107.10.25 校務會議107 學年度第1 次臨時會議通過

109.1.9 校務會議108 學年度第1 學期期末定期會議修正通過

將於109學年度第1學期期末定期校務會議會議修正通過

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱。

貳、目的：掌握學校教育願景，發展學校本位課程，建立學校教學特色。

參、組織及實施要點：

一、本會組織架構如下

二、本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員27名，詳列如下：

（一）召集人：校長。

（二）學校行政人員代表：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主、進修部主任，共計6名。

（三）年級教師代表：高一、高二、高三年級代表，共計3名。

（四）學科教師代表：國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、資訊科、商科、美工科、體育科、特教科，各1名代表。全民國防教育(含健康與護理)、藝術領域(不含美工科)、綜合領域，共推派1名代表，共計11名。

（五）教師會代表：由學校教師會推派高中部教師1名。

（六）學生家長委員會代表：由家長委員會推派高中部委員1名。

（七）專家學者代表：由校長聘任1名。

（八）業界代表：由校長聘任2名。

（八）學生代表：由學生會推派會長或副會長1名。

三、本會委員任期為1學年。

四、委員會會議列席代表：為充分尊重各科意見，應邀請特教組及相關人員列席參加會議，但不具投票權。

五、本會之執掌如下：

（一）充分考量學校條件、學生特質、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

（二）審查各學習課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、新住民教育等議題。

（三）統整各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫。

（四）每年12月前，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

（五）擬定「選用教科用書辦法」。

（六）必要時得邀請學科專家共同組成「自編教材審查委員會」，審查本校教師自編教材。

（七）決定校本課程含校訂必修、多元選修、彈性學習、特殊需求領域與團體活動、輔導課科目與節數。」

（八）審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

（九）擬定課程評鑑相關辦法。

（十）其他有關課程發展事宜。

六、本會任務分工：

（一）專家、家長與學生代表可自由選擇是否參加，其餘委員須選擇加入下列小組之一。

（二）各組任務分工如下：

行政組

1. 課程發展委員會各組之協調

2. 會議資料之彙整

成員：校長、教務處、學務處、總務處、輔導處、圖書館主任及教師會代表

課程、課務規劃組

1. 校本課程規劃
2. 擬定各科課程計劃撰寫草案
3. 課程時段規劃及授課空間協調

成員：6名，外加教務處、學務處、輔導處、圖書館主任、進修部主任

教材審議、課程評鑑組

1. 擬定教材審定(審定本選用及自編)
2. 審議各科自編教材
3. 擬定評鑑相關辦法草案
4. 規劃教師課程發展專業進修草案

成員：5名課發會成員

各領域/群科教學研究會

1. 由該科教師組成教師社群。
2. 共備該科之校訂課程
3. 每學期召開8次教學研究會討論學科專業議題 負責各科專業發展

七、本會於每學年九月、十一月、三月、五月共舉行四次會議，必要時得召開臨時會議，並依教育部規定提出下學年度學校總體課程計畫。

八、本會由校長召集之，或經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本委員會開會時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

肆、本組織及實施要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

新竹市立香山高中課程發展委員會組織及實施要點

107.10.25 校務會議107 學年度第1 次臨時會議通過

109.1.9 校務會議108 學年度第1 學期期末定期會議修正通過

壹、依據：十二年國民基本教育課程綱要總綱。

貳、目的：掌握學校教育願景，發展學校本位課程，建立學校教學特色。

參、組織及實施要點：

一、本會組織架構如下

圖

二、本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員23名，詳列如下：

（一）召集人：校長。

（二）學校行政人員代表：教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、圖書館主任，共計5名。

（三）學科教師代表：國文科、英文科、數學科、自然科、社會科、資訊科、商科、美工科、體育科、特教科，各1名代表。全民國防教育(含健康與護理)、藝術領域(不含美工科)、綜合領域，共推派1名代表，共計11名。

（四）教師會代表：由學校教師會推派高中部教師1名。

（五）學生家長委員會代表：由家長委員會推派高中部委員1名。

（六）專家學者代表：由校長聘任1名。

（七）業界代表：由校長聘任2名。

（八）學生代表：由學生會推派會長或副會長1名。

三、本會委員任期為1學年。

四、委員會會議列席代表：為充分尊重各科意見，應邀請特教組及相關人員列席參加會議，但不具投票權。

五、本會之執掌如下：

（一）充分考量學校條件、學生特質、家長期望、學生需求等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃全校總體課程計畫。

（二）審查各學習課程計畫，內容包括：「學年／學期學習目標、單元進度、評量方式、評量標準」等項目，且應融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資

訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育、新住民教育等議題。

(三) 統整各學科課程計畫，發展學校總體課程計畫。

(四) 每年12月前，擬定下一學年度學校總體課程計畫。

(五) 擬定「選用教科用書辦法」。

(六) 必要時得邀請學科專家共同組成「自編教材審查委員會」，審查本校教師自編教材。

(七) 決定校本課程含校訂必修、多元選修、彈性學習、特殊需求領域與團體活動、輔導課科目與節數。」

(八) 審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

(九) 擬定課程評鑑相關辦法。

(十) 其他有關課程發展事宜。

六、本會任務分工：

(一) 專家、家長與學生代表可自由選擇是否參加，其餘委員須選擇加入下列小組之一。

(二) 各組任務分工如下：

組別 工作要點 備註

行政組 1. 課程發展委員會各組之協調

2. 會議資料之彙整 校長、教務處、學務處、總務處、輔導處、圖書館主任及教師會代表
課程、課務規劃組 1. 校本課程規劃

2. 擬定各科課程計劃撰寫草案

3. 課程時段規劃及授課空間協調 5名，外加教務處、學務處、輔導處、圖書館主任
教材審議、課程評鑑組 1. 擬定教材審定(審定本選用及自編)

2. 審議各科自編教材

3. 擬定評鑑相關辦法草案

4. 規劃教師課程發展專業進修草案 5名

七、本會於每學年九月、十一月、三月、五月共舉行四次會議，必要時得召開臨時會議，並依教育部規定提出下學年度學校總體課程計畫。

八、本會由校長召集之，或經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

九、本委員會開會時，應有出席委員三分之二(含)以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一(含)以上之同意，方得議決。

肆、本組織及實施要點經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

新竹市立香山高級中學體育班發展委員會組織要點

107 學年度第 2 學期校務會議期末定期會議審議通過

一、依據教育部 107 年 5 月 11 日臺教授體部字第 1070015909E 號令修正頒布之「高級中等以下學校體育班設立辦法」訂定之。

二、為銜續前一教育階段運動績優學生繼續升學，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才，成立體育班發展委員會(以下簡稱本會)。

三、本會置委員 13 人，由校長擔任召集人、各相關行政人員 6 人、專任運動教練 3 人、體育教師代表 1 人、體育班導師代表 1 人及家長委員代表 1 人，專任運動教練及體育班教師人數應佔委員總數三分之一以上，任一性別委員人數應佔委員總數三分之一以上。

四、本會任務如下：

(一)體育班招生事宜及資料建檔。

(二)體育班課業輔導、生活輔導、補救教學計畫審議、專業課程及升學輔導。

(三)學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年出賽、培訓計畫之審議。

(四)體育教師、教練之聘任及委派。

(五)體育班經費預算之籌措、編列及執行。

(六)體育班之課程設計與實施。

(七)編訂教練及學生獎勵辦法。

(八)訂定體育班年度培訓計畫。

(九)其他有關體育發展事項。

五、為體育班課程與教學之需要，組成課程規劃小組，成員共 21 人，由 教務主任、

學務主任、輔導主任、圖書館主任、實驗研究組長、體育組長、特教組長，國文、英文、數學、自然、社會、藝術、綜合、科技、健康與體育領域代表、體育班學生代表、家長代表、體育班導師代表、專家學者代表及專任運動教練代表各 1 名組織之。

召集人由委員互選之，單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

規劃小組每學期至少召開一次會議，必要時得召開臨時會議。

六、有關本會決議事項請體育訓練組依行政程序陳請規劃實施之。

七、本會每學期至少召開一次，必須時得由校長召開會議，召集人因故無法主持時，由其指定代理主席或由委員互推一人為主席。

七、因會議需求可邀請相關人員列席。

八、本要點經校務會議通過，陳校長核定後公布實施，修正時亦同。

新竹市立香山高中110學年度課程發展委員會組織成員名單

如附件圖檔



109 學年度香山高中課程發展委員會名單

職稱	姓名
校長兼召集人	洪碧霜
專家學者代表	王淑蘭
家長會代表	史秀文
教師會代表	廖敏如
教務主任	張力夫
學務主任	曾景暉
總務主任	林明正

輔導主任	康永明
圖書館主任	葉瓊琪
體育組長	施益群
特教組代表	石緯恩
國文科代表	白富怡
英文科代表	徐碧岑
數學科代表	陳秀婷
社會科代表	林慧君
自然科代表	黃奕澂
資訊科代表	蔣維軒
商科代表	蒲麗妮
美術工藝科	吳靖文
全民國防教育、藝術領域暨綜合領域代表	李翎
學生代表	楊鈺鈴

伍、課程發展與規劃

☐ 普通科

一、課程地圖

請參閱課程實務工作手冊

進修部課程地圖

學校願景	關愛(concern)、快樂(Happiness)、勤學(Industrious)、希望(expectation)、健康(Fitness) 期許學生能「做自己人生的領袖」(Be the CHIEF of one's life)					
學生圖像	主動學習、人際能力、健康、專業技能、正向品德					
部定必修	高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
	國語文2	國語文2	國語文2	國語文2	國語文2	國語文2
	英語文2	英語文2	英語文2	英語文2	英語文2	英語文2
	數學3	數學3	數學3	數學3		
	公民與社會2	公民與社會2	歷史2	歷史2		
	生物2	地球科學2	地理2	地理2		
	音樂1	音樂1	物理2	化學2		
	生命教育2	體育1	藝術生活2	健康與護理1		
	資訊科技2	國防1	健康與護理1			
	體育1					
	國防1					

加開:校訂必修

高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
媒體識讀2	閱讀理解2		職涯探索2		地方學2

深耕與分化:加深加廣

高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
語文表達與傳播應用2	英語聽講2	英文閱讀與寫作2	各類文學選讀2	國學常識2	專題閱讀與研究2
	進階程式2		運動與健康2	英文作文2	日語3
				數學乙3	數學乙3
				民主政治與法律3	表演創作2
				社會環境議題3	健康與休閒生活2
				歷史學探究2	
				新媒體藝術1	

適性:多元選修

高一上	高一下	高二上	高二下	高三上	高三下
	生活物理2	吧檯與飲料管理2	視聽英文2		文學就在你身邊2
	讓我們觀星去2	文化面面觀2	繪本遊世界2		電影與文學的對話2
					健康樂活2
					擇食的智慧2

二、學校特色說明

請針對學校課程地圖規劃與學校特色說明(含加深加廣選修規劃及彈性學習時間規劃500-1000字以內)

面對新課程綱要實施，為求本校發展能呼應新課綱強調核心素養的培養，本校以此為基礎，透過課綱核心小組聚焦討論，兼顧學校願景與學生圖像，建構符合以學習者為中心的三年課程，最後達成十二年國教強調「自發、互動、共好」的理念。為了能夠呼應本校五大願景目標：「關愛」(Concern)、「快樂」(Happiness)、「勤學」(Industrious)、「希望」(Expectation)、「健康」(Fitness)，我們將進修部課程規劃為四個面向：「部定必修」、「校訂必修」、「加深加廣選修」及「多元選修」。希望香中學子在完成三年的學習階段後，能夠「做自己人生的領袖」(Be the CHIEF of one's life)，進而運用所學以回饋社會。本校進修部為普通高中附設單位，雖然規模較小(每年級僅有一個普通科班級)，但為了落實新課綱適性揚才的理念，在有限的規模下，盡可能地提供學生選修的機會。基於上述，本校的課程規劃除了以部定必修奠基外，規劃了四門校訂必修課程：(1)高一上媒體識讀(專題探究型)、(2)高一下的閱讀理解(跨領域統整)、(3)高二下的職涯探索(探索體驗)、(4)高三下的地方學(跨領域統整)。本校分析學生學習狀況後，發現媒體資訊判讀與閱讀理解的能力普遍不足，而影響日後的學習，透過高一上的媒體識讀和高一下的閱讀理解校定必修，希望能奠基學生的閱讀理解與判斷能力。高二下則是透過職涯探索，提供學生在升學或就業上的前瞻考量。高三下的地方學，則是依據進修部學生的家庭背景，期望學生了解自己的生活環境和家族關係。加深加廣選修部分，本部欲培養學生語文理解及應用表達，以此作為課程設計基礎來加固與分化。多元選修部分，本校設計通識性、探索體驗、實作/實驗、跨領域專題等課程，提供學生可以適性選擇學習廣度，培養多元的興趣，豐富學生在校學習內容。此外，彈性課設計於高二上及高三上，分別是選手培訓與補強性教學。選手培訓以進修部舉辦的體育競賽和語文競賽培訓學生；補強性教學則是提供學生在學術類詢問並解惑的機會，由教師執行診斷性評量及教學。綜合上述，本校希冀透過奠基、加固、深根分化與適性等方式，給予學生多元選擇的機會，同時也希望培養學生具有主動學習、人際能力、健康與正向品德的香中人。

□專業群科

一、群科教育目標與專業能力

表5-1 群科教育目標、專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像				
					A 主動學習	B 人際能力	C 健康	D 正向品德	E 專業技能

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。
2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科課程規劃

三、科課程地圖

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

☐ 普通科

表 6-1 學術群普通科 教學科目與學分(節)數檢核表

110學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及節數		授課年段與節數配置						備 註	
				第一學年	第二學年		第三學年				
名稱		名稱	節數	一	二	一	二	一	二		
部定必修	一般科目	語文	國語文	12	2	2	2	2	2	2	
			英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		數學	數學	12	3	3	3	3			B版
		社會	歷史	4			2	2			
			地理	4			2	2			
			公民與社會	4	2	2					
		自然科學	物理	2			2				
			化學	2				2			
			生物	2	2						
			地球科學	2		2					
		藝術	音樂	2	1	1					
			藝術生活	2			2				
		綜合活動	生命教育	2	2						
		科技	資訊科技	2	2						
		健康與體育	健康與護理	2			1	1			
			體育	2	1	1					
		全民國防教育		2	1	1					
	小計			70	18	14	16	14	4	4	部定必修一般科目總計70節數
校訂必修	一般科目	專題探究	媒體識讀	2	2						專題探究型
		探索體驗	職涯探索	2				2			探索體驗
		跨領域/科目統整	地方學	2						2	跨領域/科目統整
			閱讀理解	2		2					跨領域/科目統整
	小計			8	2	2	0	2	0	2	校訂必修一般科目總計8節數
選修課程	加深加廣選修	第二外國語文	日語	3						3	第二外國語文類版
		語文	語文表達與傳播應用	2	2						
			英語聽講	2		2					
			各類文學選讀	2				2			
			英文閱讀與寫作	2			2				
			英文作文	2					2		
			國學常識	2					2		
			專題閱讀與研究	2						2	
		數學	數學乙	6					3	3	
		社會	民主政治與法律	3					3		
			社會環境議題	3					3		
			探究與實作：歷史學探究	2					2		

		藝術	表演創作	2					2		
			新媒體藝術	1				1			
		科技	進階程式設計	2		2					
		健康與體育	運動與健康	2				2			
			健康與休閒生活	2					2		
		小計			40	2	4	2	4	16	12
選修課程	多元選修	大學預修課程	視聽英文	2				2			
		探索體驗	吧檯與飲料管理	2			2				探索體驗
		通識性課程	繪本遊世界	2				2			
			文學就在你身邊	2						2	
			電影與文學的對話	2						2	
			文化面面觀	2			2				
		跨領域/科目專題	擇食的智慧	2						2	跨領域/科目專題
		實作(實驗)	讓我們觀星去	2		2					實作(實驗)
			生活物理	2		2					實作(實驗)
			健康樂活	2						2	實作(實驗)
		小計			20	0	4	4	4	0	8
校訂選修節數合計			50	2	6	4	6	16	16		
校訂必修及選修節數合計			58	4	8	4	8	16	18		
學生應修習節數總計			128	22	22	20	22	20	22	部定必修、校訂必修及選修課程節數總計	
每週團體活動時間節數			12	2	2	2	2	2	2		
每週彈性學習時間節數			4	0	0	2	0	2	0		
每週總上課節數			144	24	24	24	24	24	24		

承辦人

單位主管

校長

柒、團體活動時間實施規劃

說明：

1. 團體活動時間每週教學節數以 1-2 節為原則。其中班級活動 1 節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座。。
2. 團體活動整體實施計畫之擬訂，應參酌師生家長意見，結合各類課程，納入學校課程計畫，並參酌各校特性、指導人員、設備、場地、活動時間與社區資源等因素彈性設計實施。

表7-1 團體活動時間規劃表

序 號	項 目	團體活動時間節數						備 註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	18	18	18	18	18	18	
	合 計	36	36	36	36	36	36	(節/學期)
		2	2	2	2	2	2	(節/週)

備註：每學期以18週計算

捌、彈性學習時間實施規劃表

說明：

1. 每週 0-2 節，六學期合計2-4節。
2. 課程類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。
3. 本表以校為單位，1校1表。

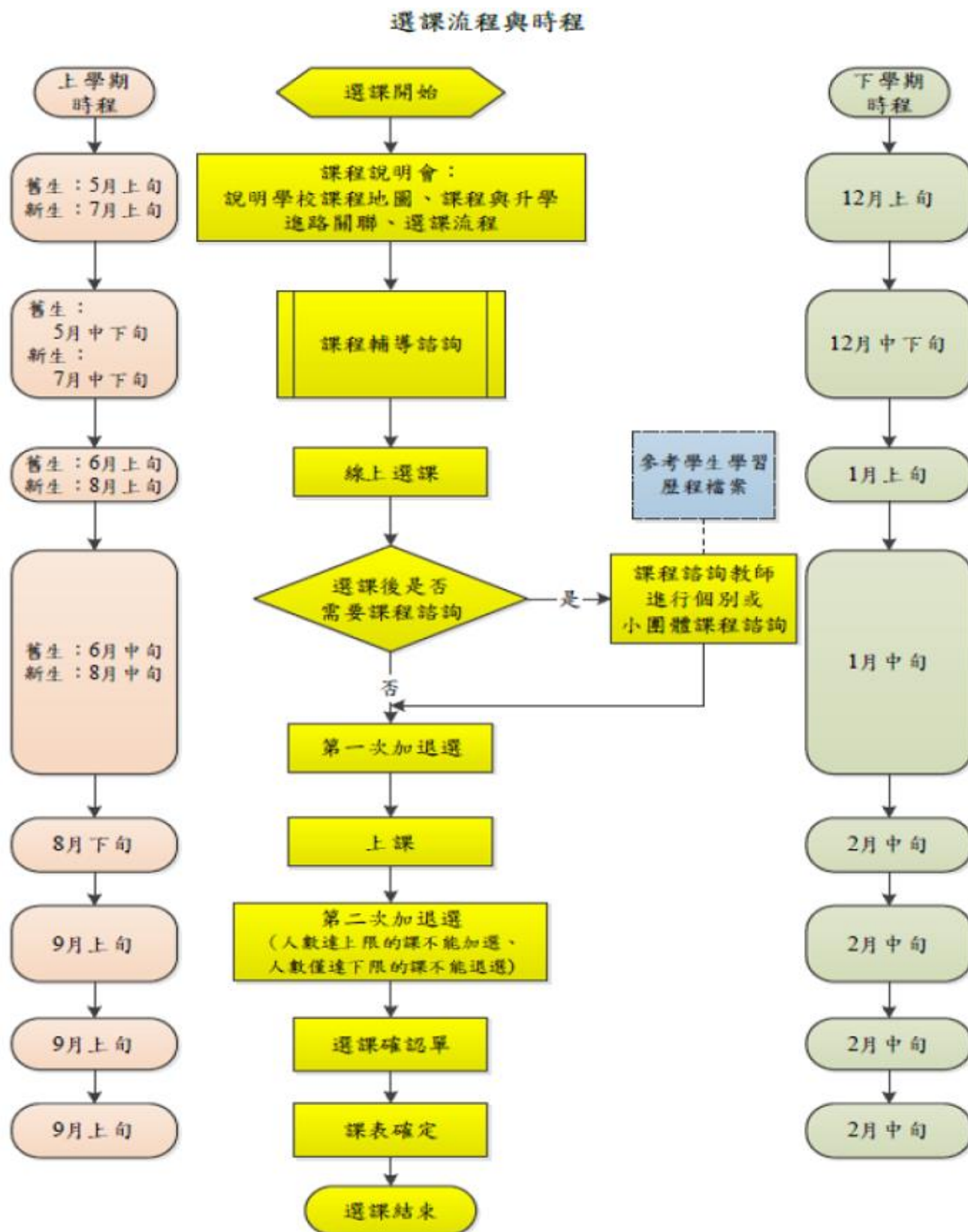
表8-1 彈性學習時間規劃表

開設 年段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實 (增廣) 性教學	補強性教學	學校活動		
第二學年	第一學期	自主學習	2	18	普通科	V				內聘	
	第二學期	選手培訓	2	18	普通科		V			內聘	
第三學年	第一學期	自主學習	2	18	普通科	V				內聘	
	第二學期	學術類補教	2	18	普通科			V		內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)



(二) 日程表

表9-1 選課日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	110年6月中旬	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	110年8月下旬	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	第一學期-110年8月下旬 第二學期-110年開學前	學生進行選課	學生進行選課 1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	第一學期-110年8/31 第二學期-111年寒假前 期末考	正式上課	跑班上課
5	第一學期-110/09/03 第二學期-111年寒假結束後一週	加、退選	得於學期前兩週進行
6	111年六月中旬	檢討	課發會進行選課檢討

二、選課輔導措施

(一)發展選課輔導手冊：<https://www.hhjh.hc.edu.tw/index.php>

(二)生涯探索：<https://www.hhjh.hc.edu.tw/index.php>

(三)興趣量表：<https://www.hhjh.hc.edu.tw/index.php>

(四)課程諮詢教師：<https://www.hhjh.hc.edu.tw/index.php>

(五)其他：<https://www.hhjh.hc.edu.tw/index.php>

三、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-3-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二

表 9-3-2 多元選修方式課程規劃表

序 號	科 目 屬 性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開 課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		

拾、學校課程評鑑

一、110學年度學校課程評鑑計畫

文字說明：

附檔資料：

新竹市立香山高級中學課程評鑑計畫

第1次 108年12月4日校務會議通過

第2次 110年1月14日校務會議通過

壹、依據

依「十二年國民基本教育課程綱要」、「高級中等學校課程評鑑機制辦理參考原則」及「高級中等學校課程評鑑實施要點」辦理。

貳、辦理目標

- 一、有效協助教師教學與改善學生學習成效。
- 二、引導學校課程發展及教學實施的變革與創新。
- 三、協助評估課程實施及相關推動措施之成效。

參、實施期程

- 一、短程計畫：自 108 學年度起，每一年實施
- 二、中程計畫：自 108 學年度起，每兩年實施
- 三、長程計畫：自 108 學年度起，每四～五年實施

肆、實施對象

全體教師與學生

伍、評鑑內容

- 一、學生學習：學生課程學習成果及多元表現。
- 二、教學實施：教學內容規劃、創新教學實驗、行動研究及教學模式與策略。
- 三、課程規劃：依課程計畫書項目進行規劃、實施、回饋之歷程與成果。

陸、實施方式

一、短程計畫：

1. 鼓勵教師個人反思，透過公開觀課、議課及教師專業社群對話，有效改善教學方式與提升學生學習成效。
2. 配合主管機關填報或上傳各資料庫所需蒐集之資料。

二、中程計畫：

1. 運用主管機關提供或自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係。
2. 提供全校教師課程與教學參考之資料庫分析數據，據以調整修正學校前一年度之課程計畫書。

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 組成教學團隊，發揮教師專長	2-1 依據教師領域專長或年級屬性，形成教學團隊以討論課程或進行協同教學。	1. 教學研究會的座談、研討 2. 教師團隊意見交流、對話 3. 閱覽相關資料：	5 4 3 2 1	
		2-2 能對教學團隊的運作情形進行分享、檢討或反省。	• 教師職務及課務安排 • 教師團隊活動規劃與檔案 • 教學活動記錄	5 4 3 2 1	
	3. 教學評量多元化，依結果實施補救教學或教學改進	3-1 參照課程綱要中各領域多元評量之理念，以多種方式評量學生學習表現。	1. 教務行政人員、教師、學生的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-2 兼顧形成性評量和總結性評量。	2. 閱覽相關資料	5 4 3 2 1	
		3-3 檢視評量結果，進行補救教學或教學改進。	• 學生學習檔案 • 評量規劃與紀錄 • 評量資料分析與補救教學之設計與實施	5 4 3 2 1	
	三、成效評估	1-1 鼓勵教師發表教學或研究成果，並進行自我評估。	閱覽相關資料 • 教師發表或研究成果	5 4 3 2 1	
		1-2 教師間能透過觀摩、教學經驗分享、教學札記等，討論教學成效。	• 教學觀摩、教學經驗分享、教學札記等紀錄	5 4 3 2 1	
		1-3 教師能支持、配合學校課程計畫，或提出改進意見。	• 改進計畫	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 檢核全體學生的學習表現	2-1 依據『高級中學成績考查辦法』，建立學生成績評量機制。	1. 行政人員、教師、學生的意見交流、訪談	5 4 3 2 1	
		2-2 檢核學生能力指標(含教學目標)的達成程度。	2. 參觀教學現場 3. 閱覽相關資料 • 學生學習報告 • 校務會議記錄	5 4 3 2 1	
	3. 運用課程評鑑結果	3-1 依據課程評鑑結果，檢討並修正學校課程計畫。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 提供課程發展、實施與評鑑的意見以供校內與相關教育機構參考。	2. 教師與相關行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		3-3 檢核與修正學校課程評鑑計畫。	3. 閱讀相關資料： • 課程評鑑計畫 • 評鑑會議記錄	5 4 3 2 1	
	四、專業發展	1-1 訂定教師專業發展計畫(含教師專業發展評鑑)。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 結合校外研習機構或校際區域聯盟，提供教師進修觀摩機會。	2. 教學研究會的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教師專業發展計畫 • 教師進修、研習之公告與管理	5 4 3 2 1	

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	2. 提供多元化的專業成長模式，並實踐於教學中	2-1 採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。 2-2 適時結合學者專家加入專業對話，協助教師自我省察及專業發展。 2-3 教師能分享專業進修的經驗、心得，應用於教學。	1. 相關行政人員的意見交流、訪談 2. 教師、學群團隊的意見交流、對話 3. 閱讀相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教師研習進修計畫 • 研習進修記錄 • 其他	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
五、行政支援與資源整合	1. 成立課程發展委員會，有明確之任務、分工與運作	1-1 課程發展委員會的組成與運作符合課程綱要實施要點的規定。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		1-2 課程發展委員會組織分工明確，縱向與橫向有良好的聯繫，且能相互支援。	2. 教師的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會組織與運作 • 課程發展委員會會議記錄	5 4 3 2 1	
	2. 學校課程發展委員會成員具有專業知能與領導能力，能支持並參與課程發展	2-1 學校課程發展委員會成員應了解課程內涵與實施途徑。	1. 學校課程發展委員會成員的訪談、對話	5 4 3 2 1	
		2-2 學校課程發展委員會成員應參與課程發展的討論，並尊重學校成員之專業自主。	2. 教師、學生或家長的意見交流、討論 3. 閱覽相關資料： • 課程發展委員會會議紀錄 • 教學研究會紀錄	5 4 3 2 1	
		2-3 學校課程發展委員會成員能了解學校的發展與特色及學生的需求。			

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 提供課程發展所需之行政支援，有效運用資源	3-1 整合並簡化校內行政業務。 3-2 配合課程發展，讓教師能於在校時間進行課程研討與發展。 3-3 提供多元、合宜之教學情境，滿足教學使用需求。 3-4 建置有利於教師進行討論和教學分享的空間。 3-5 充實與適切使用教學設備（資訊設備、教具、圖書、視聽媒體等）。 3-6 經費適切支援學校課程發展。	1. 參觀教育場地、設備 2. 行政人員、教師的意見交流、訪談 3. 閱覽相關資料： • 教學研究會紀錄 • 教學空間環境規劃 • 教學設備使用紀錄 • 教學設備管理辦法 • 經費使用分配情形	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	
	4. 建置知識管理系統，整合資源，建立共享機制	4-1 有效運用並整合學校、家長及社區的人力和資源。 4-2 彙整並建置知識管理系統(如課程計畫教學檔案、優良案例等)，提供學校成員搜尋、閱讀。 4-3 建立課程資訊網絡平台及妥善使用（電腦、網際網路等）。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流與對話 3. 家長、社區人士的訪談 4. 學校網站瀏覽與操作 5. 閱讀相關資料： • 課程計畫、教學設計與相關圖書等之彙整與管理 • 學校網站	5 4 3 2 1 5 4 3 2 1 5 4 3 2 1	

(八) 綜合評鑑結果分析表			
項目	量化結果 (平均)	頗具成效、學校特色，可持續保持，提供其他學校參考之事項	遭遇困難與待改進事項
課程規劃			
課程實施			
成效評估			
專業發展			
行政支援與 資源整合			

(九) 綜合評鑑結果建議表	
	評鑑後之具體改進策略
對學校 本身的 建議	
對教育 主管機 關的建 議	

附件二新竹市立香山高級中學學校課程評鑑表（教師端單一課程）

學校名稱：新竹市立香山高中

課程名稱：_____

課程類型：☐校訂必修 ☐多元選修課程 ☐其他_____

課程研發與授課人員：_____

填表時間：_____年_____月_____日

評鑑目的、工具設計及使用原則				國家課綱脈絡		
1. 目的：課程評鑑結果可作為教育局政策擬定，此評鑑工具模版可作為政策引導，協助學校建立實用的課程評鑑機制與工具。 2. 設計原則：「以終為始」與「鼓勵學校成為學習型的專業學校」為思考點，設計形成性評鑑工具，協助教師自我課程評鑑與增能。 3. 分層設計原則：「向度與指標」具政策指引與實作建議功能，建議減少更動。單一類型課程評鑑之「檢視重點」留給學校與教師發展適合校內行政脈絡、課程實施與學生學習需求的檢視重點。「發展程度」則需學校根據自身發展目標與進程規劃自訂、調整與勾選「發展程度」之項目。 4. 課程評鑑檢視重點若能回到課程研發小組或各領域教學研究會，進行討論時，可增進校內教師課程對話，提升教師課程設計與發展的專業能力。				總綱重點： 1. 校訂必修課程（共4-8學分），係依學校願景與特色發展之校本特色課程，以專題、跨領域/科目統整、實作（實驗）、探索體驗或為特殊需求者設計等課程類型為主，用以強化學生知能整合與生活應用之能力。 2. 多元選修課程（至少6學分），由各校依照學生興趣、性向、能力與需求開設，可包括本土語言、第二外國語（含新住民語文）、全民國防教育、通識性課程、跨領域/科目專題、實作（實驗）及探索體驗、大學預修課程或職涯試探等各類課程。		
向度	指標	單一課程檢視重點	課程發展程度 5=90%以上；4=80%；3=70%；2=60%；1=60%以下	質性描述 說明：特色、困難或對策	工具證據 如：會議記錄、授課大綱、學生學習紀錄或評量表等	備註
課程與 總綱(領 綱)及學 校願景 關聯	1. 課程發展計畫符合總綱(領綱)精神。	1.1 單一類型課程能根據總綱(領綱)素養精神進行設計。	課程對應總綱核心素養的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	2. 課程發展計畫與學校願景具關連性。	2.1 單一類型課程能根據學校願景進行設計或連結學校特色。	課程對應校本學生圖像的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
課程發展組織 與運作 機制	3. 成立或健全課程發展組織。	3.1 能組織建立學校或跨校之課程共備社群（或課程設計小組）。	是否建立課程共備社群： ☐ 有跨領域共備社群 ☐ 有領域共備社群 ☐ 沒有共備社群			
	4. 各課程發展組織之間、課程發展組織和行政單位之間，互動協調情形良好。	4.1 能安排共備社群的課程發展對話時間。	共備社群進行頻率： ☐ 每週一次 ☐ 每月一次 ☐ 每二個月一次 ☐ 其他：_____			
		4.2 行政單位能協助形成跨課程對話。	行政單位對跨課程發展的幫助程度： ☐ 對課程發展幫助很大 ☐ 對課程發展有點幫助 ☐ 對課程發展沒有助益			
		4.3 課程發展能運用學校內、外部教學資源。	(1)課程共備社群是否利用學校內部資源： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策) (2)課程共備社群是否利用學校外部資源： ☐ 是 ☐ 否(請於右欄說明困難與對策)	運用哪些資源？有何助益？		

	5. 完整記錄課程發展之運作情形，以供後續改進參考。	5.1 課程共備社群或課程設計小組能定期討論，並有紀錄留存，以供其他教師參考或後續改進。 5.2 留存歷年教學大綱或檔案	是否有製作課程共備紀錄： ☐ 每次都有紀錄 ☐ 大部分共備有紀錄 ☐ 部分共備有紀錄 ☐ 沒有紀錄 是否留存教學大綱或檔案： ☐ 是；型式： ☐ 文字記錄 ☐ 照片記錄 ☐ 其他（可複選） 年份：_____ ☐ 發展中 ☐ 無			
適性課程實施內涵	6. 課程目標與所建議的學習內容、學習活動、評量安排等具邏輯一貫性。	6.1 課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標。	課程的學習內容、學習活動、評量安排等能呼應課程目標的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1			
	7. 課程內容與教學模式符合學生多元學習需求與適性發展。	7.1 課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求。 7.2 課程能針對學生學習成果進行評量，評量方式多元且適當（如建立評量標準(Rubrics)）。 7.3 依據發展之課程與教學，研發教材。	課程與教學設計能考量學生學習程度、興趣與未來職涯發展需求的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 評量方式多元且適當的程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1 教材研發完成程度： ☐ 5 ☐ 4 ☐ 3 ☐ 2 ☐ 1	請敘述評量方式		
	8. 建立教材資源共享與永續的概念。	8.1 課程教材資源與其他教師共享。 8.2 舉辦課程分享會議或活動（如校內辦理或配合局端課程博覽會辦理）。	課程教材資源是否與其他老師共享： ☐ 教材公開跨校共享 ☐ 同領域教師共享 ☐ 同校教師共享 ☐ 因故無法公開共享 是否召開課程分享會議或活動： ☐ 是 ☐ 否	說明教材資源共享情形		
系統課程評鑑與回饋	9. 進行課程評鑑規劃。	9.1 能規劃運用多元課程評鑑結果（如全國學生學習成就資料庫、學生課程學習評量結果、師生課程意見調查、教學研究會記錄、公開觀課紀錄等）修訂（校訂必修與多元選修等）課程。	能規劃運用多元課程評鑑結果，修訂（校訂必修與多元選修等）課程： ☐ 能，請於右欄說明實施方式 ☐ 不能，請於右欄說明困難或原因			

	10. 建立課程發展回饋機制，管理多元的課程評鑑結果。	10.1 建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道。 說明：「利益相關人」是指參與學校課程及其組織的一員，對於課程的成功是有責任、有興趣 / 利益的人。例如：發展、設計、執行或經驗課程、甚至關心課程的人，因此包含學生，某些狀況下也可能涵蓋社區成員或家長。 10.2 能系統整理與妥善保存各類課程回饋意見。	有無建立學生與其它利益相關人的課程回饋意見之管道： ☐ 有，請於右欄說明實施方式 ☐ 無，請於右欄說明困難或原因 有無系統整理與妥善保存各類課程回饋意見： ☐ 有，請於右欄說明實施方式 ☐ 無，請於右欄說明困難或原因			
	11. 善用評鑑結果增進學習成效。	11.1 能根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整。 11.2 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整。	根據學生學習評量結果與提出的課程回饋意見，進行課程調整情形： ☐ 課程已根據學生評量結果進行調整 ☐ 課程調整規劃尚在討論中 ☐ 學生評量結果尚在彙整分析中 能根據他人回饋（如公開觀課議課或共備社群討論等），進行課程調整情形： ☐ 課程已根據他人回饋進行調整 ☐ 課程調整規劃尚在討論中 ☐ 他人回饋尚在彙整分析中			

三、長程計畫：配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

柒、實施學校課程評鑑之人員、分工與時程。

一、實施學校課程評鑑之人員由課程發展委員會負責學校課程評鑑相關工作，下設課程評鑑組，得結合校外專業資源，邀請具教育課程評鑑專業之學校、機構、法人、團體或自然人協助實施推動學校課程評鑑事務。

二、由教務處實驗研究組辦理相關評鑑工作。

三、於每學期期末辦理教師自評與學生回饋，並提供資料與授課教師參考，精進課程與教學。

四、課程評鑑組每學年需搜集教師公開觀課、議課及專業社群對話之資料，召開相關會議進行課程評鑑，做成會議紀錄，以質性描述具體建議教師改進之處或嘉勉教師繼續保持教學成效。

五、課程發展委員會針對學習成效低落之學生，應規畫相關補救教學之課程，以提昇學生學習成效。包括開設補強性選修強化部定必修課程之能力或於彈性學習時間開設補強性教學，提昇學生加深加廣選修課程之能力。

六、教務處每年需配合後期中等教育學生學習資料庫，引導學生上網填報資料，並自行統計分析資料。

七、課程發展委員會每兩年運用主管機關或教務處自行擷取資料庫之相關統計分析，了解學校課程實施之具體成效，釐清學校課程發展、設計與學習成效之關係，並據以修正學校課程計畫。

八、課程發展委員會協助教務處配合主管機關之學校(務)評鑑，進行課程教學之績效評核。

捌、評鑑資料運用

一、修正學校課程計畫。

二、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善。

三、增進教師及家長對課程品質之理解及重視。

四、回饋於教師教學調整及專業成長規劃。

五、安排補救教學或學習輔導。

六、激勵教師進行課程及教學創新。

七、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議。玖、本實施計畫經校務會議通過後實施，修正時亦同。

附件一 綜合評鑑表：學校總體課程自我評鑑（行政端）

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
一、課程規劃	1. 訂定適切的學校課程目標	1-1 學校能以具體作為增進學校成員對課程綱要之理解、詮釋與轉化。	1. 課程發展委員會的座談、研討 2. 行政人員、教師的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 訂定彰顯學校本位精神的課程目標與發展策略。	3. 閱覽相關資料： • 課程綱要說明、研習或研討活動 • 學校本位課程分析 • 學校課程計畫：目標 • 學校中長程發展計畫 • 課程發展委員會相關會議記錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程發展相關組織能透過討論對話的過程擬定學校課程計畫。		5 4 3 2 1	
	2. 發展具體可行的學校課程計畫	2-1 依據課程綱要實施要點規定，規劃學校課程。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		2-2 依據課程綱要實施要點的規定，編擬各年級各學習領域與多元選修課程計畫並落實學校課程目標。	2. 閱覽相關資料： • 學校課程計畫：總體架構、學習節數分配 • 各領域課程規劃 • 多元選修節數規劃	5 4 3 2 1	
		2-3 重大議題適切融入相關課程計畫中。	• 學校本位課程發展相關之教學主題、活動設計	5 4 3 2 1	
		2-4 課程計畫兼重各年級縱向的銜接與領域間橫向的統整。	• 補救或銜接教學規劃 • 學校課程評鑑計畫（含成立課程評鑑小組）	5 4 3 2 1	
		2-5 編擬各學科的教學活動計畫。		5 4 3 2 1	
		2-6 建構學校課程評鑑機制。		5 4 3 2 1	

5

評鑑項目	評鑑標準	評鑑重點	評鑑方式與資料來源	評鑑結果	
				量化結果	質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
	3. 編選適切的教學材料	3-1 依據學校訂定的教科用書評選辦法，選用教材，並能敘明選擇的理由。	1. 課程發展委員會的座談、研討	5 4 3 2 1	
		3-2 各學科或學習領域能發展或討論自編教材，落實學校本位課程。	2. 閱覽相關資料： • 教科書評選辦法 • 教科書評選會議 • 自編教材或學習單 • 課程發展委員會審查記錄	5 4 3 2 1	
		3-3 學校使用之自編自選教材於課程發展委員會中討論審查。		5 4 3 2 1	
二、課程實施	1. 落實學校課程計畫與進度	1-1 教師依據各學科與多元選修課程計畫，擬定落實的具體做法與進度進行教學。	1. 校長、行政人員的意見交流、對話	5 4 3 2 1	
		1-2 整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。	2. 觀察教學現場 3. 訪談教師、學生 4. 閱覽相關資料： • 課程計畫（含多元選修學習節數規劃） • 教學進度 • 學校行事規劃 • 教學歷程檔案或記錄 • 教學資源運用記錄 • 校內外教學環境運用記錄	5 4 3 2 1	
		1-3 課程實施能顧及學生個別差異、安排教學情境、有效運用各項教學資源等。		5 4 3 2 1	
		1-4 視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。		5 4 3 2 1	

6

二、108學年度學校課程自我評鑑結果

文字說明：

附檔資料：

已上傳自我評鑑結果：108_183307_2_自我評鑑結果.pdf，請自行列印！

附件一：課程及教學規劃表

☐ 普通科

一、探究與實作課程(含自然科學領域部定必修及社會領域加深加廣選修)

二、校訂必修科目

表 11-1-2-1 新竹市立香山高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	地方學		
	英文名稱	Local Studies		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、D正向品德			
學習目標	藉由媒體識讀的採訪經驗，結何人文與自然領域的主題課程，深入認識香山區在地現況和文化特質，目標出版一本香山誌。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹及香山誌內容討論		說明課程大綱，並討論香山誌刊物內容及各組任務分派。	
2	香山區沿革和發展		邀請香山社區發展協會前輩前來分享。	
3	香山人文風景1		香山宮廟和學校盤整，負責該主題的組別確立香山誌的內容走向。	
4	香山人文風景2		香山在地新住民採訪擬稿，其他組別撰寫或規劃該組內容。	
5	香山人文風景3		香山大專院校外地生採訪擬稿，其他組別撰寫或規劃該組內容。	
6	香山在地產業1		香山在地產業(農林漁牧)盤整，負責該主題的組別確立香山誌的內容走向。	
7	香山在地產業2		香山在地產業(服務業、工業)盤整，負責該主題的組別確立香山誌的內容走向。	
8	期中口頭報告1		各組報告進度和版面配置1。	
9	期中口頭報告2		各組報告進度和版面配置2。	
10	新住民在香山1		1. 邀請新住民分享在臺生活感受。 2. 提醒各組進度。	
11	新住民在香山2		邀請新住民介紹該國。	
12	國際移工在香山3		邀請香山國際移工談談眼中的香山。	
13	參訪香山在地產業		參訪香山在地玻璃工業的發展和運作。	
14	香山誌回饋與修正		各組分享完稿，他組回饋後即時修正內容。	
15	香山誌內容確認		香山誌校稿完成，送印。	
16	香山宮廟文化		邀請當地宮廟耆老，分享宮廟文化。	
17	成果發表演練		演練成果發表，修正口語表達。	

18	期末成果發表	香山誌發表，學生介紹各組內容和心得分享。
學習評量	期中口頭報告、期末成果發表、平時參與表現和學習態度。	
對應學程	資訊、農林漁牧、地球環境、大眾傳播、文史哲	
備註		

表 11-1-2-2新竹市立香山高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	職涯探索		
	英文名稱	Career Exploration		
授課年段	第二學年第二學期		節數	2
課程屬性	探索體驗			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決			
學生圖像	A主動學習			
學習目標	1. 蒐集職業資訊，擬定未來的方向，並蒐集相關資訊以確立行動的方向。 2. 透過講座、楷模影片欣賞與大學參訪，使學生更了解大學升學方向及未來學習目標。 3. 透過分組討論與影片拍攝呈現這學期所學的內容及自己的反思。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程說明與生涯漫遊		1. 說明職涯課與生涯課的不同，及上課時的注意事項、參訪時的態度及該做的事。 2. 想像未來10年後的生活，勾勒出學生希望的生活樣貌，並寫下未來從事的職業。	
2	蒐集職業資訊		上綠家教或104等求職網站，知道他想從事的職業所需要的條件。例如：學歷、證照、能力。	
3	蒐集職業資訊		1. 上綠家教或104等求職網站，知道他想從事的職業所需要的條件。例如：學歷、證照、能力。 2. 評估未來職業所需要的能力與目前自己的能力間的落差，計劃這一年可以做的努力。	
4	楷模影片分享		綠家教楷模影片分享：學習單	
5	文法商學群學群介紹		邀請兩個大學(或不同科系)的教授來介紹他們的科系	
6	大學參訪		參訪該大學	
7	參訪大學		參訪該所大學	
8	模範影片分享		IOH模範影片分享：學習單	
9	理工商學群介紹		邀請兩個大學(或不同科系)的教授來介紹科系	
10	科技大學參訪		參訪理工大學	
11	參訪科技大學		理工大學參訪	
12	典範影片分享		綠家教/IOH/典範影片分享：學習單	
13	管理學群介紹		邀請兩個大學(或不同科系)的教授來介紹	
14	參訪進修學院		參訪夜間授課校院	
15	進修學院參訪		夜間授課校院參訪	
16	流金歲月		1. 學習手機拍攝影片的基本技巧 2. 練習使用手機APP拍攝影片 預計使用的APP：小影。	
17	歲月流金		1. 小組討論，寫出未來藍圖的劇本：包含統整本學期的參訪心得及所了解的職業資訊、為了要達成目標你必須付出的努力。 2. 開始拍攝影片：最長7分鐘。	
18	畫個逗點		畫個逗點 1. 為影片做後製。 2. 播放各組影片	

學習評量	每次上課的學習單、期末的未來藍圖(影片)。
對應學程	教育、管理
備註	

表 11-1-2-3新竹市立香山高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	媒體識讀		
	英文名稱	Understanding and Judging Social Media		
授課年段	第一學年第一學期		節數	2
課程屬性	專題探究型			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、D正向品德			
學習目標	藉由媒體素養、媒體運作、國內和國際媒體現況、新聞事件探討等課程安排，帶領學生認識媒體並培養學生正確判讀媒體行為的能力。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹及認識媒體		說明課程大綱並介紹媒體類別。	
2	媒體素養		介紹媒體立場和要素，並透過具體事件分辨與判讀。	
3	臺灣媒體現況		1. 介紹臺灣媒體領域的現況，並帶領學生探討議題事件。 2. 說明期中口頭報告。	
4	國際媒體現況		介紹國際媒體領域的現況，並帶領學生探討議題事件。	
5	校園媒體現況		邀請新竹在地大學大眾傳播相關社團，分享社團運作和經營方向。	
6	新聞事件探討1		引導期中口頭報告方式，帶領學生探討熱門新聞事件。	
7	新聞事件探討2		引導期中口頭報告方式，帶領學生探討、評析熱門新聞事件。	
8	廣播電臺參訪		參訪新竹在地電臺，認識電臺媒體的組織和生態。	
9	期中口頭報告1		擇一新聞事件，說明事件、發展、效應、各家報導分析，並提出看法。	
10	期中口頭報告2		擇一新聞事件，說明事件、發展、效應、各家報導分析，並提出見解。	
11	新聞採訪與寫作1		1. 介紹新聞寫作要素和技巧，並透過新聞報導帶領學生評析和判讀。 2. 說明期末採訪作業。	
12	新聞採訪與寫作2		介紹採訪原則及實例分享。	
13	新聞採訪與寫作3		新聞寫作練習並即時回饋。	
14	電影中的媒體1		觀賞主題為媒體現象探討的電影	
15	電影中的媒體2		帶領學生討論觀後感。	
16	大眾傳播甘苦談		邀請大眾傳播的從業學長姐，分享媒體世界的甘與苦。	
17	期末採訪作業分享1		分享採訪的人物和主題1。	

18	期末採訪作業分享2	分享採訪的人物和主題2。
學習評量	期中口頭報告、期末採訪作業、平時表縣和學習態度。	
對應學程	資訊、社會心理、大眾傳播、文史哲、教育、法政	
備註		

表 11-1-2-4新竹市立香山高級中學 校訂必修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀理解		
	英文名稱	Reading Comprehension		
授課年段	第一學年第二學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	A主動學習、B人際能力			
學習目標	1. 培養學生閱讀「非連續?、?連續?、?連續+圖表?」等三種類型文本，掌握文本訊息與內容標題，以連結先備知識或經驗。 2. 培養學生閱讀「非連續?、?連續?、?連續+圖表?」等三種類型文本，以便分析文本結構與關鍵字句，進而對文本進行摘要、繪製心智圖、繪製圖表…。等實作任務。 3. 使學生透過分組討論、實作與發表，培養閱讀重要能力，使學生能連結各科課程學習。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹及心智圖教學1		1. 簡介課程規劃與學習進度。 2. 課程分組（異質性或同質性分組）。 3. 心智圖簡介與概念教學。	
2	心智圖教學2		心智圖分組實作、討論。	
3	心智圖教學3		1. 心智圖分組實作、討論與發表。 2. 心智圖個人實作（主題：自我介紹）。	
4	短篇文學性文本閱讀引導1		1. 以短篇文學性文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作1。	
5	短篇文學性文本閱讀引導2		1. 以短篇文學性文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與發表。	
6	短篇文學性文本閱讀引導3		1. 以短篇文學性文本為閱讀教學引導。 2. 個人發表。	
7	短篇文學性文本閱讀引導4		1. 以短篇文學性文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作4。 3. 個人或分組發表。	
8	知識性文本閱讀引導1		1. 以知識性文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作5。 3. 個人或分組發表。	
9	知識性文本閱讀引導2		1. 以知識性文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作6。 3. 個人或分組發表。	
10	知識性文本閱讀引導3		1. 以知識性文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作7。 3. 個人或分組發表。	
11	圖表式文本閱讀引導1		1. 以圖表式文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作8。 3. 個人或分組發表。	
12	圖表式文本閱讀引導2		1. 以圖表式文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作9。 3. 個人或分組發表。	

13	圖表式文本閱讀引導3	1. 以圖表式文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作10。 3. 個人或分組發表。
14	連續+圖表式文本閱讀引導1	1. 以連續+圖表式文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作11。 3. 個人或分組發表。
15	連續+圖表式文本閱讀引導2	1. 以連續+圖表式文本為閱讀教學引導。 2. 分組討論與任務實作12。 3. 個人或分組發表。
16	連續+圖表式文本閱讀引導3	1. 以連續+圖表式文本為閱讀教學引導。 2. 統整學習內容，進行實作。
17	連續+圖表式文本閱讀引導4	1. 統整學習內容，進行綜合性文本閱讀實作。 2. 個人或分組綜合成果發表。
18	文本閱讀統整實作2	1. 統整學習內容，進行綜合性文本閱讀實作。 2. 分組綜合成果發表。
學習評量	分組討論與發表35%、課堂學習單50%、期末綜合成果發表15%。	
對應學程	文史哲、教育、管理	
備註		

三、多元選修科目

表 11-1-3-1 新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪本遊世界		
	英文名稱	Story Tour		
授課年段	第二學年第二學期		節數	2
課程屬性	通識性課程			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、C健康、D正向品德			
學習目標	1. 培養學生英語學習基本的聽、說、讀、寫的能力。 ?2. 增進學生閱讀能力及使用英語創作故事的創造力。 ?3. 培養學生團隊合作及認真負責的態度。 ?4. 藉由性別、環保等議題的融入，建立學生多方思考的習慣及世界觀。 ?5. 藉由到校內特教班演出，培養學生同理心，主動關懷弱勢的態度。			
教學大綱				
週次	單元/主題	內容細項		
1	Introduction/ Cinderella	1-1: 學生分組，依標題及封面設計預測故事內容，選報告繪本，發本學期繪本課程設計及進度 ?1-2: 以 https://www.learner.org/interactives/story/ 作為導讀故事六大元素的互動平台。		
2	Cinderella / Four Feet Two Scandals	2-1: 示範繪出以Cinderella為主軸的plot或story line ?2-2: 教師以PPT簡報形式，帶出以人權議題為主要的故事，並設計三至五題批判性思考議題，請學生進行討論並發表其觀點。		
3	Four Feet Two Scandals / Blackie the Crayon	3-1: 進入細節討論，諸如角色，其個性之衝突，故事之高潮及結局，完成story line並播放youtube宛如有聲書之影片. ?3-2: 教師以PPT簡報形式，帶出以天生我材必有用為主要的故事，並設計三至五題批判性思考議題，請學生進行討論並發表其觀點。		
4	Blackie the Crayon / 分組報告前置作業	4-1: 進入細節討論，諸如角色，其個性之衝突，故事之高潮及結局，完成story line 並播放youtube宛如有聲書之影片. ?4-2: 抽籤報告日期，學生組內工作協調分配，及其他細節討論。		
5	分組上台報告(G1/G2)	1學生以PPT簡報形式(內附故事錄音檔)，帶出該繪本之主要議題，如性別平等，人際關係或環保，依角色，個性之衝突，故事之高潮及結局，完成story line並設計三至五題批判性思考議題，請學生進行討論並發表其觀點。(除報告組外，其餘七組同學必須完成作業單)		
6	分組上台報告(G3/G4)	2學生以PPT簡報形式(內附故事錄音檔)，帶出該繪本之主要議題，如性別平等，人際關係或環保，依角色，個性之衝突，故事之高潮及結局，完成story line並設計三至五題批判性思考議題，請學生進行討論並發表其觀點。(除報告組外，其餘七組同學必須完成作業單)		
7	分組上台報告(G5/G6)	3學生以PPT簡報形式(內附故事錄音檔)，帶出該繪本		

		之主要議題，如性別平等，人際關係或環保，依角色，個性之衝突，故事之高潮及結局，完成story line並設計三至五題批判性思考議題，請學生進行討論並發表其觀點。(除報告組外，其餘七組同學必須完成作業單)
8	分組上台報告(G7/G8)	4學生以PPT簡報形式(內附故事錄音檔)，帶出該繪本之主要議題，如性別平等，人際關係或環保，依角色，個性之衝突，故事之高潮及結局，完成story line並設計三至五題批判性思考議題，請學生進行討論並發表其觀點。(除報告組外，其餘七組同學必須完成作業單)
9	回饋與分享/ Review	9-1:請學生分享報告準備的過程，及這堂課的收穫與建議。 9-2: 複習截至學期一半數本繪本的story line並重新分組。
10	Individual Story Line/ Group Discussion	10-1:每位學生構思並完成自己的story line。 10-2:小組中分享個人的故事並挑選出公認可製作為最好的繪本。
11	Individual Story Board/ Group Discussion	11-1:依據討論定案的版本，創作個人的分鏡圖。 11-2:小組討論，選定一個最好的分鏡圖版本。
12	Revision/ Script	12-1:依製作可行性，資源取得及故事發展等修正分鏡圖。 12-2:依據分鏡圖，初步完成繪本所有文字內容。
13	Revision/ Tasking	13-1/ 13-2: 修改潤飾故事文字稿及任務分配。
14	製作繪本1	14-1/ 14-2: 文字字形，封面，插圖，編排，上色，裝訂，完稿。
15	製作繪本2	15-1/ 15-2: 文字字形，封面，插圖，編排，上色，裝訂，完稿。
16	製作繪本3	16-1/ 16-2: 文字字形，封面，插圖，編排，上色，裝訂，完稿。
17	Reader' s Theater	17-1/ 17-2: 1~10組朗讀自己的故事。
18	Show Time	18-1/ 18-2: 1~10組在班上演出自己的故事。 Worksheets (學習單)、Involvement and attitude (學習態度)、oral presentation (上台報告或表演)、Illustrated book製作
學習評量	Worksheets (學習單)、Involvement and attitude (學習態度)、oral presentation (上台報告或表演)、Illustrated book製作	
對應學程	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育	
備註		

表 11-1-3-2新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	吧檯與飲料管理		
	英文名稱	Bar and Beverage Management		
授課年段	第二學年第一學期		節數	2
課程屬性	探索體驗			
師資來源	外聘(大專校院)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	E專業技能			
學習目標	本課程以酒吧管理為課程設計內容，為配合餐飲服務水準國際化，著重於飲務知識及吧台實務操作，透過實務演練與品評，精進酒吧飲料調製技巧。課程規劃針對酒吧管理內容，進行吧台概念、飲料成本控制、非酒精性飲料、咖啡、茶、飲料調製方法與水果盤製作之說明，並針對飲料調製之操作流程進行實務演練與討論，以強化吧檯人員飲料調製基礎能力，養成吧台管理與服務人員。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹		進行全學期課程講授內容說明 與評分標準討論	
2	吧台概論		進行吧台的設備設施概念說明 包括吧台功能及分類、設計與規劃、設備與器具介紹	
3	非酒精性飲料(I)		進行非酒精性飲料之介紹 包括嗜好性飲料、果蔬汁飲料、乳品飲料介紹	
4	非酒精性飲料(II)		進行非酒精性飲料之介紹 包括碳酸性飲料、機能性飲料、其他飲料介紹	
5	咖啡(I)		進行咖啡飲料之介紹 包括咖啡之起源、產區、分級、文化之介紹	
6	咖啡(II)		進行咖啡調製之實務操作1 包括咖啡之烘焙與研磨練習與介紹1	
7	咖啡(III)		進行咖啡調製之實務操作2 包括咖啡之烘焙與研磨練習與介紹2	
8	茶飲(I)		進行茶類飲料之介紹 包括茶類之起源歷史、產區、分類製造、文化之介紹	
9	茶飲(II)		進行茶類飲料調製之實務操作 包括紅茶、綠茶飲品之調製方式練習與介紹	
10	茶飲(III)		進行茶類飲料調製之實務操作 包括奶茶、花茶飲品之調製方式練習與介紹	
11	裝飾物與水果盤製作		進行裝飾物與水果盤製作實務演練 包括柳橙、西瓜、鳳梨等水果盤切割實作	
12	酒精性飲料1		進行酒精性飲料之介紹 1 包括釀造酒之啤酒之產區、分類、製造方法與文化的介紹	
13	酒精性飲料2		進行酒精性飲料之介紹 2 包括釀造酒之葡萄酒之產區、分類、製造方法與	

		文化之介紹
14	酒精性飲料3	進行酒精性飲料之介紹 包括蒸餾酒之白蘭地、威士忌之產區、分類、製造方法與文化之介紹
15	酒精性飲料4	進行酒精性飲料之介紹 包括蒸餾酒之琴酒、蘭姆酒、伏特加、龍舌蘭酒之產區、分類、製造方法與文化之介紹
16	吧檯管理實務	介紹吧檯管理的基本原則
17	吧檯管理實務II	吧檯管理的實作練習
18	吧台管理筆試	進行酒吧與飲料管理筆試
學習評量	筆試、實務操作、上課態度	
對應學程	管理、體育休閒	
備註		

表 11-1-3-3新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	讓我們觀星去		
	英文名稱	Let' s Watch the Stars		
授課年段	第一學年第二學期		節數	2
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	A主動學習、D正向品德			
學習目標	1. 透過天文時事與科學基本知識結合，整合已學過的科學觀念。 ?2. 培養學生使用天文望遠鏡觀測星象及進行天文攝影之能力。 ?3. 培養學生口語表達的能力(望遠鏡操作解說、天文攝影成果展等)。 ?4. 培養學生對自然科學具備好奇心與想像力，養成自動自發觀察生活中事物的能力。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	觀星之旅行前說明會		1. 課程內容介紹 ?2. 讓我們認識彼此吧 ?3. 分組活動（3人一組）	
2	光譜的世界1		講授：光的基本原理、光譜儀的操作原理	
3	光譜的世界2		實作：自製光譜儀	
4	光譜的世界3		觀測：光譜的世界（T5燈管、傳統日光燈、鹵素燈、氬燈等觀測）	
5	電子星象館1		1. 講授：天球系統介紹 ?2. 工具簡介與操作：星圖軟體介紹、如何查詢天文圖鑑、星座盤使用簡介	
6	電子星象館2		1. 工具簡介與操作：星圖軟體介紹、如何查詢天文圖鑑、星座盤使用簡介 ?2. 認識四季星空	
7	電子星象館3		參訪：竹中星象館或台北市立天文館	
8	天文望遠鏡的世界1		1. 講授：光學望遠鏡的演變及成像原理介紹 ? 2. 實作：光學望遠鏡實際操作	
9	天文望遠鏡的世界2		實作：光學望遠鏡實際操作（近物觀測）	
10	天文望遠鏡的世界3		實作：太陽黑子觀測	
11	天文望遠鏡的世界4		實作：太陽黑子觀測暨追蹤	
12	天文攝影1		實作：日珥及日冕觀測暨追蹤	
13	天文攝影2		1. 講授：天文攝影簡介及CCD（電子感光耦合晶片）介紹 ?2. 實作：天文攝影-手機、數位相機及CCD攝影	
14	天文攝影3		實作1：天文攝影-手機、數位相機及CCD攝影	
15	天文攝影4		實作2：天文攝影-手機、數位相機及CCD攝影	
16	天文攝影5		1. 講授：CCD後製處理介紹 ?2. 實作：CCD後製實作	
17	天文攝影6		實作CCD後製實作	
18	天文攝影7		發表：天文攝影作品分享與介紹	
學習評量	學習單、實作測驗、天文攝影作品、上課態度			

對應學程	地球環境
備註	

表 11-1-3-4新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文學就在你身邊		
	英文名稱	Chinese Literature around you		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	通識性課程			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、D正向品德、E專業技能			
學習目標	引導學生從生活中出發，挖掘生活中各類文學議題，透過閱讀、欣賞、實作、創作，而能看見不一樣的文學視野。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	空間情感書寫1		1. 空間書寫技巧介紹(項脊軒志)空間與文學 2. 三姓橋一隅一相片施 畫作 現代詩文創作	
2	空間情感書寫2		3. 講解作品意涵 4. 講解作品意涵	
3	植物文學1		1. 分組在校園尋找植物 2. 用"形色App"確認植物	
4	植物文學2		3. 選定植物並找出古、今相關的作品&書寫感想 4. 分組報告	
5	攝影文學1		1. 以劉克襄、路寒袖、駱香林之攝影詩文為題材，介紹何謂攝影文學 2. 攝影實作：以影像生活為主題，透過鏡頭記錄生活點滴	
6	攝影文學2		3. 輔以文字：將攝影作品搭配文字，分享生活中的滋味 4. 作品分享	
7	飲食文學1		1. 先秦吃豪華巴菲 2. 唐宋文人的餐桌	
8	飲食文學2		3. 實作料理課程 4. 實作料理課程	
9	服飾文學1		1. 漢服文化史 2. 的服裝天地	
10	服飾文學2		3. cosplay伸展台 4. cosplay伸展台	
11	旅行文學1		1. 旅行的意義—旅行vs文學 2. 旅行文學介紹(壯遊 北投硫穴記)	
12	旅行文學2		3. 創作—我的旅行小詩 4. 作品分享	
13	戲劇文學1		1. 從〈明湖居聽書〉談說唱文學，帶入戲曲前身 2. 談中國古典小說和西洋文學的現代改編經典作品(多元戲劇形式) 分組報告：各組擇定不同戲劇形式介紹改編之作(舞臺劇、戲曲、話劇、音樂劇等)	

14	戲劇文學2	戲劇文學 3. 分組報告 4. 分組報告
15	電影文學1	1. 電影與原著之觀賞與比較(1)—張愛玲作品 2. 電影與原著之觀賞與比較(2)—漫威動漫作品
16	電影文學2	3. 與原著之觀賞與比較(3)—東野圭吾作品 4. 心得書寫與分享
17	音樂文學1	1. 〈水調歌頭〉談古典詩詞曲與流行音樂新譜曲的創作 2. 從〈菊花臺〉談中國古典意象融入流行音樂的創作 作業：請修課同學找出一首中國古典意象融入流行音樂的創作
18	音樂文學2	3. 分享作業（作業：根據分享的作品進行段落改） 4. 分享改寫作品
學習評量	口頭報告、書面報告、實作、成果作品	
對應學程	藝術、文史哲	
備註		

表 11-1-3-5新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視聽英文		
	英文名稱	English Reading and Listening		
授課年段	第二學年第二學期		節數	2
課程屬性	通識性課程			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、D正向品德、E專業技能			
學習目標	透過分組閱讀和聽說，增進英文溝通能力。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹及聽力遊戲		說明課程，並透過遊戲辨音。	
2	流行歌曲的聽與說1		透過流行歌曲聽力填空，並透過配對練習口說1。	
3	流行歌曲的聽與說2		透過流行歌曲聽力填空，並透過配對練習口說2。	
4	廣播節目的聽與說1		透過廣播節目的片段聽力檢視，並透過配對練習口說1。	
5	廣播節目的聽與說2		透過廣播節目的片段聽力檢視，並透過配對練習口說2。	
6	影集的聽與說1		透過影集的片段聽力檢視，並透過配對練習口說1。	
7	影集的聽與說2		透過影集的片段聽力檢視，並透過配對練習口說2。	
8	廣播劇的聽與說1		透過簡短廣播劇分組演出，練習聽力與口說1。	
9	廣播劇的聽與說2		透過簡短廣播劇分組演出，練習聽力與口說2。	
10	廣播劇的聽與說3		透過簡短廣播劇分組演出，練習聽力與口說3。	
11	期中聽力競賽		透過單字、詞語、句子、對話、短篇聽力競賽。	
12	電影的聽與說1		透過電影分組對話，練習聽力與口說1。	
13	電影的聽與說2		透過電影分組對話，練習聽力與口說2。	
14	電影的聽與說3		透過電影分組對話，練習聽力與口說3。	
15	線上影音分享		線上影音分享聽力與口說的經驗。	
16	現身說法		邀請學長姐分享學習英文口說和聽力的方法。	
17	期末口說競賽1		朗讀長篇文章競賽1。	
18	期末口說競賽2		朗讀長篇文章競賽2。	
學習評量	期中聽力競賽、期末口說競賽、平時表現和參與態度。			
對應學程	資訊、大眾傳播、外語、文史哲、教育			
備註				

表 11-1-3-6新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	生活物理		
	英文名稱	Live Physics		
授課年段	第一學年第二學期		節數	2
課程屬性	實作(實驗)			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A2. 系統思考與問題解決、A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、E專業技能			
學習目標	1. 學生可動手自製童玩，並能說出當中運用的物理原理 2. 在觀賞影片當中，能藉由物理原理分析劇情的真實性 3. 能經由簡單機械的操作，維修生活中損壞的物品			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	紙類童玩		紙甩炮、平衡鳥	
2	竹筷類童玩		筷子槍、投擲器	
3	竹子類童玩		竹蟬	
4	養樂多瓶童玩		劍玉(日月杯)、多多笛	
5	翻轉類童玩		翻身板、紡車輪	
6	橡皮筋童玩		動力車、動力船	
7	探討熱傳導		紙火鍋的導熱方式	
8	探討浮力		浮沉子製作	
9	伯努利定律		製作飛行器，使其飛行	
10	探討力矩		翹翹板投籃機，練習投射	
11	探討彈力		彈力車製作	
12	水的表面張力		製作水黽，使其成功站立	
13	製作夜燈1		畫設計圖，列採購清單	
14	製作夜燈2		木板畫線、鋸(頂x2、左、右、前、底)、砂磨	
15	製作夜燈3		完成(頂、左、右、前)透光處的木料去除、砂磨	
16	製作夜燈4		底板裝燈座、拉電線、裝燈測試、組合	
17	製作夜燈5		完成背板	
18	居家DIY		動手換燈管、水龍頭	
學習評量	實作態度、實作成品、課堂參與程度。			
對應學程	數理化			
備註				

表 11-1-3-7新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電影與文學的對話		
	英文名稱	Conversations Between Films and Literatures		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	通識性課程			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進、A2. 系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C1. 道德實踐與公民意識、C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、C健康、D正向品德			
學習目標	藉由經典文學改編成電影的對照觀賞，思考人生各種議題，與自我的經驗結合，培養多元價值觀的尊重和包容感。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹		與學生討論列舉含有議題意識的電影作品與其改編的文學書籍，規劃整學期的單元。	
2	華人文化(電影)		欣賞電影《瘋狂亞洲富豪Crazy Rich Asians》	
3	華人文化(文學)		討論書籍Kwan Kevin《Crazy Rich Asians》和電影訴求	
4	種族歧視(電影)		欣賞電影《姊妹The Help》	
5	種族歧視(文學)		討論書籍Kathryn Stockett 《The Help》和電影訴求	
6	生命的抉擇(電影)		欣賞電影《解憂雜貨店The Miracles of the Namiya General Store》	
7	生命的抉擇(文學)		討論書籍東野圭吾(Keigo Higashino)《????貨店?奇蹟》和電影訴求	
8	戰爭(電影)1		欣賞電影《辛德勒的名單Schindler’ s List》1	
9	戰爭(電影)2		欣賞電影《辛德勒的名單Schindler’ s List》2	
10	戰爭(文學)		繳交個人書面報告(擇一部未在課程討論的文學改編電影，介紹、分析並提出觀點) 討論書籍Thomas Keneally《Schindler’ s Ark》和電影訴求	
11	人性(電影)		欣賞電影《別相信任何人Before I Go to Sleep》	
12	人性(文學)		討論書籍S·J·Watson《Before I Go to Sleep》和電影訴求	
13	繁華與墮落(電影)		欣賞電影《大亨小傳The Great Gatsby》	
14	繁華與墮落(文學)		討論書籍F. Scott Fitzgerald《The Great Gatsby》和電影訴求	
15	青春期(電影)		欣賞電影《格鬥驕陽Punch》	
16	青春期(文學)		討論書籍《???》和電影訴求	
17	分組口頭報告1		分組就本學期的電影和文學作品分析(介紹、觀點對照、演員表現等)1	
18	分組口頭報告2		分組就本學期的電影和文學作品分析(介紹、觀	

	點對照、演員表現等)2
學習評量	期中個人書面報告50% 期末分組口頭報告50%
對應學程	藝術、社會心理、大眾傳播、外語、文史哲、教育
備註	

表 11-1-3-8新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文化面面觀		
	英文名稱	Tourism Planning and Cultural Guide		
授課年段	第二學年第一學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A3. 規劃執行與創新應變 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	A主動學習、B人際能力			
學習目標	1. 訓練學生能整合已學習的歷史(多元文化)、地理(自然與人文通論)、公民與社會(社會文化、法律與經濟)觀念。 2. 訓練學生能蒐集與閱讀文化旅遊相關書籍或雜誌的能力。 3. 培養學生能運用資訊科技(如GIS、Google Earth、App程式)。 4. 訓練學生具備文化導覽的口語表達能力。 5. 培養學生團隊分工及面臨突發狀況的應變能力。 6. 訓練學生設計文化旅遊(主題性、深度性與休閒性)的能力。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程簡介與分組		課程簡介與分組 1. 說明上課方式：觀察、鑑賞→規劃、實作→導覽、帶領。 2. 引起學習動機影片。 3. 背包旅行概述。	
2	鑑賞力 了解世界重量級觀光景點1		以世界文化遺產+非物質文化遺產為例1： 1. 自然遺產（卡帕多奇亞、棉堡、加拉巴哥群島、巨人堤道、阿根廷冰川等）。 2. 文化、歷史遺產（復活節島、秦皇陵、耶路薩冷等）。 3. 非物質文化遺產（媽祖信仰、土耳其咖啡、泡菜、海女等）。	
3	鑑賞力 了解世界重量級觀光景點2		以世界文化遺產+非物質文化遺產為例2： 1. 自然遺產（卡帕多奇亞、棉堡、加拉巴哥群島、巨人堤道、阿根廷冰川等）。 2. 文化、歷史遺產（復活節島、秦皇陵、耶路薩冷等）。 3. 非物質文化遺產（媽祖信仰、土耳其咖啡、泡菜、海女等）。	
4	交通與通關1		第一次活動 1. 訂購機票、機場流程。 2. 各國簽證、入境卡與海關。 活動1：機場出入境流程英文告示排排看。 活動2：台灣→智利聖地牙哥機票組合。 活動3：美國 e s t a 試填或某國簽證請。 活動4：填寫入境卡與海關卡。	
5	交通與通關2		第二次活動 1. 訂購機票、機場流程。 2. 各國簽證、入境卡與海關。 活動1：機場出入境流程英文告示排排看。 活動2：台灣→智利聖地牙哥機票組合。 活動3：美國 e s t a 試填或某國簽證請。	

		活動4：填寫入境卡與海關卡。
6	交通與通關3	第三次活動 1. 訂購機票、機場流程。 2. 各國簽證、入境卡與海關。 活動1：機場出入境流程英文告示排排看。 活動2：台灣→智利聖地牙哥機票組合。 活動3：美國 e s t a 試填或某國簽證請。 活動4：填寫入境卡與海關卡。
7	住宿	訂房與住宿形式介紹。 活動：預定參觀羅馬競技場前一晚的住宿地。
8	地圖運用能力	google地圖：建立我的地圖、練習安排行程。 活動：東京三日遊行程計畫及交通。
9	實用觀光旅遊資訊1	1. 文化、宗教(如衣著、餐廳、入境隨俗、安全)、背包生活必備技能(如行李收拾、生存技能、電壓插頭等)、語言(如表達方式)、匯率、記帳、天氣、離線地圖、背包客棧、書籍、民俗(如泡湯文化、土耳其浴)、生活(如廁所、錢幣分辨)。
10	實用觀光旅遊資訊2	2. 文化、宗教(如衣著、餐廳、入境隨俗、安全)、背包生活必備技能(如行李收拾、生存技能、電壓插頭等)、語言(如表達方式)、匯率、記帳、天氣、離線地圖、背包客棧、書籍、民俗(如泡湯文化、土耳其浴)、生活(如廁所、錢幣分辨)。
11	旅行主題規劃	如宗教、美食、購物、建築、鐵道、居遊、隱遁、攝影等。 活動：客戶情境題－請學生找出世界前幾個符合主題的國家或區域並上台介紹。
12	選取題目準備報告	選取 老師提供國家景點讓各組挑選或者由小組決定想去的地方。 報告內容：包含簽證1、機票1、食宿2、景點2、交通2、大概預算3、投影片介紹行程3。
13	分組實作、規劃引導1	規劃 老師提供國家景點讓各組挑選或者由小組決定想去的地方。 報告內容：包含簽證1、機票1、食宿2、景點2、交通2、大概預算3、投影片介紹行程3。
14	分組實作、規劃引導2	實作 老師提供國家景點讓各組挑選或者由小組決定想去的地方。 報告內容：包含簽證1、機票1、食宿2、景點2、交通2、大概預算3、投影片介紹行程3。
15	分組實作、規劃引導3	整理 老師提供國家景點讓各組挑選或者由小組決定想去的地方。 報告內容：包含簽證1、機票1、食宿2、景點2、交通2、大概預算3、投影片介紹行程3。
16	成果發表	分組報告國外行程。 活動：招標大會。

17	文化導覽教學	文化導覽教學 1. 導覽示範教學。 2. 設定不同導覽對象，分組討論與報告。
18	文化導覽實察	文化導覽實察 1. 校外導覽分組實作。 2. 課程總結與回饋。
學習評量	課堂學習單、導覽操作、分組成果報告。	
對應學程	大眾傳播、文史哲、體育休閒	
備註		

表 11-1-3-9新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	健康樂活		
	英文名稱	Health & Happy Life		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	通識性課程			
師資來源	校內單科			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作、C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、C健康、D正向品德、E專業技能			
學習目標	讓學生融合心理與生理，養成自主規律運動的習慣。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程說明與運動處方1		說明本課程之學習架構與注意事項，需具備的軟硬體相關設施，以及不同運動處方對自身的影響。	
2	運動處方2		自我規劃最適合自己的運動方式，找到快樂生活的目標。	
3	平衡能力訓練		以核心肌群為基礎進行平衡能力的訓練。	
4	身體伸展訓練		介紹身體各部位的伸展運動。	
5	均衡飲食		介紹身體所需營養與健康之關係。	
6	運動與營養		介紹各類不同運動所需具備之營養。	
7	體態雕塑?身體線條		以有氧運動及舞蹈方式進行身體線條之雕塑。	
8	拳擊有氧1		肌力、柔軟度、身體組成	
9	拳擊有氧2		肌力、柔軟度和身體組成	
10	多功能有氧1		心肺耐力、協調性、柔軟度、節奏韻律1	
11	多功能有氧2		心肺耐力、協調性、柔軟度、節奏韻律2	
12	多功能有氧3		心肺耐力、協調性、柔軟度、節奏韻律3	
13	綜合有氧1		完美姿勢1	
14	綜合有氧2		完美姿勢2	
15	運動傷害與防護1		了解如何避免運動傷害的發生。	
16	運動傷害與防護2		當運動傷害發生後的處理方法。	
17	國內運動賽事欣賞		能欣賞國內各類運動賽事，並了解賽事的團隊精神與意涵。	
18	國際運動賽事欣賞		能欣賞國際各類運動賽事，並能比較國內外運動賽事之差異。	
學習評量	實作或體驗評量、個人或分組學習單回饋。			
對應學程	體育休閒			
備註				

表 11-1-3-10新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	擇食的智慧		
	英文名稱	You Are What You Eat		
授課年段	第三學年第二學期		節數	2
課程屬性	跨領域/科目統整			
師資來源	校內跨科協同			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B2. 科技資訊與媒體素養 C 社會參與：C2. 人際關係與團隊合作			
學生圖像	C健康			
學習目標	一、能夠了解五大營養素對人體的基本作用，以及最佳攝食來源。？二、能夠了解六大類食物每日應攝食的比例，並在營養午餐中練習辨識。？三、能夠了解有機產品、原生蔬果、季節食物等擇食技巧。？四、能學會簡單的原形食物保存、購買及烹煮、調味技巧。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	五大營養素及六大類食物概說		概括介紹五大營養素及(一)全穀根莖類(二)蔬菜類、(三)豆魚肉蛋類、(四)低脂乳品類、(五)水果類(六)油脂與堅果種子類	
2	五穀要分，四體要勤		(一)碳水化合物的三大種類 (二)五穀根莖類的實物介紹 (三)料理用澱粉介紹 (四)全球稻米產業介紹	
3	糖上癮與碳水化合物		水化合物的三大種類、與蛋白質、脂肪之間的交互作用、胰島素與升糖素、賀爾蒙之間的關係、糖上癮的危機、何謂好的碳水化合物、GI理論。	
4	蛋黃哥的小毯子—蛋白質		植物性、動物性蛋白質、何以蛋白質將會成為現代營養標準唯一限量的營養素、何謂好的蛋白質、蛋白質與血糖、肥胖、肌肉生長探討、富含蛋白質的食物。	
5	分組報告1		澱粉及蛋白質料理	
6	令人大感意外的脂肪！		從時代雜誌的兩張封面談脂肪的最新研究、何謂好脂肪、脂肪囤積的途徑；介紹各種料理用油，教導酸值、煙點、飽和與不飽和等食安知識。	
7	分組戲劇演出		營養素的消化、肥胖的成因	
8	24節氣食物：從夏至到處暑		季節性產物探討與種類教學	
9	食物的相剋		食物營養素拮抗作用探討	
10	分組報告2		夏季好滋味、富含好油的料理	
11	24節氣食物：從白露到霜降		季節性產物探討與種類教學	
12	談黴菌與凝集素		從花生醬、私家醃製網購文化談食品安全	
13	救命礦物質與維生素		礦物質與維生素營養缺乏與疾病探討	
14	24節氣食物：從立冬到大寒		季節性產物探討與種類教學	
15	食物及食品工業的過去與未來		從花生醬、私家醃製網購文化談食品安全	
16	原形食物與加工秘辛		以【盤中腐事】、【健康不可告人的秘密】、【烹】等影集探討食品工業問題。	
17	可怕的精緻文化		探討味精、食品改良劑、色素、甜味素、肉香劑	

		等。
18	分組報告3	秋季好滋味及高營養密度的料理
19	食物與疾病	探討營養失衡、過剩與現代疾病的關聯，教導學生「讓食物為醫藥，醫藥為食物」，與東方醫學的「藥食同源」之理。
20	海洋與河流的恩惠	海水魚、淡水魚、洋流與養殖業介紹。
學習評量	分組報告50% ?紙筆評量50%	
對應學程	醫藥衛生、生命科學	
備註		

四、彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學

表 11-1-4-1新竹市立香山高級中學

彈性學習時間之全學期授課充實(增廣)/補強性教學課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	學術類補教		
	英文名稱	Academic Supplementary Course		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	普通科			
節/週	每週2節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	針對部定必修，補強學生不足之處。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
國文領域補強		補強第一至第四學期的部定國文基礎能力。	6	
英文領域補強		補強第一至第四學期的部定英文基礎能力。	8	
數學領域補強		補強第一至第四學期的部定數學基礎能力。	6	
社會領域補強		補強第一至第四學期的部定社會領域基礎能力。	8	
自然領域補強		補強第一至第四學期的部定自然領域基礎能力。	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口說評量、圖表設計。			
教學資源	教師自編講義、學生用書。			
教學注意事項	教學方法和評量依據學生前測後調整。			

五、加深加廣選修科目_第二外國語文

表 11-1-5-1 新竹市立香山高級中學 校訂選修科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	日語		
	英文名稱	Learning how to speak Japanese		
授課年段	第三學年第二學期		節數	3
課程屬性	內聘			
師資來源	外聘(大專校院)			
課綱核心素養	A 自主行動：A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1. 符號運用與溝通表達、B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與：C3. 多元文化與國際理解			
學生圖像	A主動學習、B人際能力、E專業技能			
學習目標	學習日本語言及文化，提升國際素養和全球競爭力。			
教學大綱				
週次	單元/主題		內容細項	
1	課程介紹及日語入門		說明課程大綱，並介紹日本。	
2	五十音教學1		教授五十音1。	
3	五十音教學2		教授五十音2。	
4	自我介紹		透過單詞、語彙和短句，簡單介紹自己。	
5	我的家人		透過單詞、語彙和短句，學習介紹家人。	
6	期初測驗		五十音測驗	
7	日本文化介紹		1. 介紹日本文化。 2. 期中口頭報告說明。	
8	日本和服體驗		與中華大學應用日語系合作，前往該系體驗和服並認識和服文化。	
9	我喜歡做什麼		透過單詞、語彙和短句，學習喜歡的事物。	
10	我喜歡吃什麼		透過單詞、語彙和短句，學習喜歡的食物。	
11	日本茶道體驗		與中華大學應用日語系合作，前往該系體驗並認識茶道文化。	
12	期中口頭報告1		介紹心目中的日本最愛1。	
13	期中口頭報告2		介紹心目中的日本最愛2。	
14	我想去哪裡		透過單詞、語彙和短句，學習想去的國家。	
15	日本劍道體驗		與中華大學應用日語系合作，前往該系體驗並認識劍道文化。	
16	短文串連		將所學的介绍等內容，串成一篇自我介紹的短文。	
17	課程回顧		複習所學的單詞、語彙和短句。	
18	期末測驗		測驗五十音，及所學單詞、語彙和短句。	
學習評量	期初測驗、期中口頭報告、期末測驗。			
對應學程	資訊、藝術、大眾傳播、外語、文史哲、教育			
備註				

☐ 專業群科

二、校訂一般科目教學大綱(以校為單位)

三、校訂專業科目教學大綱

四、校訂實習科目教學大綱

五、彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程(全學期授課)

表 11-2-5-1新竹市立香山高級中學 校訂科目教學大綱

彈性學習時間充實(增廣)/補強性 課程教學大綱

科目名稱	中文名稱	學術類補教		
	英文名稱	Academic Supplementary Course		
師資來源	內聘			
科目屬性	補強性			
適用科別	普通科			
節/週	每週2節，共18週			
開課 年級/學期	第三學年第一學期			
教學目標 (教學重點)	針對部定必修，補強學生不足之處。			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
國文領域補強		補強第一至第四學期的部定國文基礎能力。	6	
英文領域補強		補強第一至第四學期的部定英文基礎能力。	8	
數學領域補強		補強第一至第四學期的部定數學基礎能力。	6	
社會領域補強		補強第一至第四學期的部定社會領域基礎能力。	8	
自然領域補強		補強第一至第四學期的部定自然領域基礎能力。	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口說評量、圖表設計。			
教學資源	教師自編講義、學生用書。			
教學注意事項	教學方法和評量依據學生前測後調整。			

